

**كرافت**

البروكلاء بالمشقة الشرقية والوسطى

شركة خليفة القصبي

٢٢٧٧٢ / ٢٢٧٧٢٠ - هاتف - ٨٧٤٤٠٠ / ٨٧٤٤٠٠ - فاكس - ٢٢٧٧٢٠ / ٢٢٧٧٢٠

# اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للطباعة والنشر بالدمام



**مصنع الزامل للمكيفات**

يقوم بتصنيع وتوزيع

من ١٠ إلى ٣٠٠ وحدة تبريد

ثلاجات .. طباخات .. غسالات .. نشافات

الطبرية - ١٤٠٣ - ١٧ أبريل ١٩٨٣ - العدد ٣٧٥٨

AL-YAUM Damman - SUN 17 APR 1983 NO. 3758

مع الأيام ٩ ■ آداب البداية ١٠ ■ ملحق الحواس الثلاث داخل العدد ■ مشاكل المرور في الملكة ١١ ■ اليوم الرياضي ص ١٦ ■ صفحة ٢٤

تقارفي هذا العدد

## الأمير سلطان اليوم

### زيارتي للشرقية تأتي ضمن توجيهاات الملك للمسؤولين بتفقد المناطق



الظهران - حسين البلوشي : في تصريح « اليوم » قال صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان زيارته للمنطقة الشرقية تأتي ضمن توجيهاات الملك للمسؤولين بتفقد المناطق.

نائب امير المنطقة الشرقية تركي العتيشان وسمو الامير محمد بن فهد الجولي امر منطقة الاحساء واللواء الركن سليمان الشليل قائد المنطقة الشرقية وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين واعيان وجهاء المنطقة.

وسيقوم سموه خلال زيارته للمنطقة بجولة تفقدية على عدد من المرافق العسكرية بالمنطقة الشرقية كما سيركز سموه صباح اليوم الاحد على تجميع النفايات الرابطة والخامسة من طلبة معهد الدراسات الفنية البحرية بالدمام والبالغ عددهم ١٣٥ خريجاً حصلوا جميعهم على رتبة وكيل رقيب بحري كما سيفتح هذا الائنين مبنى قيادة قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية.

**دار اليوم**

للصناعة والطباعة والنشر

أسعار النشر في جريدة اليوم

١٩٨٣/١٠/١٨

الصفحة الأولى	الصفحة الأخيرة	الصفحة الاخرى
القياس السعر	القياس السعر	القياس السعر
(١٠٠ غرام) ٥٠٠ ريال	(١٠٠ غرام) ٨٠ ريال	(١٠٠ غرام) ٥٠ ريال

هذه احدى الاصل

**جلالة الملك**

يهنئ ملكة الدنمارك

الرياض - واس : بعد جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يبريقه تهنئة لجلالة ملكة الدنمارك بمناسبة اليوم الوطني لبلادها وقد اعرب جلالتهم عن اطيح التهنئة الودية مقرونة بسلامة والهناء لجلالة الملكة ماجرست الفتيه وباضطراد الترحيب لشعب الدنمارك الصديق.

**ويلقى بريقة شكر جواية من الرئيس السنغالي**

ومن جهة اخرى تلقى جلالته الملك فهد بريقة شكر جواية من فخامة رئيس جمهورية السنغال عيده ضيوف ردا على البرقية التي بعثها جلالتهم بمناسبة اليوم الوطني لجمهورية السنغال.

**سمو ولي العهد يستقبل الداي**

الرياض - واس : استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الحرس الوطني ظهر امس في مكتب سموه بالديوان الملكي بالبحر وزير خارجية جمهورية اليمن البقية على ص ١٩

**أبا الخيل في حديث تلفزيوني عن الميزانية**

معدلات النمو في المملكة فاقت معدلات الدول الصناعية

الرياض - واس : أكد معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل اهتمام جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز بضرورة خاصة باستمرار مسيرة التنمية والنمو الاقتصادي في المملكة مما كانت الظروف ورغم كل التحديات .. وأشار معاليه في هذا الصدد بالخطى الشامل للجمع الذي قدمه جلالتهم الميزانية الجديدة للدولة للسنة المالية ١٤٠٣/١٤٠٤ - وضمت جلالته توجيهات سامية فيما يتعلق بالبرقعة القائمة والخطوط البرقعة التي تحدد ملامحها.

واعرب معاليه في مقابلة تلفزيونية ادعاه التلفزيون ليلة امس عن ارتياحه للتصريح الايجابي الذي حققته الميزانية الاخيرة التي استندت مبالغ الوطن والمواظين وتحقيق الخير والرفاهية للجميع واستكمال القصة المزيد من مشاريع التقنية في كل مكان وفي كافة المجالات.

**عرفات: لا توجد قوة في العالم تستطيع إجبار الشعب الفلسطيني على الاستسلام**

وتضمن بيان فلسطيني بلغاري اجتمع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الذي يزور تونس حاليا.

وحضر الاجتماع من الجانب التونسي رئيس الوزراء التونسي السيد محمد مزي وزعيم القتلون الخارجية السيد بلجي قائد السبيسي ووزير الداخلية السيد ابريس بقة. ومن الجانب الفلسطيني السيدان فوزية وابويمان وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في تونس السيد حكم بلغاري.

## وزراء خارجية دول مجلس التعاون يجتمعون في الخبر

الخبر - [ فالح الصغير ] : اجتمع وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم الذي عقد امس وليلة تزيد عن ست ساعات بخبر القصور والمنتورات في المنطقة وعلى الخصوص ازمة بقة الزيت وذكر الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة في تصريح له ان هذا الاجتماع اجتماع جاني ويأتي في اطار التشاور المستمر ومنظمة مختلف القضايا الامة والمنتورات في المنطقة وهو ليس اجتماعا رسميا.

واعلن وزير الخارجية البحريني ان الاجتماع الرسمي لوزراء دول مجلس التعاون الخليجي سيعقد في منتصف الشهر القادم وذلك بمقر الإمارة العامة.

## لجنة وساطة إسلامية لإنهاء الحرب

صدام: لعارة مستقر لصلواتي في قرار لأمم متيل الإجماع الإسلامي

بغداد - واخ : ذكر في بغداد امس ان المؤتمر الإسلامي الشعبي اقر تشكيل لجنة اسلامية تتولى مهمة الوساطة لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية. وقالت صحيفة الجمهورية ان المؤتمر حدد مدة لا تتجاوز ثلاثة اشهر لهذا الغرض على ان يعقد المؤتمر من جديد بعد انقضاء المدة المخصصة لاجتماع لجنة الوساطة الإسلامية.

**العتبة: لا تخفي في أسعار النفط**

الخليج بحيرة شبه مغلقة وتدفق الزيت الإيراني يؤثر فيه

بغداد - واس : اضاف في تصريح صحفي نشر في مسقط امس ردا على سؤال حول توقعاته عن استعادة النفط لاسعار ما قبل الازمة ان هذا لا شك سيحدث وان اهم ترويض حول تخفيض جديد لاسعار النفط وقال ان هذا غير صحيح وان موقف السوق قد تحسن والاسعار الفورية تجاوزت السعر الرسمي.

## خبراء الاعلام بدول الخليج العربية يختتمون أعمالهم في أبوظبي

أبو ظبي - الوكالات : اختتمت مساء امس في ابوظبي اجتماعات لجنة الخبراء التي تحضر لاجتماعات وزراء الاعلام في دول الخليج العربية. وقد سبق الجلسة الافتتاحية للاجتماع الذي حضرته الوفود المرافقة اجتماع مفاد القصر على رؤساء الوفود حيث تم تبادل الاوراق حول مشروع جدول الاعمال.

وكالات للجنة المكونة من وكلاء وزارات الاعلام في دول الخليج العربية قد اجرت في اجتماعاتها التي بدأها ظهر امس تقييما للمؤسسات الاعلامية المشتركة وهي مؤسسة الانتاج البرامي المشترك ومركز التوثيق الاعلامي ومركز التراث الشعبي ووكالة لنباء الخليج وجهاز تلفزيون الخليج.

## أبو المعتصم: القوات الجوية الفلسطينية ستشارك في سوريا

الكويت - واخ : اعرب الامير احمد علفة ابو المعتصم رئيس غرفة العمليات المركزية للقوات الجوية الفلسطينية عن اعتقاده بان الرد على اي عدوان صهيوني على سوريا .. وذلك ضمن خطة محددة سلفا.

وقال الامير علفة في حديث صحفي نشر امس في الكويت ان هذه القوات التي احتفظ بها القوة الفلسطينية منذ زمن قد زادت كفاءة وخبرة. واشتر الامير علفة ان الدور الذي قامت به القوات الجوية الفلسطينية خلال حصار قوات الفرق الصهيوني لبيت بيروت وذلك بالداخل سفن محملة بالذخائر والاسلحة للمقاومة الفلسطينية.



العقيد مجرى باران، الفرح تغمر قلوب منسوتى البحرية..



كتب - حسين البلوشي :  
تحدث العقيد محمد ركن سالم  
أباياريان جابر عن الدراسات الفنية  
البحرية ، وذلك بمناسبة زيارة  
صاحب السمو الملكي الأمير الثاني  
مجلس الوزراء ووزير  
الدفاع والسطران والمفتش العام  
للأمير سلطان بن عبدالعزيز لمعهد  
الدراسات الفنية البحرية  
الفرجة تفرح قلوب جميع  
تستضيف المعهد من ضباط وصف  
والفراد حيث انهم جميعا  
يشعرون بالفخر والاعتزاز بزيارات  
الهيمنة . ويتطلعون دوما  
هذه اللقاء الذي يتقنون فيه  
تحياتها سمو الكريم .

**الرياض - واس :**  
افتتح عمالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي يوم الخميس الماضي المستشفى الجديدة بمنطقة الولادة والأطفال بالرياض .  
وقد قام عمالي بجولة شملت كافة أنحاء المستشفى واستمع إلى شرح موجز من مدير المستشفى الدكتور ياسين برهان وصرح الدكتور القصيبي عن هدف الجولة بأنه يجري حاليا بناء ٢٠ مستشفى ومستوصفات ستفتح قريبا إن شاء الله ..  
وأشار عمالي إلى أن الهدف الأساسي الذي تم التركيز عليه في المزاينة الجديدة هو تطوير القوى العاملة .. وقال إن المزاينة أخذت ذلك بعين الاعتبار واعتمدت به جميع الوظائف المطلوبة سواء الفنية أو الإدارية .  
ومن جهة أخرى أوضح مدير مستشفى الولادة والأطفال بالنيابة ياسين برهان أن عدد الأطباء بالمستشفى بعد التوسعة ٧٦٦ سريرا منها ٢٢٥٠ سريرا للنساء و٤٢١ سريرا للأطفال و ٥٠ سريرا لقسم جراحة الأطفال وأن الأطباء العاملين والأخصائيين ١٩٤ طبيباً و ٧ أخصائيين نساء و ٤ أخصائيين أطفال بالإضافة إلى ٨ أخصائيين تخدير و ٢ أخصائيين أشعة و ٦ أخصائيين مختبر .  
وقال مدير المستشفى إن عدد المراجعين للعيادات الخارجية في الماضي كان أربعمئة وتسعة وأربعين ألفاً وسبعمئة وعشرين مراجعاً ومراجعة ما بين طفل ونساء .. أما في الوقت الحاضر أصبح عدد المراجعين مستملا وسبعة آلاف وتسبعمئة وسبعين مراجعاً ومراجعة .

ندوة عن هندسة سلامة المرور  
تنظمها جامعة البترول بالظهران

**الظهران - واس :**  
بدأت نوبة هندسة سلامة المرور التي ينظمها قسم الهندسة المدنية بكلية الهندسة بجامعة البتول أعمالها أمس وتستمر خمسة أيام ويشارك في هذه النوبة التي افتتحها وكيل جامعة البتول والعماد والظهران الدكتور يوسف الرشيد ، ٦٧ مهتسماً من العاملين في حل التصميم الهندسي وبناء وتخطيط وصيانة الطرق والمختصين في

**تشغيل وإدارة المرور وصيانة المواصلات** وعدد من الاستشاريين السعوديين واساتذة الجامعات بالملكة .  
ويحاضر في هذه النوبة خمسة من أعضاء هيئة التدريس بكلية .  
وقد رحب وكيل الجامعة في بداية النوبة بالمشاركين منوها بالصور الهام الذي تقوم به الجامعة في مجال خدمة البيئة والمجتمع وقال بأن ذلك يعكس التزامها بالواجب الوطني .  
وأوضح بأن هذه النوبة أسماها

**مبشر في أمور حيوية تعكس الوجه الحضاري للمجتمع وتكشف عن سلوكياته وتطاعته الى المستوى الأفضل دائماً .**  
ويشتمل برنامج النوبة على عدد من الموضوعات التي تتلخص بمشاكل السلامة بالطرق وبرنامج تحسينات وبرنامج مقايمة الانزلاق وتصميم التقاطعات وحواجز المرور ومناطق العمل على الخطوط السريعة ونظم تخفيف التضاريس وإدارة الطرق وإشارات المرور الضوئية .

جديدة  
في  
عنيزه

د. القصيبي يفتتح الندوة الثانية  
لالتهاب الكبد الوبائي

عزيزته : سليمان التهامي :  
 سيتم مع بداية العام الدراسي المقبل ١٤٠٤ - ١٤٠٥ افتتاح ثلاث مدارس ابتدائية جديدة للبنات في عتيقة منها واحدة قروية واشتلت داخل حصر بنك ( اليوم ) الاستاذ عبدالله الصانع مندوب تعليم البنات بعتيقة .  
 واصطف : بأن المرستين الايتين احدهما في حي الخالبيه والاخرى في حي البقيعه اما بالنسبة للمدرسة الجديده فهي في قرية الهلان وقد تم الاعلان عنها

الرياض - واس :  
 عقدت في مقر الاحتفالات بالمراسم للحرس الوطني بالرياض تحت رعاية وزير الصحة باقية الدكتور غازي القصيبي السنوية الثامنة الخاصة بالاناث الحرس الوطني التي يتخلها مركز كفيك وللمجود التعليمية بالحرس الوطني .  
 وكان الدكتور عبد المحسن النويجري مدير مركز كفيك والخبير العلمي بالحرس الوطني قد القى كلمة رجب بها بالحضور ووجه باعامة من هذه الكلمات العلمية واثرا في تطوير حركة البحث العلمي منها الى اهتمام الحرس الوطني بتطوير الخدمات الطبية على مستوى البحث العلمي .

خطة مرورية جديدة لشوارع القطيف  
١٧ إشارة مرورية سيتم تشييدها قريبا

**كتب/ علي الخواهر**  
أعدت اطراف مرور الحقيبة خطية جديدة لتسهيل مرور الحقيبة السري ولله الاختصاصات الحصرية في مدينة الفصيل وسبيدوا العمل بها اعتبارا من الخامس والعشرين من هذا الشهر .. وذكر الزائد عبدالرحمن الموسى مدير مرور الحقيبة بأن هذه الخطة ستتم تبنيها في وقت لاحق.

**الاحتفال بانتهاء الدورة الاولى بالاعهد العربي الاسلامي بالمانا**

ووجه البعض منها باتجاه واحد أو اتجاهين حسب متطلبات حركة المرور والحركة السكانية ، وأوضح في هذا المقاب من مقابر من عدة أشرطة صوتية من مختلف الأقاليم من الشمال إلى الجنوب ، وبعض:

**محمد الجندي**  
 أقام المعهد العربي الاسلامي  
 بإبيليان والمتاح لجامعة الامام  
 محمد بن سعود الاسلامية فضلا

تقليداً بمناسبة انتهاء أول دورة  
تنظمها المعهد لتعليم اللغة العربية ،  
وقد رعى هذا الحفل القائم بالمعهد ،  
السلطانة السعودية بطوكيو واعضاء  
الاقسام المهمة بالصفة العربية  
والدراسات الاسلامية بالجامعات  
اليابانية بالاضافة الى عدد كبير من  
الجيالات العربية المقيمة .  
وقد بدى الحفل باي من الذكر  
الحكيم ثم القى مدير المعهد كلمة  
رحب فيها بالضيوف واشاد فيها  
بجهد المملكة العربية السعودية في  
نشر اللغة العربية وبما للاسنام  
والجسمت بالدراسات العربية  
والجامعات اليابانية التي تعاون اكبر  
في سبيل تعميق علاقة الشعب  
الياباني بالشعوب العربية وثقافتها  
وفي نهاية الحفل قام الاستاذ القوي  
بوتوقيع الجوائز على التوفيقين .  
وتعتبر هذه الدورة من اكبر الدورات  
اذا ما قورنت منتهى وانتهجها  
بالجامعات العربية وذلك بفضل  
الطريقة التي سار عليها المعهد  
بلون اي لغة وسبيلة .  
والجدير بالسذكر ان المعهد  
الاسلامي الياباني قد بدأ مع بداية  
الشهر الحالي بتنظيم دورة جديدة  
تقدم لها عدد كبير من اليابانية نظرا  
للنجاح الباهر الذي قوبلت به  
الدورة الاولى .

• شارع الحسن الذي يبدأ من  
شارع الامام علي متجاها نحو شارع الملك  
عبد العزيز الواقع امام البنك السعودي  
البرلماني يتجه الى السير في هذا الشارع  
يتجه واحد من الغرب الى الشرق .  
• شارع ابن المغرب : الذي يبدأ  
من وسط شارع الحسن قطعاً قطعاً شارع  
جعفر الحظي متجهاً متجهاً شارع الملك  
فيصل يكون اتجاه السير فيه من  
الشرق الى الجنوب بلا من اتجاهين  
السفل .  
• مقبضية للشوارع الواقع بين  
الخطتين فهي يمر من امام البنك  
ويمتد فيشار الى عبد العزيز  
السير ويتجه واحد من الغرب الى  
الشرق .  
• شارع مكة المكرمه الذي يبدأ من شارع  
شارع الملك فيصل قطعاً شارع الامام  
علي وشارع الملك عبد العزيز يكون السير  
في اتجاهين من الشرق الى الغرب  
والعكس .  
• شارع وفي العهد لسوق  
الفضين من الجنوب الذي يبدأ من  
شارع الملك فيصل ويمتد في هذا  
الشارع على اتجاه السير في من  
الشرق من الغرب الى الشرق فقط .  
• شارع ابو بكر الصديق من بدايته  
شارع الجزيرة مارا بشارع النعناع  
منها الى الشمال يكون السير في  
الشارع باتجاهين .  
• شارع الخازن : الذي يبدأ من  
شارع الجزيرة مارا من امام  
الشارع غريبا حتى ينتهي بشارع  
عبد العزيز يبقى السير في هذا الشارع  
اتجاهين من الشرق الى الغرب  
والعكس .

• شارع الحسن الذي يبدأ من  
شارع الامام علي متجاها نحو شارع الملك  
عبد العزيز الواقع امام البنك السعودي  
البرلماني يتجه الى السير في هذا الشارع  
يتجه واحد من الغرب الى الشرق .  
• شارع ابن المغرب : الذي يبدأ  
من وسط شارع الحسن قطعاً قطعاً شارع  
جعفر الحظي متجهاً متجهاً شارع الملك  
فيصل يكون اتجاه السير فيه من  
الشرق الى الجنوب بلا من اتجاهين  
السفل .  
• مقبضية للشوارع الواقع بين  
الخطتين فهي يمر من امام البنك  
ويمتد فيشار الى عبد العزيز  
السير ويتجه واحد من الغرب الى  
الشرق .  
• شارع مكة المكرمه الذي يبدأ من شارع  
شارع الملك فيصل قطعاً شارع الامام  
علي وشارع الملك عبد العزيز يكون السير  
في اتجاهين من الشرق الى الغرب  
والعكس .  
• شارع وفي العهد لسوق  
الفضين من الجنوب الذي يبدأ من  
شارع الملك فيصل ويمتد في هذا  
الشارع على اتجاه السير في من  
الشرق من الغرب الى الشرق فقط .  
• شارع ابو بكر الصديق من بدايته  
شارع الجزيرة مارا بشارع النعناع  
منها الى الشمال يكون السير في  
الشارع باتجاهين .  
• شارع الخازن : الذي يبدأ من  
شارع الجزيرة مارا من امام  
الشارع غريبا حتى ينتهي بشارع  
عبد العزيز يبقى السير في هذا الشارع  
اتجاهين من الشرق الى الغرب  
والعكس .

• شارع الحسن الذي يبدأ من  
شارع الامام علي متجاها نحو شارع الملك  
عبد العزيز الواقع امام البنك السعودي  
البرلماني يتجه الى السير في هذا الشارع  
يتجه واحد من الغرب الى الشرق .  
• شارع ابن المغرب : الذي يبدأ  
من وسط شارع الحسن قطعاً قطعاً شارع  
جعفر الحظي متجهاً متجهاً شارع الملك  
فيصل يكون اتجاه السير فيه من  
الشرق الى الجنوب بلا من اتجاهين  
السفل .  
• مقبضية للشوارع الواقع بين  
الخطتين فهي يمر من امام البنك  
ويمتد فيشار الى عبد العزيز  
السير ويتجه واحد من الغرب الى  
الشرق .  
• شارع مكة المكرمه الذي يبدأ من شارع  
شارع الملك فيصل قطعاً شارع الامام  
علي وشارع الملك عبد العزيز يكون السير  
في اتجاهين من الشرق الى الغرب  
والعكس .  
• شارع وفي العهد لسوق  
الفضين من الجنوب الذي يبدأ من  
شارع الملك فيصل ويمتد في هذا  
الشارع على اتجاه السير في من  
الشرق من الغرب الى الشرق فقط .  
• شارع ابو بكر الصديق من بدايته  
شارع الجزيرة مارا بشارع النعناع  
منها الى الشمال يكون السير في  
الشارع باتجاهين .  
• شارع الخازن : الذي يبدأ من  
شارع الجزيرة مارا من امام  
الشارع غريبا حتى ينتهي بشارع  
عبد العزيز يبقى السير في هذا الشارع  
اتجاهين من الشرق الى الغرب  
والعكس .

« الفهد والخير الآتي »

اثاء أزمة « الاويك » الأخيرة والتي نتج عنها تخفيض اسعار البترول المباع من هذه الدول المنتجة بنسبة خمسة دولارات للبرميل الواحد ، تحدث العالم كله عن الأزمة الاقتصادية التي ستصيب هذه الدول المنتجة من جراء انخفاض الاسعار وتحديد سقف الإنتاج لهذه الدول حسب مقررات الاجتماع الأخير للويك في لندن ، وقد خسرنا اول الطريق بهذا القائي الاقتصادي لما اذهل الدول من طرقات اقتصادية مستقبلية تسعى لتحقيقها ورصدتها الكبر وبغفت الكثير من الاموال لعقود كبيرة ولملحة مع شركات ودول متقدمة في هذه المجالات .

وا شك ان الخطأ الخمسية في المملكة والتي تضمنت مشاريع واتشاءات هائلة وإبرام عقود كبيرة مع شركات ومؤسسات دولية ومبالغ ضخمة مما جعل الدول تتسابق في التوقيع وكسب عقد من هذه العقود وخلق المنافسة القوية بين هذه الدول خلال تقديم العروض .

وتلك التي في فترة المملكة الاقتصادية بعد هذه الأزمة البروتية من القيام بها والصرف عليها وقد وصل بهذه الشكوك إلى تصور أن المملكة ستقوم بإيقاف بعض المشاريع الضخمة والحد من مصروفاتها المالية وإيقاف العقود الجديدة أو إطفاء بعضها وبين هذه الشركات وخلفت المخاوف التي وصلت إلى حد القول أن هذه الأزمة ستؤثر تأثيراً مباشراً على دخل الفرد السعودي وفرض الاستمرار في هذا البلد وستطلب العراقيل لاتمام المشتريات والامتثال بالظوابط والجبل وينبع .

ويأتي اليوم الموعد غرة رجب لعام ١٤٠٣ هجرية ويعلن صاحب الجلالة ميثاقية الخير بنفسه على المواطنين ويتحدث جلالة بلغة الأرقام التي لا يمكن لأحد أن يشكك فيها ويخبرنا الإسنه الحادثة لما حيا هذه البلاد من نعمة وخيرات عظام ..

وتأتي ميثاقية الدولة للعام الجديد بزيادة ( ١٧ ) ألف مليون ( ريال ) في مصروفات العام الجديد كما كانت عليه في العام المنصرم ، واستمرار صلتيق الأراض العديدة الزراعية ، والصناعي والعقاري وقبضها بالإراض للعام الجديد بنفس المعدلات السابقة دون نقص أو عجز علاوة على استمرار صرف المعونات من الدولة للمواد الغذائية وغيرها خلال السنة الجديدة وتخصيص مبلغ ١٥٠ ألف مليون ريال للصرف على

المشروع والبرامج الاجتماعية -  
وتأكيد جلالة الملك فهد بطلناه الأهمية الكبيرة للتوسع في  
المجالات التعليمية والصحية والاجتماعية والبلدية في هذا  
البلد وتأكيد جلالاته على جميع المسؤولين بالدولة بدعم  
مجهودات المواطنين وإرشادهم ومساعدتهم في إقامة المشاريع  
التعليمية -

كل هذا يؤكد عزم الدولة والقائمين عليها بالسير على طريق  
الطور الاقتصادي والاجتماعي التي رسمته الدولة لهذا البلد  
وترجمته حقيقة لواقع هذا التطور .  
وثاني كلمات جالته مطمئن المستقبل الذي ينتظر هذا  
البلد والطيب والكثير التي تحويها ارضه المعطاء فيقول  
جلالته : ( اخواني ان بلادنا العزيزة تزخر بجمد الله بموارد  
اقتصادية كثيرة ومتنوعة من زراعية وصناعية ومعدينية وغير  
ذلك . وقد فطنا الله لاجلها صمم يلزم توفيره من المرافق  
الحديثة لاستغلال هذه الموارد وبذلك فقد اصبح امام المواطنين  
في جميع انحاء البلاد فرصة واسعة لاستغلال هذه الموارد ، على  
افضل وجه ممكن ومن اجل تشجيع المواطنين على تحقيق

بهذه الكلمات السلمية يتضح المستقبل الباسم لهذا البلد الذي يسهر على أمنه وتأمين استقراره الاقتصادي الرجال المخلصين بعيداً عن مؤثرات الأزمات العالمية التي تمر بها الدول والتي أن تعزل مسيرة نموه الاقتصادي ولن يتأثر خوف ولا قلق من هذه الأزمات لتتوسط خطوته إلى المستقبل المشرق الذي خطط له بخطى علمية ولوقوف اقتصاده على أسس وقواعد ثابتة ولوجود الرجال المخلصين الذين يلتفتون حول قائدهم الذي بذل وبذل الكثير من أجل رفعة هذا الوطن ومواظبته وأمنه الإسلامية والعربية .. ولا نملك إلا نرفع الأكاليل له داعين بأنه يحفظ لنا العهد ويحفظه هذا البلد ويؤيد علينا نعمته ويحفظ أمنه واستقراره وكافة بلاد المسلمين .. وأنه لسميع مجيب .

نفت

Transport

SAM

[illegible]

اليوم : د. بكر يفتح  
اسبوع المنشآت البحرية

**الظهران - واس :**  
 افتتح مدير جامعة البتول  
 والمعان بالظهران الدكتور بكر  
 عبدالله بكر اليوم اسبوع الهندسة  
 الجبرية الذي ينظم قسم الهندسة  
 المدنية ويشارك به عدد من الخبراء  
 والباحثين والمهتمين بموضوع  
 النشاط الجبرية ويتضمن الاسبوع  
 تقديم سلسلة المحاضرات عن

النواحي المختلفة لتكنولوجيا النطاق  
 العفودا وعرضها لمجموعة من  
 الاقلام الموضوعية عن الانواع  
 المختلفة للمصنعات الجبرية .  
 وسيتحدث خلال الاسبوع  
 موضوعات تشمل تصميم وتصنيع  
 المصنعات الثابتة ونطاق الخلية  
 العربي وتصميم ونقل واركاز  
 المصنعات الجبرية .

مركز المعلومات الإحصائية بوزارة  
المعارف يصدر مفكرته الجديدة

الرياض - عبدالله سعيد  
اصبر مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوي بوزارة المعارف المتكزة  
الاحصائية الجديدة للعام ١٤٠٧/١٤٠٨ التي يعدها المركز كل عام دراسي  
تضمنة البيانات الاحصائية الاساسية عن الحركة التعليمية في مدارس ومراكز  
وزارة المعارف في جميع مراحل واتوا التعليم  
ونظرا لان هذه المتكزة الاحصائية تعد اداة احصائية اولية تستهدف خدمة  
المستفيدين والعاملين في الوزارة، ولانها الغنية فانها تحصر كل علم في طبيعة  
محدودة على الاستئصال للقرآن التوثيق الرسمي - كما يحصر المركز كل  
اصدارها بسرعة وقت ممكن حتى تكون في خدمة عمليات التخطيط والمالية  
بالمؤازرة -  
وتجمع بيانات المتكزة كل عام عن طريق الكراسي الاحصائية الذي اعتهه شعبة  
الاحصائية والبيانات والمركز والذي يوزع سنويا مع مطلع العام الدراسي على  
المناطق التعليمية .. وتقوم المناطق التعليمية بدورها بتوزيع الكراسيات على جميع  
المدارس التابعة لها لتعبئتها ببيانات الاحصائية عن كل فصل دراسي في اليوم  
الحديث الاحصاء والذي كان في هذا العام هو يوم ١٤٠٧/١٤٠٨ -  
وعلى ان تحديث هذا التوزيع مجموعة عوامل ابراز اماكن تسجيل المدارس المحدثة  
في اقسام الوزارة الجديد .. وامكانات تبويب واصدار البيانات في وقت مبكر خدمة  
لامداد الوزارة -  
وتقدم الاحصائية البيانات الاساسية المتكونة عن جميع مدارس ومراكز  
وزارة المعارف على نحو مفضل .. ويسمح بالتعليق للتوزيع للظهور والمقارنة مع  
البيانات السابقة

وتعتبر أن الفكرة الإحصائية تعد مرجعا أساسيا لإحصائيات التعليم في وزارة المعارف ... فإن ضخامة حجمها وعند مقارنتها مع الفئات التي يبلغ حواشي ألف صفحة كل عام ... يتطلّب من الباحث معرفة مسبقّة لتبنيها وإسماؤها حتى يتيسر له التوصل إلى ما يبحث عنه من معلومات ويسرع وأتمّ ممكن .

وأول ما يجب أن يلاحظه الباحث أن الفكرة الإحصائية تصير في ثلاثة مجلدات يلحقها جلد رابع يتضمن الخلاصات الإجمالية للبيانات الواردة في المجلدات الثلاثة الأولى .

المجلد الأول: محرس تعليمات المدارس في المجتمعات التعليمية في كل من  
الرياض والشرقية والغربية  
أما المجلد الثاني فيعرض لميكانات المدارس في المناطق التعليمية في كل من أبها،  
الإحالة، الباحة، بيشة، تبوك، الجوف، جيزان، حائل، حفر الباطن،  
حماة، الحريق، لخرج  
ويضم المجلد الثالث بيانات المدارس في المناطق التعليمية في كل من الدمام،  
الدواسر، البر، الزلفي، سدير، العرضي، عرعر، العلا، عنيزة، القصيم،  
القصافة، للثدي، محالط عسير، المدينة المنورة، جازان، النماص، الوشم

جمال الخوم  
بيع وشراء الأستهم  
البيوت - ٨٣٤٩٧١٤

**انما تقدم بشراوسية انتم ..**  
**التسوق والتسليمات**  
 الاتصال بالرقم ٥٨٢٦١١٣ - ٥٨٢٥٥٧٥  
 بالاصحاح تابع الطرقات  
 كما وان سيقم افتتاح فرعنا بالرام شمال الابع  
 اكبر بالسوية على هاتق رقم ١٩٩١ - ٨٢٥  
 بالاتصال بالايتمرون افضل الامعار

تطلق مؤسسة  
**البحر السماويل**  
 العقارية

**في القحطاني للتجارة والمقاولات**  
من حاجتها إلى الوظائف التالية

CIVIL ENGINEER	2	مدنى
ACCOUNTANT	2	اسباب
QUANTITY SURVEYOR	2	كميات
LABOUR	10	عاديين

مجموعه ٥ فنيون مع اعادة للتعليم في مصر  
 الكفاءه و طريخ اقامة قايمة للتحول الى اخصائى  
 ٨٢٦٥٨٧٨ ~ ٨٢٧١٨٨٨  
 مضمون في الاستاذ اريافى طريخ المصام اعبر

[illegible]

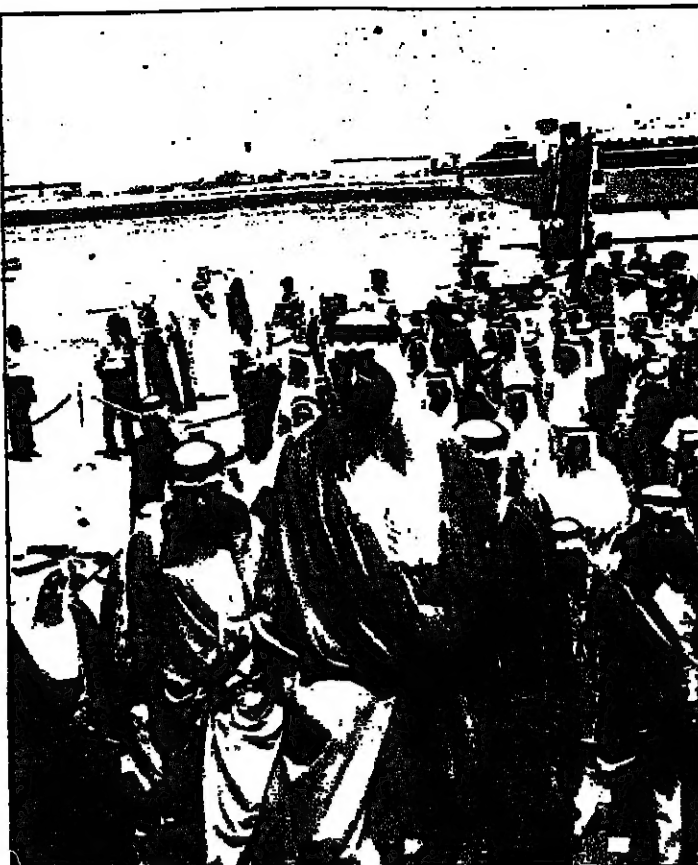


مؤسسہ اسلامیہ علوم و فنون  
 لاہور  
 تلیف: مولانا  
 ۸۳۲۶۷۳۴









# الأمير سلطان يبدأ أجولة تفقدية بالشرقية

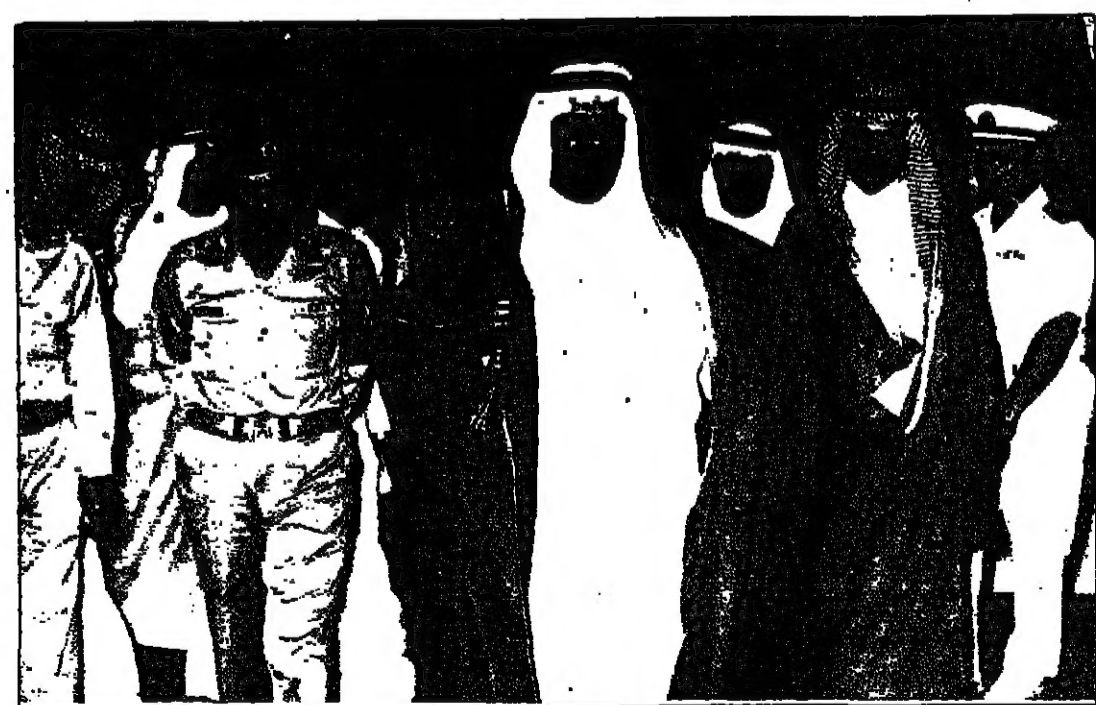
سموه يرضى اليوم حفل تخريج الدفعتين الرابعة والخامسة بمعهد الدراسات البحرية

تصوير / مسفر الغامدي :

يوم . ويفضل هذه الجهود والمتابعة المستمرة كان أقبال الشباب على القطاعات العسكرية رائعا وجميلا لما وجدوا في هذه القطاعات من عمل مخلص للوطن وضمان لمستقبل الشاب وأسرته ..  
وبمناسبة زيارة سموه للمنطقة أعرب عدد من المسؤولين عن فرحتهم وغطيتهم ببقاء سموه وتشريفه بينهم في المنطقة . ولقد كانت الفرحة تغمر وجوه المستقبلين في المطار وصلات الاستقبال .  
واليوم يتفضل سموه برعاية حفل تخريج الدفعتين الرابعة والخامسة بمعهد الدراسات الفنية البحرية والبالغ عددهم ١٣٥ خريجا حصلوا جميعهم على رتبة وكيل رقيب بحري في أقسام الكهرياء والهندسة والفنون البحرية والإدارة والتأمين . وقد أمضى الخريجون في المعهد ثلاث سنوات تلقوا خلالها مختلف العلوم البحرية والمهارات العسكرية بالإضافة الى تراسة المواد الأكاديمية ..

كتب - حسين البلوشي

● بدأ صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام جولة جديدة بالمنطقة الشرقية يتفقد خلالها أحوال المواطنين والقطاعات العسكرية التابعة لوزارة الدفاع . ويشرف خلالها على تخريج دفعات جديدة من معهد الدراسات الفنية البحرية . ومعهد الدراسات الفنية الجوية .  
وتعتبر هذه الزيارة حلقة من مجهودات ومتابعات سموه المستمرة لأجهزة وقطاعات وزارة الدفاع التي تتولى الدفاع عن المقنسات والتراب وإنسان هذا الوطن . إن ما تحقق اليوم من تطور على الصعيد العسكري يدعو الى افتخار واعتزاز كل مواطن يحمل لهذا البلد حبا وولاء ووفاء .  
ويكفي فخرا أن على رأس هذه القطاعات رجل نبوغ مخلص . يتابع ويشرف بنفسه على كافة التطورات والأعمال والإنجازات الرائدة التي تتم كل





● وزير الاعلام العراقي :

## راسلام بيناويين إيران في ظل النظام الحالي

على تحركات انصارهم في الداخل .  
واوضح وزير الثقافة والاعلام العراقي ان العراق يعتقد ان المعارضة مؤهلة لحكم ايران ولهذا كان تعاملنا معهم قويا وذلك في البيان المشترك الذي صدر في باريس خلال زيارته السيد طارق عزيز .

وقال اننا مازلنا نحترم التزامنا المعلن لهم وبناء على رغبتهم بعدم التعرض للاماكن الالهة بالسكان خلال المعارك تماما كما كان الالتزام بعدم اغراق اية باخرة محملة بالزيت والاكثفاء بضرب الدواخل الفارغة التي تحاول دخول جزيرة خرج الإيرانية .

عنهما هذه المرة لا من خلال الخطاب ولكن اظهارها للشعارات والخرائط التي تم تبنيها على جدران المدن الإيرانية وقد ابتلعت كل العراق ودول الخليج العربية .

وحول امكانية التعاون بين العراق والمعارضة الإيرانية قال السيد جاسم نحن لم نسع للقاء الذي تم مؤخرا في باريس خلال زيارة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي من جانب واحد فقد كان هذا ايضا مساعدا ومند زمن طويل ولكن قيادة المعارضة كانت تخشى ان يستمر النظام الإيراني اية باخرة من جانبهم لزيارة بغداد مما قد يؤثر سلبا

طويلة الامد بسبب التعنت الإيراني .  
وقال ان العراق وضع الخطط في جميع المجالات العسكرية والاقتصادية على اساس هذه القناة .

واستعد السيد جاسم في تصريحات صحفية له امس ان يتحقق السلام بين بلاده وايران في ظل القيادة الإيرانية الحالية رغم مساعي العراق السلمية التي ابداهما العالم .  
وقال الوزير العراقي انه بعد معركة الشيب الاخيرة اعتقد الكثير نهاية قريبة لهذه الحرب الا العراقي الذي ادرك ان هناك معارك كثيرة قائمة حتى تفيق القيادة الإيرانية من احلامها التوسعية والتي بدأت تحدث

المنامة - واخ :  
اعرب السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي عن اعتقاده بان الحرب العراقية الإيرانية أصبحت

### الدوحة - ق ن ا :

وبتم خلال هذه الاجتماعات استعراض انجازات الشركة في المرحلة الماضية وخطة تطوير الشركة المستقبلية وتحديث اسطولها الجوي الى جانب عدد من الموضوعات المالية والإدارية المتعلقة باعمال الشركة .

### الدوحة - ق ن ا :

عيسى غنم الكواري وزير الاعلام .  
واشاد الوزير المغربي في تصريح له قبل سفره بالنتائج الطيبة التي حققتها زيارته لدولة قطر ووصف هذه الزيارة بأنها كانت مثمرة ونجاحية .  
وقال في تصريح له ان البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي الذي تم توقيعه كليل بان يطور بشكل جيد العلاقات الثقافية بين



حاكم الشارقة يزور باكستان

ومن المقرر ان تجري خلال هذا الاجتماع دراسة مشروع تأسيس الشركة العربية للانتاج الحيواني بامارة الفجيرة بدولة الامارات العربية المتحدة .  
وأكاديمية التعاون بين الشركة العربية للتنمية الثروة الحيوانية والهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي في جمهورية السودان .  
وشارة اقامة شركة مشتركة بين الشركة العربية والجمهورية العربية اليمنية .  
وبراسة المساهمة في مشروع انتاج الاوبية البيطرية المزمع احدثها مع شركة ( اكاديا ) .  
كما سيتم خلال الاجتماع بحث تقرير مجلس الادارة حول اعمال الشركة ونشاطاتها للعام الماضي وتحديد موعد الاجتماع القادم للجمعية العمومية للشركة .

وقد شارك السيد حسين خلال زيارته في اجتماعات مجلس ادارة الصندوق الدولي لتعزيز الثقافة المتعددة اللغوية والعلوم ( اليونسكو ) .  
وسيرى خلال الزيارة محادثات مع كبار المسؤولين الباكستانيين حول السبل الكفيلة بتطوير التعاون بين باكستان ودولة الامارات

## بدء اجتماعات مجلس ادارة طيران الخليج بمسقط

مسقط - ق ن ا :  
بدأت في مسقط صباح امس اجتماعات مجلس ادارة شركة طيران الخليج التي يحضرها ممثلون عن الدول المانكة للشركة وهي دولة قطر والامارات العربية المتحدة والبحرين بالإضافة الى سلطة عمان .

### الدوحة - ق ن ا :

غبار الدكتور سعيد بن البشر وزير الشؤون الثقافية في المملكة المغربية الدوحة صباح امس متوجها الى بلاده بعد زيارة لدولة قطر استغرقت ستة ايام وقع خلالها على البرنامج التنفيذي للاتفاق الثقافي بين دولة قطر والمملكة المغربية وحضر افتتاح الاسبوع الثقافي المغربي في الدوحة .  
وكان في وداع سعادته بمطار

### الجمعية العمومية لشركة الخليج للالنيوم تجتمع اليوم بالمنامة

ومن المقرر ان تجري خلال هذا الاجتماع دراسة مشروع تأسيس الشركة العربية للانتاج الحيواني بامارة الفجيرة بدولة الامارات العربية المتحدة .  
وأكاديمية التعاون بين الشركة العربية للتنمية الثروة الحيوانية والهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي في جمهورية السودان .  
وشارة اقامة شركة مشتركة بين الشركة العربية والجمهورية العربية اليمنية .  
وبراسة المساهمة في مشروع انتاج الاوبية البيطرية المزمع احدثها مع شركة ( اكاديا ) .  
كما سيتم خلال الاجتماع بحث تقرير مجلس الادارة حول اعمال الشركة ونشاطاتها للعام الماضي وتحديد موعد الاجتماع القادم للجمعية العمومية للشركة .

### أبوظبي تستضيف اجتماع اللجنة الوزارية المشتركة بين الامارات وبنجلاديش

أبوظبي - ق ن ا :  
يعقد في أبوظبي خلال الفترة من ٢١ الى ٢٥ مايو المقبل الاجتماع الثاني للجنة الوزارية المشتركة بين دولة الامارات العربية المتحدة وبنجلاديش .  
وستبحث اللجنة التي تضم ممثلين عن مختلف الوزارات في

### تعزيز التعاون الاقتصادي :

منح ترخيص في المحاسبة القانونية لمواطن بحريني

الرياض - واس :  
وافق معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم على منح اول ترخيص في مجال المحاسبة القانونية لأحد مواطني دولة البحرين .  
وتأتي هذه الخطوة تنفيذا لقرار لجنة التعاون المالي والاقتصادي بمجلس التعاون لدول الخليج العربية وفقا لما تضمنته الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول المجلس .  
صرح بذلك وكيل وزارة التجارة الدكتور عبدالرحمن الزامل لوكالة الأنباء السعودية .  
وقال انه بهذه الخطوة من جانب وزارة التجارة بالملكة تكون بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة قد وضعت موضع التنفيذ اعتبارا من اول شهر مارس الماضي .

### ارتفاع عدد العاملين في الجهاز الإداري بأبوظبي

أبوظبي - واس :  
ارتفع عدد العاملين في الجهاز الإداري لحكومة أبوظبي في نهاية شهر مارس الماضي الى ٦٦ ألفا و ٣٧٢ موظفا .  
ومستخدما بزيادة بلغت ٢٧٢ موظفا .  
ومستخدما مقارنة مع شهر فبراير الذي سبقه .

ونكر بيان لصحفي اصدرته دائرة التنظيم والادارة بوقوع امس ان عدد المواطنين العرب بلغ خلال شهر مارس ١٤ ألفا و ٦٠٥ موظفين ومستخدمين وهم يشكلون قرابة ٢٥٧ من مجموع العاملين في الادارة من بينهم أربعة آلاف و ٤٣٦ مواطناً يشكل ٦٠ منهم وظائف خاصة واكثر من ٦٠٠ منهم يشغلون وظائف قيادية في الجهاز الإداري للادارة .

واشارت الإحصائية الى انه تم خلال شهر مارس الماضي إنهاء خدمة ٦١ موظفاً .  
ومستخدما بسبب الاستقالة او الوفاة بينما تم تعيين ٣٣٣ موظفاً جديداً خلال الشهر نفسه .

وأوضحت الإحصائية ان دائرة بلدية أبوظبي ما زالت تحتل المرتبة الأولى في عدد العاملين حيث بلغ ستة آلاف و ٣٣٧ موظفاً ومستخدما تديها دائرة الماء والكهرباء ويصل بها خمسة آلاف و ٧٨٢ موظفاً ومستخدما ثم بلدية

أبوقبية يستقبل مدير عام صندوق التنمية الكويتي

تونس - واس :  
استقبل الرئيس التونسي بورقيبة في تونس امس الدكتور فيصل لخلع المدير العام للصندوق الكويتي للتنمية .  
وصرح الدكتور لخلع عقب المقابلة بأنه استعرض مع الرئيس التونسي الاطلاق الذي وقع امس بين الحكومة التونسية والصندوق الكويتي الخاص بمشروع سد سبيلته .  
وأعرب مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية عن امله في ان يسهم الصندوق في وضع وتمويل برامج تنموية اخرى بتونس .  
وحضر المقابلة السيد منصور علي وزير التخطيط والمالية للتونس والسيد احمد مجرب الحمد سفير الكويت بتونس .

## بعض أفضل الحلول للمشاكل الكبيرة تأتي في رزم بسيطة وصغيرة

ابم تقدم تشكيلة واسعة من أجهزة الكمبيوتر الصغيرة والاقتصادية وسهلة الاستعمال لتساعد جميع الأعمال بمختلف أحجامها في حل المشاكل الكبيرة .  
مثل ضبط عمليات الحبرد وكشوف الرواتب وتوقعات المبيعات والتخطيط المالي وكل ما يتعلق بتخزين واسترجاع المعلومات .  
اذا رغبتكم في مزيد من المعلومات عن حلولنا الصغيرة والبسيطة للمشاكل الكبيرة ، اتصلوا بأحد أرقام الهاتف المذكورة أدناه وسنقوم بإبلاغكم على بعض رزمنا الصغيرة .



### أجهزة كمبيوتر صغيرة لانجازات كبيرة

IBM WORLD TRADE CORPORATION  
الحدودة - جدة - هاتف ٦٦٠٠٠٧ / ٦٦٠١١٦٥ - الرياض ٤٠٥١٩١ - الفاكس ٨٦٤٤٩٩ / ٨٦٤٤٩٨٩ - جيل ٣٦١١٤٣٨ / ٣٦١٣٢٢٩

## أخبار الصحف

تابعت صف الخليج الصادرة صباح امس من خلال عناوينها وتعليقاتها اهتمامها بأبناء سرب بقعة الزيت من ابار حقن نوروز الإيرانية واجتماعات وزراء المنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية في الكويت محاولة التوصل الى صيغة مقبولة من اجل اغلاق الابار تركيزها كذلك على الموقف الأمريكي من منظمة التحرير الفلسطينية الرافض الاعتراف بها .

فقد اكدت جريدة ( الاضواء ) البحرينية ان اجتماعات وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تأتي في ظل تحولات بغيضة الاممية بالنسبة لتطورات حرب الخليج وتخليخ المفاوضات الإيرانية الفلسطينية .  
وقالت الصحيفة في تعليق لها امس ان المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون يدعو لاتخاذ رأي موحد كقاعدة فيما اذا كانت هناك ضرورة تتطلب عقد القمة العربية .  
كما ان الار حرب الخليج لم تعد مقصورة على العراق وايران وإنما امتدت لتهدد الحياة والاستقرار في الدول الاعضاء في مجلس التعاون .

واشارت ( الاضواء ) الى محاولات ضرب الصف العربي من قبل القوى الضالعة من المخططات الإسرائيلية وقالت ان المخططات الإسرائيلية واضحة امام الوزراء وان الهدف من التهم التقليدية يوصف دول مجلس التعاون بأنه دول عربية معتمدة أصبح نشرا ولا تخفي اهدافهم .  
واضافت .. وعليه فان مهنسي السياسة الخليجية سيبتون بكل الاعتبارات ان الحق العربي المشروع لا خلاف عليه .  
وان السلام لا يمكن ان يتم من جانب واحد بينما الجانب الاخر مستمر في عدوانيته وفي احتلاله للأراضي العربية وضربها جزءا تلو جزء وزرع مستعمراته فيما تبقى من الأراضي الفلسطينية .

وفي دبي اشارت صحيفة ( البيان ) في افتتاحيتها امس الى المؤتمر الصحفي الذي عقده جلالة السلطان قابوس سلطان عمان في واشنطن امس الاول ونكر فيه انه سيطلع قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على نتائج مباحثاته التي اجراها مع الرئيس الأمريكي رونالد ريغان والمسؤولين الأمريكيين مشيرة الى ان هذا الاسلوب يعتبر من الاسس التي قام عليها المجلس .

وقالت الصحيفة تحت عنوان ( نموذج خليجي للعمل المشترك ) ان اسلوب التنسيق والتشاور بين قادة دول المجلس يجري تطبيقه على اعل المستويات خصوصا في المسائل والقضايا الحيوية التي تهم المجتمع واكدت ان مذكوره السلطان قابوس سوف يعطي صورة جديدة بالاحترام عن المجلس الذي يزد دوره الاجلبي على الصعيد العربي والعربي والدولي باعتباره يشكل قاعدة حقيقية للعمل المشترك في كل المجالات وعلى كل المستويات .

واختتمت الصحيفة تعليقاها بالتأكيد على الاممية التي اكتسبها هذا المجلس رغم عمره القصير فقد أصبح صاحب دور مؤثر في توجيه الأحداث والتعامل معها بأسلوب العصر وهذا هو المهم حقا .  
وفي الكويت قالت صحيفة ( الراي العام ) ان المبادرة الكويتية بالاتصال مع الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي بخصوص وقف الحرب العراقية الإيرانية يجب ان يشهد مجلس الأمن قريبا مشروع يدعو الى وقف هذه الحرب ويحظى بتأييد الدول الكبرى .

واشارت الصحيفة الى ان سبب العداء الإيراني ومعارضة كل ابواب السلام ووضع حد لهذه الحرب وفالات ( ان الكويت من خلال ادراكها لهذه المخاطر جميعا وسعيها وراء سلام المنطقة ووقف القتال والتدمير بين العراق وايران بادرت الى هذه الخطوة التي يري ان تلقى اذنا مفتوحة وعقولا مهيئة .

اما صحيفة ( كويت تايمز ) فقد تناولت في تعليقها تغير الموقف البريطاني الرسمي من منظمة التحرير الفلسطينية وسماح رئيسة الحكومة السيدة مارغريت تاتشر لوزارتها بالاجتماع مع مسؤولين من المنظمة الفلسطينية وقالت ان هذا التطور هو واحد من اكثر التطورات اثره للاعتماد بعد اعلان الملك حسين عامل الأردن تخلي بلاده عن الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .

ودعت الصحيفة في ختام تعليقها الى عدم تقويض فرصة ان يبحث اي لقاء بريطاني فلسطيني رفيع المستوى مشكلة الشرق الاوسط بجوهرها لا ان يقتصر مثل هذا اللقاء على الاجتماع فحسب .

وفي الشارقة اعربت صحيفة ( الخليج ) عن اسفها لفشل دول المنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية للمرة الثانية خلال عشرة ايام في التوصل لاتفاق حول سبل مكافحة بقعة الزيت واغلاق الابار الإيرانية الثلاثة التي يضرب منها النفط .

وتسارعت ( الخليج ) عما اذا كانت بقعة الزيت التي تنمو يوما ستحوّل هي الاخرى الى حرب غير معلنة لا غلب فيها ايضا غير الشركات الأجنبية التي تتسابق محمومة وتوسّع حكوماتها وتعرض خبراتها في مكافحة التلوث للفرز ( بعد القرن ) الذي قدرت المصار البيئية انه سيلبغ نحو ستة الاف مليون دولار .

واضافت ( من خفا ان تسال ما اذا كانت الاطراف المعنية التي تعيق بدء عمليات مكافحة التلوث قد وضعت في حساباتها مصالح أبناء الدول المظلة على الخليج باعتبار انهم المتضررون الاول من جراء استمرار نمو البقعة ومن استمرار التلوث في بدء عمليات مكافحتها ) .

ودعت الصحيفة الى وقفة موضوعية من المعلنين ( يكون الزوار فيها تقوى الله واواصر القرى والضمير .  
وقفة تتجاوز كل الحسابات البسيطة والمصالح الرجعية وتسطن من مخيلتها ما يظن انه مكسب او فرص لتحقيق بعض الكسب .

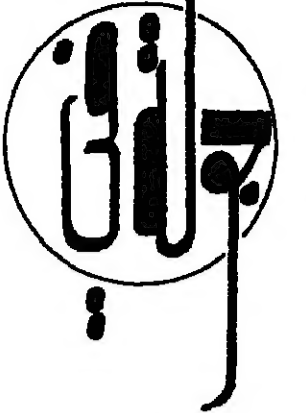
في خدمتكم في الشبكات  
محلات محمد محسن الدوسري  
تعلن عن وصول الذبعة الأولى من  
الطابع الألمانية الشهيرة (سيما تيك)  
SieMatic  
نزيه  
من المعلومات  
يرجى الاتصال  
بـ ٨٢٢٢٩٠٢

نزيه ترك يجمع بين الأناقة والمهانة واستر وامتداهم على  
تخفيضه بـ ٢٠٪ إن كانت معه العشريه خبرونا الأروا  
زوروا معرضنا جامع الملك عبد العزيز  
ولانفس عزيزي المواطن أن محلات محمد محمد الدوسري  
وبللاء لأشهر الشركات العالمية المنتجة للأدوات الصحية  
بورسيه إنزنية ولوحيه الإيطالية أو سبغ بنماوية





# حسنة في الخدمات بمكة



## مستشفى يخدم مناطق إقصية وحل والزلفى والدوادمي

**امكانيات  
كبيرة لعلاج  
بعض الأمراض  
المستعصية**

جهاز أشعة كبير بالألوان والطبقات .. وكذلك سكن للأطباء ستة أنوار  
والعزباء ، التريض ، أربعة أنوار والمزاج النكوي أربعة أنوار ومبنى  
للإدارة وكراج للسيارات ومستودعات عامة وطبية وكذلك في غضون أيام  
سوف نستلم موقع قسم النساء والأطفال الذي يتكون من ٢٤ غرفة مع  
منافعها وسوف تقوم بفتح مطاريق موقع قسم الرجال ان شاء الله في  
١٥/٧/١٤٠٣ هـ وتقدر التكلفة الإجمالية لهذه المشاريع بحوالي أربعة  
عشر مليون ريال .

لا يخفى عليكم التوسع الذي تشهده بلاندا العزيرة وما  
صاحب ذلك من كثرة السكان والوافدين فهل هناك استعدادات  
معمدة لمواجهة هذه الزيادة ؟

— طبعاً التوسع الموجود مأخوذ بالحسبان حيث سترفع طاقة  
المستشفى إلى ١٠٠ سرير حيث كانت ٥٥ ، سريراً مع توسيع  
الخبر والأشعة لمواجهة تلك الاحتياجات ومع ذلك تبقى نسبة العمال  
الوافدين تشكل نسبة كبيرة والمرضى خاصة الوافدين من الهند ،  
باكستان ، بنجلاديش وأرى ضرورة فتح مكتب صحي ملحق بكل  
سفارة سعودية ولا يقتضي بالشهادة الصحية التي يحضرها العامل لأنه  
بالإمكان الحصول عليها حتى من غير كشف .

هل تعتقدون ان إنشاء مستوصفات مصفورة تعمل  
مستشفيات الخدمات في مناطق عدة مفيدة ؟

— لا اعتقد ان هذا صائب حيث تركز الخبرة العلاجية المتخصصة  
لحسن وأقرب كثيراً ولكن كما سبق أن قلنا ان المراكز الصحية المختارة  
تقوم بكل الأنوار من تطعيم وتطهير منازل ما عدا التوزيع فهو يتم في  
المستشفى .

هل لكم من نشاط بالنسبة للتوعية الصحية للمجتمع ؟

— لقد قام المستشفى باصدار مجموعة من الكتيبات منها مثلاً :  
الأمراض المعدية وطرق الوقاية منها ويحتوي على أربعين صفحة وكذلك  
كتاباً عن الألبان وطرق المحافظة عليها من التلوث ومحاضرات في مراكز  
الخدمة الاجتماعية ونوبات في إدارة التعليم لطلبة المدارس والرئاسة  
العامة لتعليم البنات .

هل لكم ان توضحوا للمواطن بعضاً من اسباب واعراض  
بعض الأمراض الخطيرة خصوصاً المنتشرة منها ؟

— معظم الأمراض تنشأ من عدم النظافة سواء في المأكول والمشرب  
والمسكن والمسكن — خاصة المنتشر الآن وهو التهاب الكبدى ..  
ويعتد اعتماداً كلياً على نظافة المريض ..



بها ولكن قلة التوعية الصحية أو بمعنى صحيح ضحالة التوعية تسبب  
لنا مشاكل كثيرة مثلاً : اصرار بعض الآباء على خروج ابنائهم مع  
مرفقهم باستحالة ذلك .. فكيف يريد منا ان نخبر ابنه وهو مصاب  
بشلل الأطفال مثلاً ومهما حاولت ان تقنع لن يفتح فمستشفى الاجراءات  
الرسمية وهنا تأتي القوة بعلاج الطفل رغمًا عنه .. بعضهم يلطم  
ويتركه ونحن دورنا عند انتهاء فترة علاجه نذهب به الى منزله ونسلمه  
لاله ولكن مع زيادة الوعي الصحي سوف تلاشي هذه الأشياء  
تدريجياً .

الزيارات قد لا تخلو من المشاكل اليومية — خاصة ان  
المستشفى يحتوي على أمراض معدية ؟

— الزيارات لدينا محدودة بيومي الأحد والأربعاء من كل اسبوع من  
الساعة الواحدة الى الثالثة بعد الظهر وحدنا هذا الوقت لمعرفتنا ان  
بعض الناس لن يأتي حتى يقل الاحتكاك بالمصاب لأن الزائر سوف  
يقبل مريضه ويحتك به وخوفاً من انتقال العدوى اليه قصرنا الزيارات الى  
أقل ما يمكن .. طبعاً واجهنا بعض المشاكل عند البداية ولكن  
بالتدريج زالت وه الحمد والزيارات في بطاقات خاصة ووقت محدد وهو  
لا يزيد على ربع ساعة ولا يدخل الغرفة أكثر من اثنين في وقت واحد .

وعن المشاريع القائمة الآن والتي تحت التنفيذ والمشاريع  
المستقبلية قل :

— هناك مشاريع عديدة وه الحمد وكلها تحت التنفيذ هناك محطة  
طبية مياه حسب مواصفات منظمة الصحة العالمية بطاقة يومية قدرها  
٨٠٠ ألف جالون امريكي من مياه الصحة وهناك توريد مائة سرير  
كهربياني مع توابيعها من دولاب وملاص وطاوله طعام وكراسي انتظار في  
غضون أيام قليلة سوف تصل ان شاء الله من ألمانيا بواسطة إحدى  
المؤسسات الوطنية وهناك مبنى مختبر حديث لأقسام : البكتريولوجي ،  
السرولوجي ، الهيماتولوجي .. الخ .. وكذلك مبنى أشعة حديث مع  
المستقبلية قل :

وعمره وتشخيص مرضه هذا زيادة الى سابق مقترح لإرسال التبايلغ  
عن الدخول يومياً الى المراكز الصحية المختارة حيث تم تقسيم منطقة  
القسم الى عشرين مركزاً صحياً مختاراً يتبعه عدة مراكز صحية  
ومستوصفات يخدم منطقة معينة ومحددة جغرافياً ويكون مسئولاً  
لاستقصاء الوباء فيها .. حيث يذهب الى عنوان المريض ويقوم بتعليم  
بقية افراد الأسرة والمخالطين كما يأخذ عينات للتحاليل وأرسالها الى  
منا وتبلغهم بالنتيجة تلفونياً اذا كانت ايجابية يرسل المريض اليها ..  
نساءه : معظم المرضى يطول جلوسهم هنا نسبياً .. فهل  
هناك ترتيبات معينة للترفيه عن المرضى ؟ ويجيب قائلاً :

— متوسط جلوس المرضى في المستشفى ١٠ أيام ولكن تصل الى  
ثلاثة أشهر من بعض مرضى التهاب الكبدى خاصة من الوافدين من  
جنوب شرق آسيا والهند وما جاورهما وأحياناً ثلاثة أيام للزلات  
البردية ولكن جميع امكانيات التسلية موجودة — تلفيزيون — فيديو —  
رائيو — مسجل — صحف — مكتبة متحركة — حتى أثواب التسيج  
والفزل والتفصيل ولعب الأطفال توزع على المرضى لاشغال وقتهم  
وتسليةهم وذلك حسب توجيهات مهالي وزير الصحة بالنيابة .

هل تواجهكم بعض المشاكل من المرضى أنفسهم ؟

— نحن جميعاً في خدمة المريض ولم يفتح المستشفى إلا من أجله  
ولكن يحدث أحياناً عدم تعاون من المريض كرفض العلاج أو اصراره  
على الخروج أو بعض الأحيان هروبه من المستشفى بدون إذن ولا يعلم  
خطورة مرضه ومن انه يمكن أن يتحول مرضه الى غير ولكن الخدمة  
الاجتماعية وكذلك الصحة الوقائية بالمستشفى تقوم بالتوعية اللازمة  
ومحاولة حل أي اشكال لدى المريض وغالباً ما ننجح في ذلك ..

ما مدى تفهم المرضى لأنظمة المستشفى وتعاونهم ؟

— غالبية المواطنين لديهم تفهم كامل عن دور المستشفى ونوعية  
الأمراض الموجودة سواء من ناحية الاصلاية بها أو الاحتكاك بالمصابين

الأمراض المستعصية تحتاج الى عناية فائقة جداً بل ان الغالبية  
العظمى تحتاج الى وضع المصابين بها بمعزل عن الناس ومن هنا جاءت  
مستشفيات الخدمات المنتشرة في عدد من مناطق مملكتنا الحبيبة ..  
وحينما نتساءل عن دور وأهمية مستشفى الخدمات في أي مكان نجد  
ان الأمر يحتاج الى شيء من التوضيح خصوصاً وان هذه المستشفيات  
متخصصة في أمراض معينة لا تقوم المستشفيات الأخرى بها .. ثم  
يطرح سؤالاً آخر عن طبيعة تلك الأمراض ؟ وماهي اعراضها ؟ وأمام  
زخم آخر من التساؤلات نجد أنفسنا نخرج الى معقل من هذه المعقل  
لنعرف الأسرار والخفايا فكان لنا لقاء مع الأستاذ / يوسف عبدالله  
النعم مدير عام مستشفى الخدمات بمدينة عذيرة فكان أن فتح لنا قلبه  
وأزاح الستار عن كثير من التساؤلات ..

هل تعتقدون ان مستشفى عذيرة قللاً :

— افتتح المستشفى في ٢٧/٣/١٣٩٥ هـ لسد حاجة المنطقة الى  
مستشفى متخصص في أمراض الخدمات وهي الأمراض التي يمكن ان  
تنتقل الى المريض سواء بواسطة أو بدون واسطة .

وتشمل خدمات المستشفيات جميع مناطق القصيم وكذلك حائل وما  
جاورها والزلفى وساجر والدوادمي وما جاورها ويوجد في المنطقة  
الوسطى ككل مستشفى آخر وفي جميع المنطقة الوسطى يوجد اثنان  
أحدهما هذا المستشفى والآخر في مدينة الرياض ..

وعن أنواع الأمراض التي تعالج في المستشفى قل :

— مستشفى الخدمات كما أسلفنا مستشفى متخصص في نوع من  
الأمراض والتي عادة تصاحب بحمى ولذلك سميت بالخدمات وهي  
الأمراض المعدية مثل : التهاب الكبدى الوبائي ، البقيريا ، شلل  
الأطفال ، تكاف ، الحصبة بنوعها الألمانية والعادية ، الحمى  
المالطية ، الحمى القرمزية ، التيفوئيد والتيفوئيد ومجرعته ، الملاريا ،  
انتريكا وغيرها ..

من الأمراض المستعصية التي يقوم المستشفى بعلاجها ..

طبعاً يمكن ان تطلق على معظم أمراض الخدمات امراض  
مستعصية ولكن بالتحديد : الحمى الشوكية ، شلل الأطفال ،  
التيتانوس وبأنواعه الجراحي ، والسري حيث الوباء ، الملهي ، لأن  
التيتانوس اذا حدث في الولادة مثلاً معروف عالمياً بأنه مرض قاتل من  
ينجو منه يكتب له حياة جديدة .. وه الحمد نسبة الوفيات في هذا  
المرض أقل من غيرها بكثير وهذا راجع الى العناية الفائقة التي يجدها  
المريض من الهيئة الفنية بالمستشفى بعد توفيق من الله سبحانه  
وتعالى .. طبعاً هناك حالات غير التيتانوس تستعصا الامكانيات  
التشخيصية لها وتقوم بإرسالها الى المستشفى المركزي بالرياض أو  
مستشفى خالد الجامعي أو التخصصي أحياناً بالتعامم معهم ولكن هذا  
نادر جداً ..

هل هناك ترتيبات معينة تؤخذ بعين الاعتبار .. ويجيب على هذا  
السؤال قائلاً :

— لأن الأمراض من النوع المعدي هناك ترتيبات معينة وفورية حين  
يدخل المريض نظراً في تشخيصه اذا كان من الباب الأول أو الثاني يبلغ  
المركز الصحي الذي تتبعه الحالة تلفونياً عن اسم المريض وعنوانه

مخلص يغذي المؤسسات الصناعية بالملكة بالكفاءات الفنية  
والهندية في مختلف التخصصات من هذا المطلق فنحن نعمل دائماً  
على مساهمة ركب التطوير والوقوف على التخصصات التي تحتاجها  
مشاريعنا الوطنية . ونحاول جامدين الى اضافة تخصصات مثل  
تخصص بيزل سيارات وكهرباء سيارات وكذلك تعديل قسم  
الرايو والتلفيزيون ليصبح قسم الالكترونيات بحيث يضم عدة  
اقسام .

ينصرف بعض الخريجين للعمل الحر .. فما هو  
تعليلكم على ذلك ؟ ولماذا لا يكون هناك خدمة الزامية بعد  
الخروج ؟

بالنسبة لعمل الطلاب المتخرجين فإن المؤسسات الوطنية  
بمختلف مشروعاتها ترسل مندوبيها لفتح لقاءات مع طلاب اليوم  
قبل تخرجهم لكي تشرح لهم طبيعة العمل بالمؤسسة الموكل منها  
بالإضافة الى المميزات التي تمنحها المؤسسة لهم .. وعلى هذا  
الاساس يختار الخريج العمل الذي يتناسب مع ميوله هذا بخلاف  
من يلتحق بالعمل في القطاع الحكومي وذلك بخلاف ان المتخرج  
الحق في قرض من بنك التسليف السعودي في حدود ( مائة ألف  
ريال ) على ان ينفذ مشروعه صناعياً يعود عليه وعلى وطنه بالنفع  
الكبير وذلك بعد دراسة المشروع ويمكن الرجوع للمعهد عند اعداد  
دراسته .

هل استفاد المعهد من بعض الخريجين للعمل بالمعهد  
كساعدي مديريين أو مشاهير ذلك ؟

في حالة التحاق خريج المعهد بالمعهد العالي الفني وبعد انتهاء  
دراسته لمدة ثلاث سنوات فهو يعين بعدها مدرساً علياً في إحدى  
المدارس المهنية ويمكن للمعهد بالمعيار الاستفادة من هذا النظم .

هل هناك دورات للمبرزين من الخريجين ؟

— يقتصر دور المعهد بالنسبة للخريجين بأن يختار الخريج العمل  
الذي يناسبه في المكان الملائم له كما سبق وشرحت من قبل .

هل هناك بعض التخصصات تستحوذ على رغبة عدد  
من الدارسين .. وما تعليل ذلك ؟

جميع التخصصات الموجودة حالياً بالمدارس المهنية الثانوية  
تستحوذ على رغبة الدارسين دون تخصيص قسم من آخر .

هل هناك أية لائحة منشآت جديدة للمعهد ؟

نحن نعمل دائماً على إقامة أي منشآت جديدة يكون الهدف منها  
تكميل الخدمة التي تقدم للطلاب .

لماذا لا يكون هناك فصول لتدريب المساحة والاعمال  
الفنية المساعدة كمرافق الميكانيكي ومرافق المياه ؟

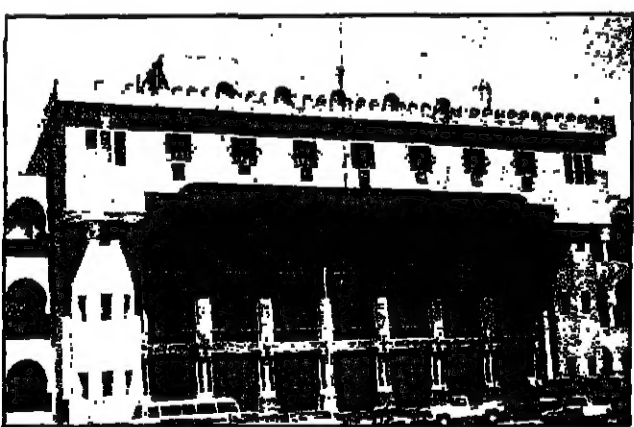
سبق وان شرحت لك بأن المعهد ينفذ دور المدارس المهنية  
الأخرى بوجود القسم المعماري الذي يضم قسمي « رسامين »  
ومراقبين وهذا التخصص يؤدي الغرض المطلوب .

بعض التطورات الفنية كإدخال الحاسب الآلي وبعض  
أجهزة الكمبيوتر .. تتطلب مواكبة لها في التدريب فهل تم  
تضمين ذلك في خطة المعهد ؟

سوف يتم باتن الله تطور قسم الرايو والتلفيزيون الى قسم  
الالكترونيات الطبية والالكترونيات الصناعية .

# المعهد الملكي الفني

احاديث  
ولقاءات  
من داخل



## المعهد يفتتح في مجالات تحتاج إليها النهضة الصناعية في المملكة ألفات وأربعة خريجين فذلك ثلاث عشرة سنة ..

بجده ، المعهد الصناعي بالعلم ، الدراسة المهنية الثانوية  
بالمهوف ، الدراسة المهنية الثانوية بعنيزة ، الدراسة المهنية  
الثانوية بالهيا ، الدراسة المهنية الثانوية بالطائف ، الدراسة المهنية  
الثانوية بالمدينة المنورة .

وعن مدى اقبال الدارسين على المعهد يقول :—  
نظراً للخدمة الصناعية الكبرى التي تعيشها المملكة  
والمشروعات الصناعية فإن اقبالاً على الدراسة بالمعهد الذي يقوم  
كفهره من المدارس الثانوية المهنية بالملكة بأعداد الفتيين في  
مختلف المهن الميكانيكية والكهربائية والالكترونية والمعماري  
يقوموا بواجبهم نحو الوطن لسد حاجة تلك المشروعات من الأيدي  
الوطنية الفنية المؤهلة والمدرية تدريباً يتجاوب مع التطور السريع  
للعلم والتكنولوجيا .

وسأله :

تشكل المهن الحرفية نقصاً في كوادرنها الوظيفية فهل  
جاءت الدورات متوائمة مع احتياجاتنا ؟

يجيب قائلاً :

ان إنشاء هذا المعهد جاء كنتيجة ملحة الى ايجاد مواطن وطني

أما المميزات بعد التخرج :—  
يعين خريجي المعهد بالمهنية الخامسة ويحق لخريجي المعهد  
الاتحاق بالمعهد العالي الفني وليلة ثلاث سنوات يعين بعدها  
مدرساً علياً بالمدارس المهنية بالمهنية السادسة كما يحق للخريج  
الاستفادة بقرض من بنك التسليف السعودي في حدود مائة ألف  
ريال .

الاقسام الموجودة بالمعهد :—  
يضم المعهد الاقسام الآتية :—  
قسم الكهرباء ( تمديدات كهرباء — ميكانيكا كهرباء ) قسم  
ميكانيكا سيارات ، قسم ميكانيكا آلات ، القسم المعماري ويضم  
قسمين ( رسامين ، مراقبين ) ، قسم الطباعة وينفذ المعهد دور  
المدارس المهنية الأخرى بوجود قسم الرايو والتلفيزيون والرسم  
للمعماري .

المعاهد والمدارس المهنية التابعة للتعليم الفني  
بالمملكة هي :—  
المعهد الملكي الفني بالرياض ، المعهد الصناعي التومنجي

كتب : عثمان القحطاني :

أن النهضة الجارية التي تعيشها بلاندا تستوجب توفير الكوادر  
القادرة التي تستطيع ان تقدم لهذه النهضة الجارية اسباب  
التجاح .. والمعهد الملكي الفني بالرياض يأتي كصرخ شامخ في  
بنية نهضتنا التعليمية الفنية المتخصصة .. ويأتي المعهد  
كقوسية أكاديمية أفرزت العديد من العناصر الفنية التي هي  
الآن تشارك في تنفيذ خطط التنمية بخطى مدروسة متعاقبة نحو  
مشرق وضاء ..

قال هذا اللقاء السريع من داخل اسوار المعهد الملكي الفني  
بالرياض وكان لقائنا الأول مع مدير المعهد الأستاذ ابراهيم محمد  
العزبان في هذا الحديث والذي تحدث عن المعهد قائلاً :—  
افتتح المعهد في العام الدراسي ١٣٨٨ — ١٣٨٩ هـ وهو  
يقع بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .. وتستمر  
مدة الدراسة بالمعهد ثلاث سنوات دراسية كاملة بعدها يمنح  
الخريج شهادة بعلوم المدارس الثانوية المهنية .

وقد بلغ عدد الخريجين من المعهد اعتباراً من العام الدراسي  
١٣٨٨ — ١٣٨٩ هـ الى ١٤٠١ — ١٤٠٢ هـ حوالي ( ٢٠٠٤  
طالب ) .

وعن الشروط والمزايا التي يمنحها المعهد قبل وبعد  
التخرج قل :

الشروط الواجب توافرها في الطالب هي :—  
ان يكون سعودي الجنسية ، ان يكون حاصلًا على شهادة  
الكفاءة المتوسطة ، ان لا يقل عمر الطالب عن ١٥ سنة ولا يزيد عن  
٢٠ سنة ، ان يكون لائقاً صحياً وخالياً من العاهات ، ان يحضر  
شهادة حسن سير وسلوك من المدرسة التي تخرج منها ، ان  
يحضر موافقة خطية من ولي أمره بالاتحاق بالمعهد ، ان يحضر  
تعهداً خطياً من ولي أمره لتحمل كافة ما صرف له من مكافأة في  
حالة تركه المعهد دون عذر مقبول . ان يحضر تعهداً خطياً على انه  
غير موظف .

أما بالنسبة للمميزات التي يمنحها المعهد للطلاب  
الدراسة هي :—  
يمنح الطالب مكافأة شهرية قدرها ٦٧٥ ريالاً ، يؤمن سكن  
داخلي للطلبة المغتربين دون أي حسم من المكافأة ، تقدم الطلبة  
وجبة افطار يومين حسم من المكافأة وكذلك يمنح الطالب الملابس  
الخاصة بالتدريب العملي في الورشة بالإضافة للملابس  
الرياضية .















# الحواريات الثلاث

ملحق أسبوعي يصدر صباح كل أحد

[ تقرأ داخل العدد ]

\* قراءة في الاعمال الفنية بالجناح السعودي في معرض التشكيلين العرب بالكويت .  
\* تحليل فني للمسرحية البحرينية « ديدوب في خطر » .  
\* جولة في سوق المناخ من خلال مسرحية عبدالحسين عبدالرضا .  
\* الزوايا الخفية الأسبوعية .

قريباً .. الرضوي في [ اليوم ]

جدة - مكتب « اليوم » :  
أجرى الزميل حمدان الخريزمي لقاءً صحفياً مطولاً مع الفنان البروفيسور ( عبدالحليم رضوي ) تناول واقع الحركة الفنية عموماً والفن التشكيلي بصفة خاصة .  
وستطالعون قريباً كامل الحديث مع الرضوي .

SUN 17 APR 1983 NO. 3758

□ □ العدد العاشر □ □

□ الأصد ٤ رجب ١٤٠٢ هـ ١٧ أبريل ١٩٨٢ م - العدد ٣٧٥٨ □

## تقاسيم

تسمع بالفنان خير من أن تراه !

□ الجمهور الكبير عندما يعشق الفن المطروح على الساحة ، وعلى الألبان يدفع وراءه بروح مثقلة وينفس مفتوحة .. فهو يبدى إعجابه المنقطع النظر بالممثل ( الغنائي ) ويذوق عشقا بالفنان ( الغنائي ) ومن لم يبدأ في إعطاء صور إيجابية جميلة عن هذا الفنان ، وذلك الممثل حسب رأيه وحسب رأيته الخاصة ومن زاويته الذاتية والشخصية ..

لقد برسم لفنان ( ما ) حياة مثالية .. وصورة جميلة في مخيلته ، قد تكون مغايرة للواقع المعاش بالفنان ذاته .. لأن الفن بصله هو ليس لشخصيات وتخصصات لحالات إنسانية .. تتجول بالأصل داخل المجتمع .. والدليل على ذلك ، المشاهد لعمل فني ( مسرحي - تلفزيوني - سينمائي ) تراه يتجرف وراء أبطال الحدث داخل القصة إما حياً أو كرها وتعلمنا .. فلذا كان البطل متجرفاً مغروراً ( جباراً ) في شخصيته داخل العمل الفني المعروض على المشاهد .. تكون علامات الغضب والاستياء بادية بوضوح على ملامح المشاهد ونفسه ..

وإذا كان العكس تكون الشخصية مضطربة .. مكسورة الحظ والخاطر .. ومهزوزة الحق مسلوقة الإرادة .. فالمشاهد بالتالي يتعاطف مع ذات الشخص وذات الشخصية والدلالة هنا تؤدي إلى النجاح .. لأن الفنان يهيم بالفرجة الأولى أن يتزعزع منه شخصاً طويلاً أو يتزعزع منه دمة كبيرة .. يرسل اليك الفرح أو يبعث لك بالحزن والهم ..

هذا الشخص الواضح الذي يقع فيه المشاهد ليس هو ( الخلاصة ) لأن المصطفى الصحيح الذي أريد الوصول إليه .. هو أن هناك تقاسماً آخر .. ومن نوع آخر .. فالتقاسم الأول مبادءه ونهايته يرجع بالضرورة للمشاهد أو للمتلقي .. أما التقاسم الذي أعنيه .. أن تكون لديك فكرة واضحة عن فنان ( ما ) أو ممثل .. وعندما تجتمع معه وتأخذ وتتعلم معه في الحديث .. لتكتشف أن الصورة الجميلة بدأت تتشوه .. وأن الفكرة الحسنة في طريقها للسوء والسلبية .. تكون سلوك هذا الفنان مغاير تماماً لفكره وعقله الفني وتتمنى من كل فنان ، لو أنك لم تشاهده أو تلتق به ، وتتمنى أنك لو بقيت تحوله حسب تصورك الخاص له .. وتتأمل من الفرصة التي تلتفتها ( فرصة عظيمة ) حينما التقته ..

أنا أعني هذا الوضع طبعاً لأن الفن هو التقاسم والتقدير والعمل الذي يعيد صياغة الإنسان من جديد ولا ننس أن الفنان الذي توضع ما خلفي على المتلقي .. وتبرز الجمال الفني الذي خلفي على المشاهد ..

لكن ما أخلفه هو أن يطبق الفنان تقنيات الفن ومفهومه على حياته الخاصة .. فتصبح صورته الجميلة لنفسي .. صورة قبيحة سلبية أقول يا سادة أن الحل الوحيد لكي تبقى الأمور طبيعية جداً هو ( أن تسمع بالفنان خير من أن تراه ) مع الاعتذار بالبنية : حول تحريف المقولة !!

مسافر الحظوظ

بعد نجاح الأولى .. تليفزيون الدمام يعلنها سهرة ثانية

## فاتق عبد الجليل وأبو بكر بلقيش والحويل ولوار الكلمة والصوت في السهرة



\* الخبير : عبد الله الغامدي \*

\* المخرج : محمد مزيك \*

هذا ويتوقع أن تلاقى هذه السهرة نجاحاً يوفق النجاح الذي حققته السهرة السابقة حيث توفرت لهذه السهرة جميع الامكانيات المواتية لنجاحها !!

وايضاً سوف يشترك في هذه السهرة لأول مرة في التليفزيون السعودي الشاعر فائق عبد الجليل وايضاً سلم الحويل من حائل وديوش غنم .

\* يستعد الخبير : عبد الله الغامدي والمخرج : محمد مزيك تليفزيون الدمام لاعداد سهرة محلية غنائية على غرار السهرة السابقة التي قدمها تليفزيون الدمام وحقق نجاحاً شعبياً ..

هذا وقد غلغل الزملاء - محمد النوري وعبد الله الغامدي إلى قريش لاعداد بعض فقرات السهرة ومن ثم التوجه إلى حائل !!

وقد علمت [ الحواس الثلاث ] بأنه سيشارك في هذه السهرة الغنائية النوعية بعض الوجوه الشابة الجديدة التي حلفت نجاحاً على المستوى المحلي وهم : حسين قريش ، فهد عبد المحسن ، وأبج صقر !!

وايضاً سيشارك في هذه السهرة كبار الفنانين السعوديين من بينهم الفنان الكبير أبو بكر سالم بلقيش .

## الدمام تشهد حفلاً غنائياً امتد حتى الصباح

بالمنطقة والمهتمين بالحركة الفنية : أحيا الحفل مجموعة من الفنانين بينهم صالح الشهري ، مكرم السامي ، وأبج صقر ، أحمد الخلفان ، والمطرب الشعبي حجاب بن نعيم .

كما حضر الحفل الفنان السعودي والتلفزيوني عبدالناصر الزاير .

هذا وقد قام الزميل سعيد الزهراني المذيع التليفزيوني بالاتصالات والاعداد للبرنامج . وقد كان لهذا الحفل صدى طيباً في الأوساط الفنية المحلية .

مسجل الخالدي يقول لجسهور :

## الجديد عندي سوف يطير معي إلى القاهرة بعد هذا العيد



\* كتب/ سليمان العمر : صباح أمس كان الفنان مشعل الخالدي في « الحواس الثلاث » صاحب الصوت المتمكن ذي الحس العاطفي الذي يتسلل إلى القلوب مهما غطاها التلج وقبل أن يتركنا ترك لنا جديده الغنائي وخطواته القادمة .

هذه الأغنية : أغنية الحب الكبيرة وهي من كلمات جواد الشيخ والحان سعد الخميس .. اللحن جاهر ومن المحتمل غنائها في الحفل اللامع الذي ستقيمته جمعية الثقافة والفنون بالمقام قريباً .

قريباً في طريقه إلى قطر لتسجيل ثلاث أغاني للاذاعة والتلفزيون هناك .. وهي يا حبيب ، كف عن عذابي ، يا أهل الهوى ، غايب .

الجديد في القاهرة : بعد عيد الفطر السعيد سوف تكون أن شاء الله رحلة فنية إلى القاهرة لتسجيل ست أغاني جديدة وهي : يا دنيا السمر .. كلمات محمد عبدالرحمن والحنان عبدالرحمن الحمد .. إعادة تسجيل الحب الكبير في حالة غنائها .. من غير وداع .. وش يفيد البكاء .. قالت لي إنساني ..

وهذه الأغاني من كلماتي والماني إضافة إلى أغنية يوم الوداع وهي كلمات سلطان فلاح السبيعي والحنان .

هذا البرنامج في البرنامج الناجح : مساء في البرنامج الناجح : مساء

□ مشعل الخالدي □

الخير .. هناك مشروع لتسجيل أغنية أروع لا تشكي وهي من الحاني وكلمات سلطان السبيعي أغنية ( طال السفر ) ويؤيدها بصوته الجميل .

عن الاتفاق أغنية : فوز فريق الاتفاق بدرع بطولة الدوري الممتاز هو أنجاز أكثر من رائع أطلع صدور الجميع وأدخل الأمل إلى كل البيوت وإيماناً بالتماسك المشترك وروح الود بين الرياضة والفن وتعبيراً عن تكملي هذه المناسبة الجميلة أدرس إمكانية غناء أغنية عن البطولة الاتفاقية من كلمات الشاعر الغنائي المعروف سعد الخريجي .

شكراً لهم !!  
الاقلام الفنية التي كتبت عني بعد الحفل الغنائي النوعي للجمعية الذي أقيم مؤخراً وخاصة الحواس الثلاث .. هي أقلام أعجز عن شكر أصحابها على وقوفهم إلى جانبي وتشجيعهم المتواصل هو عنوان العزيمة لمطاء أفضل ..

## ★ نجم الأسبوع ★



● صالح الشهري ●

● عندما التقيته قبل خمس سنوات - كان المطرب صالح الشهري غير معروف إلا من خلال علاقته الخاصة مع زملائه بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام .. كان صالح الشهري ولا يزال يملك طموحاً وأصراراً للخروج بصوته نحو مسلة أوسع . والفنان صالح الشهري بهذا الأصرار وبهذا الطموح الذي قد يفوق إمكانياته الصوتية استطاع أن يوصل انتاجه الغنائي إلى الأذاعة وإلى التليفزيون وهو فوق ذلك يحرص على المشاركة في كل المناسبات الفنية .

الشهري الآن يقوم باتصالات مع زملائه الفنانين لتوسيع دائرة التعاون . وقريباً سيقيم بتسجيل آخر مجموعة غنائية له من كلمات محمد الميريك والحنان عبدالرحمن الحمد وأغنية من الحان وكلمات ياسين الحساوي ضيفاً في هذا العدد وأغان أخرى فأهلاً بكل جديد يا صالح .

## الحفل الختامي السنوي لنادية الحقوق



كتب - عبدالله القليل :

اختتمت النشاطات بالمرکز وذلك تحت رعاية الأستاذ إبراهيم الحسيني مدير التعليم بالأحساء والأستاذ محمد النادر مدير شئون الطلاب وقد بدأ الحفل بأبي من الذكر الحكيم ثم كلمة الأستاذ إبراهيم المبارك مدير المركز بعد ذلك قدمت بعض العروض الفكاهية والرياضية ثم افتتح مدير التعليم معرض الفنون التشكيلية الذي قام بإعداده الطلبة .. كما افتتح أيضاً معرض الفنون التشكيلية الخاص بطلبة متوسط الأحساء .. وفي نهاية الاحتفال قام مدير التعليم بتوزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين ..

تضمن الحفل أناشيد وطنية وأسلامية وفقرات مسلية فكاهية ومسرحية بعنوان « فتح الأتلس » وفي ختام الحفل وزع أمير الأحساء الجوائز والشهادات التقديرية على الطلبة المتفوقين علمياً وخلفياً ثم قام الجميع بجولة على معرض التراث الشعبي بالتلفزيون بمقر المدرسة والذي شيد على الطراز التقليدي ويحوي بين جدرانه العديد من نسخ القرآن الكريم المخطوطة ورسائل للمفكرين له جلاله الملك عبدالعزيز وقطع التقدير الأثرية .

## طلبة معهد الموسيقى القطري يحفون بخير مجرم .. استعدادات لدورة ومضات الثلثيونية

عن عموم المسرحيين من أجل تقديم عمل فني يصل في مضمونه ما يهم المجتمع سلباً وإيجاباً ويجب عرضه على خشبة المسرح كمرآة تعكس الطموح واستخلاص الأهداف التي يجب أن يكون عليها .



\* عبد الله غيلان \*

\* مدير معهد الموسيقى القطري \*

قام ببطولة المسرحية الفنان « غانم السليطي » الذي تلقى فيها مؤكداً قدراته كما نجح سابقاً في العديد من الاعمال المسرحية والتلفزيونية .. وبشاركه التمثيل المثة البحرينية « أمين القفاص » وعبد الله غيلان ، محمد يوسف ، ديوش علي ، علي عبدالرب ، محمد مفتاح ، خميس بورشيد ، عبد الله الحمادي ، صقر أبو عينين ، تشوان العمري .



□ علي الحمادي □

\* غانم السليطي \*

صمم الديكور الفنان التشكيلي عبد الله عثمان الكواري .  
\* تجري الاستعدادات هذه الأيام لتأجير سهرة تليفزيونية درامية كتبها الفنان غانم السليطي ، ويخرجها علي التميمي ويقوم بتمثيل اوار شخصياتها مجموعة من الممثلين القطريين . وموضوعها يدور حول مشكلة قفزة تتزوج من رجل يكرهها . ( سنا ) .. وتقع في العديد من المشاكل ، ومن المقرر أن يعرضها للتلفزيون ضمن برنامج دورة رمضان .

مسرح السند القطري بمناسبة يوم المسرح العالمي تم إعادة عرض المسرحية لمدة ثلاثة أيام وحقت نجاحاً جماهيرياً .

## افتتاح معرض التربية الفنية بمدرسة جعفر الطيار الابتدائية بأم الحمام

كتب - علي خواهر :  
افتتح في الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الأربعاء ١٤٠٢/٦/٣٠ هـ معرض التربية الفنية الخاص بمدرسة جعفر الطيار الابتدائية بأم الحمام وقد ساهم في هذا المعرض طلاب المدرسة تحت إشراف ممرض التربية الفنية بالمدرسة الأستاذ عبد الله حسين الزاهد وقد احتوى المعرض على عدد من اللوحات الفنية المستوحاة من البيئة المحلية ورسومات الأطفال والمجسمات والمناذج التي استلقت فيها خلمات البيئة .. كما ضم المعرض بعض الصور والأشغال اليدوية والنسيج والطباعة على القماش ..

هذا وقد حضر حفل الافتتاح عدد كبير من أولياء أمور الطلاب وبعض مدراء المدارس في قطاع القطيف وجمع غفير من الأهالي والزائرين وسبق المعرض مفتوحاً للزوار حتى هذا اليوم « السبت » بينما يستمر حتى نهاية هذا الأسبوع لطيلة المدرسة لاتاحة الفرصة أمامهم لمشاهدة أعمال ومتنجات زملائهم ..

الجدير بالذكر أن المدرسة شاركت هذا العام في المعارض التي أقيمت على نطاق المنطقة .

هكذا أعنه الأصل



الحواس الثلاث تحضر وتنقل المسرحية التي كبرت الجو في الكويت

# عبر الحسين، الصلال، غانم الصالح، استقلال، يترجمون سوره المناخ في صناعات مفتوحة هرايمير الأسهم وتجار البرصة مضر واليتفرصوا على واقفهم دون رنوش



**الكويت - معجب الدوسري**  
مسرحية فرسان سوق المناخ هذه المسرحية التي أحدثت ضجة في الكويت وأصبحت حديث المجالس ربما لأنها قامت بمحاكاة الواقع المؤلم الذي حدث في أزمة سوق المناخ .. ومؤلف المسرحية عبدالحسين عبدالرضا .. غني عن التعريف .. من الذين تضرروا من جراء هذا السوق بحكم تعامله في الأسهم .. ولذلك أصبح لديه خلفية ودراسة بيوطن الأمور وما يدور في هذا السوق .. لذلك أراد أن ينقل لحاسبيه ومشاعره وما أصابه للجميع لإيقاظهم من غفوة السوق والأسهم وإنذارهم وتحذيرهم من اللعب والتلاعب بأموالهم وأصبحت مسرحيته كضربة العلم للجميع بحكم تعامل مختلف أقطاب المجتمع بهذه السوق ..

وقد قام المؤلف بوضع أحاسيسه وملاحظاته في شكل لوحات كل لوحة تتضمن ثلاثة أو أربعة مشاهد .. وقد صور هذه الأزمة وما يدور بها في شكل كوميدى ساخر هائل وقد توج عبدالحسين تلك باختياره نجوم الخليج في الكويت والتمثيل مثل إبراهيم الصلال .. ومحمد السريع .. غانم الصالح .. عبدالعزيز النمش .. استقلال أحمد .. داود حسين ومحمد الخنيق ..



بينهم .. ثم يعود بنا المؤلف الى وزير التجارة وعنده اشحن من كبار التجار .. وتكون بينهم أحاديث عن سوق المناخ ومشاكله .. الوزير يطلب منهم مساعدته في حل الأزمة ..

ثم تنتقل الى مجلس الأمة وما دار فيه من أحاديث ومشاكل مؤسفة ومضحكة .. ربما أراد المؤلف أن يقول لنا الصراحة فيما يدور في هذا المجلس ..

نعود الى السوق مرة أخيرة حيث خسر أبوخطين أمواله وتخل عنه اصفاؤه وأقرباؤه حتى محاسب شركته يتخل عنه ..

وختاماً فالمسرحية عمل يوصف بأنه أكثر من رائع بالرغم من أنها مجلية بحتة لكن صديق الحوار الذي أشبه ما يكون على الطبيعة جعلها عملاً يستحق المشاهدة فعلاً ورغم أنني قد شاهدتها مرتين لكني في مشاهدتها الآن وفي نفس .. لحاكتها الواقع مرات ومرات ..

وبعداً عن الخيال ولأنها تمثل حقيقة واقعة فعلاً ..

**نقاط من المسرحية :**

- المسرحية كانت متكاملة الجوانب .. التغليف .. التمثيل .. الإخراج ..
- الجمهور صق وحيا بشدة الفنان إبراهيم الصلال أكثر من أي بطل في المسرحية ..
- استقلال أحمد رغم قصر دورها إلا أنها تشر بميل نجمه خليجية قريباً ..
- التيكوير كان رائعاً .. سهلاً خالياً من التعقيدات ..
- التلفزيون اشترى المسرحية بـ ٢٠ ألف دينار .. ٢٥١ ألف ريال ..
- الأقبال الجماهيري كثير جداً لدرجة صعوبة حجز ..
- سيعاد عرض المسرحية اعتباراً من ١٥ رمضان ..



تصوير : مسفر الغامدي

أخرج المسرحية المخرج عبدالأمير مطر وساعده مبارك سويد .. وقام بتغليف الكليات والألقاب للحن أحمد باقر ..

تبدأ المسرحية باللوحات الأولى حيث بدأ في هذه اللوحة سوق المناخ وقد تمثل السوق في شكل أربعة مكاتب لبيع وشراء الأسهم في صفقات الملائين .. وهذه المكاتب السريع .. والثاني لمصور أبوخطين .. عبدالحسين عبدالرضا .. والثالث لابي بوتيتة .. غانم الصالح .. والرابع لصخي النيك .. داود حسين ..

ويبدأ الحوار فيما بينهم بتشابه الخطوط وكل منهم يسأل عن الحال والأحوال لصحابه وعن أسعار السوق وأسباب جموده وطرق تحريكه ..

وكعادة عبدالحسين عبدالرضا دائماً يتخل الجد بطريقة الهزل لنقل المشاهد الى موضوع خفيف ومرح للتخفيف عنه .. فين أوراق المال والأسهم يدخل عبدالحسين مشاهد فكافية غرامية عندما اتصلت به أحداهن ورد عليها أنه قد تم عليها منصور .. عبدالحسين .. ورد عليها بقوله أهلاً يا فلان .. ليخفي عن عهه .. الجالس بقربه .. وهذا يدل دلالة واضحة على مقامات هذه الفتاة واستنارها بأسرها وأن معها الوحيد المال والمغامرات العاطفية الساخنة ..

نعود بعد ذلك الى سوق الأسهم لنرى مدى التلاعب والمخادع في هذه السوق وما يحدث بين كبار المساهمين والبيع والشراء بأرواح من تسر السوق لا يهم الناس بحركة السوق وأقبالهم على الشراء ..

**اللوحة الثانية :**

في هذه اللوحة يتقننا المؤلف الى بيت التاجر أبوخطين وزوجته نوره .. استقلال أحمد .. .. يدخل عليها وعندها الصانع .. داود حسين .. وقد عرض عليها عقد وقيمه بسيطة جداً ١٠٠ ألف دينار طلب الزوجة شرامها .. أبوخطين لا يتبرأ وشيك بالمبلغ ..

الصانع يتوسط بزوجة أبوخطين لدى زوجها بصفته كبير تجار سوق المناخ من أجل مساعدته بشراء أسهم .. أبوخطين يومئذ الصانع بأن مبلغه ٦٠٠ ألف سوف تتحول الى ٢ مليون خلال عام واحد .. مما جعل الصانع يخرج وهو يصرخ كالجنون ..

بعد ذلك يتخلل .. نسياب .. أبوخطين أهل زوجته وهم عبدالمعز ..

## استفتاء الملحق

عزيزي القارئ .. عزيزتي القارئة حرصاً منا على تقديم الجيد لك نتقدم (الحواس الثلاث) بأجراء استفتاء للنجوم الذين يحبهم ويحورن تعرف من خلاله أفكارهم .. آرائهم في العديد من القضايا والأحداث من خلال عشرين سؤال .. وعلى مدى ثلاثين حلقة يقدمها لك مراسل الحواس الثلاث في دبي وعجمان .. نمر الأخرس ..

ضيفنا في هذه الحلقة ضيفنا في هذه الحلقة

- أهم حدث سياسي عام ٨٢
- أحداث لبنان
- لحسن فهم في عام ٨٢
- الصلال
- لحسن ممثل في عام ٨٢
- محمد يسمن
- لحسن ممثلة في عام ٨٢
- سعد حسني
- أفضل مخرج تلفزيوني
- يوسف مرزوق
- لحسن مسلسل تلفزيوني
- عصر الحب
- أبرز سمات إنتاج ٨٢ الفني
- الصحوة
- أمنية عامة
- عودة كاتر قريته
- ديوان الشاعر فلول جويده
- توقعاتك للانتخابات التلفزيونية عام ٨٢
- أهم حدث فني في عام ٨٢
- موت يوسف وهبي وطيحات
- لحسن أغنية في عام ٨٢
- أحسن مطربة في عام ٨٢
- مياده الحناوي
- أحسن كاتب سيناريو
- محسن زايد
- أحسن شاعر غنائي
- أحمد رامي
- لحسن مسرحية عام ٨٢
- الرهائن
- أبرز موسيقي عام ٨٢
- عناي القرقي
- أمنية خاصة
- السنن والصحوة
- أبرز حدث في حياته عام ٨٢
- التجاني للمسرح
- توقعاتك للانتخابات السيمفوني عام ٨٢
- أر يستدر علفيته

**رد خاص**

□ الأخ حسن حسين شتوي -

السلام .. الرسالة وصلت بعد ان اقلنا الحديث حول مسلسل اصلي الزمان والذي هو جدير بكل ما يقال عنه وثقني الحواس الثلاث منكم واليك ونكم نصرة واهلا بك في مشركتكم قلعة !!

**تصوير : مسفر الغامدي**

بعد ذلك يأتي مشهد حب مناحي جمع بين الحب .. عبدالحسين .. وحبيته .. استقلال .. وكيف ترك حبيته ونهب يطارد الأسهم ومن أجل كسب المال ..

وقد كانت الكلمات واللحن مجربة وجديدة جداً ثم تنتقل بعد ذلك الى مكتب وزير التجارة حيث قام بتمثيل شخصية الوزير .. محمد السريع .. وعنده وفد من سوق مناخ برئاسة أبوخطين بصفته كبير التجار .. أبوخطين يطلب من

**اللوحة الثالثة :**

اشتمت على اجتماعات إدارة أحد البنوك بالكويت ومشهد من تعامل أهل الكويت مع أهل الخليج لوجه البنك الخليجي وفكرة انشاء بنك عالم .. بحري .. وتقدم عبدالحسين في هذه اللوحة دور أبوخطين الذي امتاز بطبعته وحسن نيته والمواقف المضحكة جداً في هذه اللوحة كما أدخل فيها الرواضة عندما تشاجر أبوخطين مع رئيس مجلس البنك قال له .. اسكت ولا قطعك اذنك مثل اذن الحكم ..

المشهد الثالث تصدت عن تأسيس الشركات المقلدة وغيرها على المساهمين ..

**اللوحة الرابعة :**

وكانت عبارة عن سيرة مناحية حيث يسهر التجار واصحاب رؤوس الأموال سهرات حيث تتم معظم وأغلب صفقاتهم الخيالية في هذه السهرات المخملية وليالي الأس ..

**اللوحة الخامسة :**

يعود بنا المؤلف الى سوق المناخ والى حكايات الملائين والسندسات والأسهم والنظائير بين التجار والصدع والخديعة بينهم وان التجارة شطارة ولا ينفع فيها إلا الشجاع !!

ويوضح لنا المؤلف الصفقات التي تعد بالملايين وان هناك مكتبا في سوق المناخ بيع بـ ٢٠ مليون دينار وهذا مبلغ خيالي مع العلم ان السوق جميعه تكلفته ٦ ملايين دينار ..

## البحرين - راشد نجم

انتهت مؤسسة الفاتح للانتاج الفني من عرض مسرحية الأطفال .. بدوب في خطر .. وهي من تأليف فريد أحمد حسن وإخراج ناصر القلاف .. والمسرحية تتزامن مع الفترة النشطة التي يعيشها مسرح الطفل في البحرين .. فقد شهد هذا الموسم الكثير من المسرحيات الموجهة للطفل .. ومنه ظاهرة صحية في حد ذاتها .. فالطفل عندما محروم من متعة حضور المسرحيات التي تخاطب عقله وتفكيره وأي عرض مسرحي متروك وترويضه في فرصة ثمينة لتعويض هذا النقص ..

في الكتيب الذي وزعته المؤسسة أثناء عرض المسرحية دعوة لفتح باب الحوار حول المسرحية وها نحن نفتح باب الحوار لمين الأيكون في هذا الحوار تحاملاً على أحد فحرية الرأي هي أبسط ما يمكن أن يسمح به في باب الحوار ..

**الحوار الأول :**

يقول مؤلف المسرحية الأستاذ فريد أحمد حسن في مقدمة الكتيب .. القول أنها التجربة الأولى في الكتابة للطفل ليس دعوة لتحويل ملاحظاتهم وانتقاداتكم الى مجاملات .. فلقد تلقينا منها الكثير وشعرت بتقيرها السليبي .. والغاء الحاجز بيني وبينكم لا يتحقق بالريست على كتنسي ومواجهتي بالإشكالات العريضة .. أمورا صغيرة كبيرة وندت توصيلها للطفل بلغة اعتقد أنها مناسبة اليه .. ان وصلت أكون قد حققت شيئا من طموحي الذي لا يمكن أن يكتل إلا بملاحظتكم وانتقاداتكم التي لا تضع في اعتبارها أنها التجربة الأولى ..

لا شك ان الكلمة شجاعة وجريئة وتتمنى أن يكون موقف المؤلف في تقبل الرأي في نفس مستوى الكلمة .. المسرحية تخرج موقفاً يتصارع فيه الخير والشر ويتصارع الخير في النهاية .. من خلال قصة أسد يحكم الغابة وله تقليد في أن يجيب طلبات سائله في يوم من أيام السنة ويقطع رأس سائله في يوم آخر من أيام السنة ..

وتصانف ان زاره بدوب .. طالبا مساعته حيث أنه نقد حياته في يوم من النحس الذي لا بد أن يقتل فيه سائله ويشعر .. بدوب .. ولكن الأسد ان يقتل .. بدوب .. ولكن

بفت ملاحظة أخرى وهي المشهد الأول في المسرحية الذي يدور أمام الأول .. شباب .. فيها المشهد اقتحاما في المسرحية وموليس ذا علاقة بها .. فموضوعه يدور حول الفس .. فمادخل هذا الموضوع بالمسرحية .. وليجدا لو ان المؤلف اختار موضوعا لوصله بالمسرحية كممثل طبيعي ..

وختاماً فالمسرحية عمل يوصف بأنه أكثر من رائع بالرغم من أنها مجلية بحتة لكن صديق الحوار الذي أشبه ما يكون على الطبيعة جعلها عملاً يستحق المشاهدة فعلاً ورغم أنني قد شاهدتها مرتين لكني في مشاهدتها الآن وفي نفس .. لحاكتها الواقع مرات ومرات ..

وبعداً عن الخيال ولأنها تمثل حقيقة واقعة فعلاً ..

**نقاط من المسرحية :**

- المسرحية كانت متكاملة الجوانب .. التغليف .. التمثيل .. الإخراج ..
- الجمهور صق وحيا بشدة الفنان إبراهيم الصلال أكثر من أي بطل في المسرحية ..
- استقلال أحمد رغم قصر دورها إلا أنها تشر بميل نجمه خليجية قريباً ..
- التيكوير كان رائعاً .. سهلاً خالياً من التعقيدات ..
- التلفزيون اشترى المسرحية بـ ٢٠ ألف دينار .. ٢٥١ ألف ريال ..
- الأقبال الجماهيري كثير جداً لدرجة صعوبة حجز ..
- سيعاد عرض المسرحية اعتباراً من ١٥ رمضان ..

## الحوارات تائهة في زمن «دب دوب»

الأسد يقع في حجة فكيف يجازي الاحسان بالقتل .. ويشير عليه .. والثالب .. ان يعطي ثلاثة آلاف فان توصل الى خطا فقد خلاص رقيقته من سيف .. الذئب .. وبالفعل الثلاثة ويكمل .. الأسد .. يقع عن هذا التقليد نهائياً ..

وقد تضمنت المسرحية الكثير من المفاهيم التربوية الجيدة حيث ان مؤلف المسرحية مرسا وعلم علم ولكن السؤال لماذا جاءت المسرحية على السنة الجوانب وليس على السنة البشرية بل على الهدف النهائي هو توعية الطفل .. فالحيوان بالسنسنة للطفل ليعلم الحيوان ولا يرى في مرتبة الإنسان .. فلماذا لم يترك المؤلف في صياغة المسرحية على لسان البشر لكان التأثير أكثر إيجابية .. فطفل اليوم غير طفل الأمس .. فزمن الحيوان في الغاية التي لا يشاهدها طفل اليوم انتهى فكيف نضك على الطفل .. لو انه يسخر من تفكيره الذي لم يرق الى استوى تفكيره .. فلو كانت المسرحية بشخصها في جو مملكة علية ملك ووزير ومستشار ولكن وفي الأحداث مقننا ومقبولا ..

لنا لا حول هذا الكلام قيسا بتفكيره بل بقياس تفكير الأطفال الذين يمثلهم .. والمسرحيات التي ابتعدت عن الحيوانات خير دليل على ذلك ..

بفت ملاحظة أخرى وهي المشهد الأول في المسرحية الذي يدور أمام الأول .. شباب .. فيها المشهد اقتحاما في المسرحية وموليس ذا علاقة بها .. فموضوعه يدور حول الفس .. فمادخل هذا الموضوع بالمسرحية .. وليجدا لو ان المؤلف اختار موضوعا لوصله بالمسرحية كممثل طبيعي ..



الأسد يقع في حجة فكيف يجازي الاحسان بالقتل .. ويشير عليه .. والثالب .. ان يعطي ثلاثة آلاف فان توصل الى خطا فقد خلاص رقيقته من سيف .. الذئب .. وبالفعل الثلاثة ويكمل .. الأسد .. يقع عن هذا التقليد نهائياً ..

الأسد يقع في حجة فكيف يجازي الاحسان بالقتل .. ويشير عليه .. والثالب .. ان يعطي ثلاثة آلاف فان توصل الى خطا فقد خلاص رقيقته من سيف .. الذئب .. وبالفعل الثلاثة ويكمل .. الأسد .. يقع عن هذا التقليد نهائياً ..

لأيضا موضوع الراوي .. وهو دائما يشكل أضخم مشاهد العرض المسرحي في معظم المسرحيات التي عرضت ولو استغنى عنه المؤلف لأعطى زخما متفقا للحدث الدرامي .. هناك اضطراب في الفهم يصيب أي قارئ لكتيب المسرحية حول من هو مؤلف المسرحية ؟ فكملة المؤلف تقول ان مؤلف المسرحية هو فريد أحمد حسن .. وكلمة المؤسسة المنتجة للمسرحية تقول عكس ذلك فهي تقول .. أي منا هما كان هذا وبينها فهو إنسان ومادام كذلك فهو كتلة أخطاء وكتلة صواب وهكذا المؤلف والمخرج وغيره من العاملين في مجالنا الفني .. وهنا تجسد الإشارة الى أن أشيد بالجهود الجبارة التي بذلها الأستاذ عبدالله العباسي الذي لعب دوراً لا يستهان به في تنقيح هذا النص .. بدوب في خطر .. وفهم بعض كلمات الأغاني شاكراً تواضع المؤلف الذي كان همه أنه يهدي شيئاً من أفكاره للأطفال ومن يدعي الكمال فالكامل قد وحده ..

فاللعن واضح في الكلمة .. فالجهود الجبارة .. التي قام بها الأستاذ العباسي تقسي السور الاساسي للمؤلف .. أو بمعنى آخر يصبح هامشياً .. فترى من هو المؤلف لهذه المسرحية ؟ ولو كان الدور بسيطاً لما استعنى الاشارة اليه في نصف صفحة مع صورة شخصية ..

**الحوار الثاني :**

المخرج ناصر القلاف وصاحب المؤسسه في نفس الوقت له تجارب كثيرة في مجال الإخراج المسرحي ولكن حسب معلوماتي المتواضعة ان هذه هي تجربته الأولى في مجال إخراج مسرحيات الأطفال .. وقد وفق الى حد بعيد في تجسيد معاني

## الحوار الثالث :

التحليل هو الشكل النهائي للعمل المسرحي الذي يوصل مفاهيم المؤلف وخطة المخرج بشكل أمين الى المتفرج .. وقد حاول الممثلون توصيل هذه الأمور الى اعناشا منهم من كان موفقاً جداً والبعض الآخر لم يكن نصيبه من النجاح وأقاراً ولكن بشكل عام توفرت للمسرحية عناصر تشيلية جيدة .. ويمكن أن نشير لهم بالآتي :

- عبدالله وليد .. في دور «دوبوب» فكان متجدد دائماً ..
- سلوى بخيت .. في دور «أم الخير» أمكياتها أكبر من هذا الدور ..
- فهدا .. في دور «أم الخير» أمكياتها أكبر من هذا الدور ..
- فهدا .. في دور «أم الخير» أمكياتها أكبر من هذا الدور ..

## الحوار الثالث :

التحليل هو الشكل النهائي للعمل المسرحي الذي يوصل مفاهيم المؤلف وخطة المخرج بشكل أمين الى المتفرج .. وقد حاول الممثلون توصيل هذه الأمور الى اعناشا منهم من كان موفقاً جداً والبعض الآخر لم يكن نصيبه من النجاح وأقاراً ولكن بشكل عام توفرت للمسرحية عناصر تشيلية جيدة .. ويمكن أن نشير لهم بالآتي :

- عبدالله وليد .. في دور «دوبوب» فكان متجدد دائماً ..
- سلوى بخيت .. في دور «أم الخير» أمكياتها أكبر من هذا الدور ..
- فهدا .. في دور «أم الخير» أمكياتها أكبر من هذا الدور ..
- فهدا .. في دور «أم الخير» أمكياتها أكبر من هذا الدور ..

**رشيمة**

● عندما نفتت اللجنة الثقافية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف فكرة المنتدى الشعري .. لم يكن أكثر المتفاعلين يتوقع لهذا المنتدى النجاح والاستمرار وبذلك نظراً لصعوبة تنفيذ الفكرة وبالتالي اجتماع الشعراء .. ولكن النتائج التي أثمر عنها المنتدى حتى الآن عكست جميع التوقعات وبدأ المنتدى الشعري يكبر ويكبر ثم يزدهر وهو يبدأ في حصد ثمار تحقيق أهدافه الواحدة تلو الأخرى .. وذلك أمر يجعلنا نشيد بهذا المنتدى ويجهود الشباب الكبيرة في تواجد هؤلاء الشعراء البارزين منهم والشباب الموهوب بمسيرة مستمرة وبحماس وإخلاص كبيرين يجعلنا نهني الأستاذ الشاعر يوسف محمد رجب على مجهوده الكبير الذي كان خلف نجاح هذه الفكرة إضافة الى نشاط متحرك طوال السنة بفرع الجمعية ولاشك ان المنتدى سيحقق أكبر أهدافه في حالة وجود الصوت الشاب والملمن الجيد ليخرج لنا أصلاً غنائية تحقق الهدف المرجو تحقيقه من هذا المنتدى .. وفق الله الجميع في سعيهم وتمنيائنا بأن نشاهد غرسة هذا المنتدى وقد أصبح شجرة بائنة تروي ثمارها ..

محمد عثمان

## أخبار فنية من المصيف

● قام فرع جمعية الثقافة والفنون بإطلاق برنامجاً مسرحياً في ختام حفل المصيف وذلك في الأسبوع الماضي تحت رعاية أمير الطائف ..

هذا حيث شارك الفرع بعدد من الفرق الغنائية وقدم الفنان عبدالله رشاد عدداً من أغانيه .. كما تم تقديم متلوجات عن أسبوع عبدالله نيازي متلوجا كتب كلماته ولحنه الشاعر يوسف رجب كما قدم المتلوجات الشباب عبدالقادر الصبياني

● احتفل الفنان محمد بصفر المسنون من القسم الموسيقي بفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف بحفل زفاف شقيقه الشاب بكر وذلك مساء الجمعة الماضية هذا حيث شارك عدد كبير من فنانة المنطقة الغربية منهم الفنان سراج عمر .. علي عبدالكريم .. وغيرهم ..

## فنان .. وهمسدة

● السيد يوسف محمد المشراف على الفنون الشعبية بجمعية الثقافة والفنون فرع الطائف .. تابع نشاطه داخل قسم الفنون الشعبية والأدبية الأخيرة بطلاقة شكر واجاب لك وللشباب مع تمنياتنا لك بالتوفيق وإلى الأمام يا أبو يعقوب ..

## يقال هناك شاعر شعبي

● يقوم بعرض شعره في أي مناسبة تقام في مدينته .. وذلك بدون أي ترقيات مع منسقي تلك المناسبات مما يسبب إحراجاً له بدون أي داع ..

● نقول له ان هذا الأسلوب غير جيد وليس مفيداً لعرض شعره .. تحياتي ..

## الحوار الثالث :

المسرحية سواء بالمسرحية أو التشكيل وقد ساعد في ذلك تجربة التشكيل التي انخرطوا معه في هذه المسرحية .. ولكن السؤال الذي يطرح على المخرج أين الطفل في هذه المسرحية .. فالمسرحية لم تقدم لنا أطفالاً يمثلون إنما قدمت ممثلين معروفين يمثلون للأطفال والفرق شاسع في كلا الحالتين .. ووجود الأطفال في أداء الرقصات في اللوحات الغنائية لا يعني لنهم يمثلون كنا ننظر ان يؤدي الأطفال معظم شخصيات المسرحية انطلاقاً من ضرورة إشراك الطفل في تأدية الحدث المسرحي .. وإشراك بعض الأطفال الموهوبين في المسألة لحل أحد الأخطاء ليس معناه أننا اعطينا للطفل فرصة المشاركة .. وان كان ما قدم صورة من صور المشاركة ولكنها ليست بالصورة المطلوبة .. استخدام الأغاني كان جيداً وموظفاً بشكل متروك وليس بالحشو التكلف كما يحدث في كثير من المسرحيات .. وحتى الانسان كانت خلفية ومناسبة للصور المسرحي العام ..

**الحوار الثالث :**

التحليل هو الشكل النهائي للعمل المسرحي الذي يوصل مفاهيم المؤلف وخطة المخرج بشكل أمين الى المتفرج .. وقد حاول الممثلون توصيل هذه الأمور الى اعناشا منهم من كان موفقاً جداً والبعض الآخر لم يكن نصيبه من النجاح وأقاراً ولكن بشكل عام توفرت للمسرحية عناصر تشيلية جيدة .. ويمكن أن نشير لهم بالآتي :

- عبدالله وليد .. في دور «دوبوب» فكان متجدد دائماً ..
- سلوى بخيت .. في دور «أم الخير» أمكياتها أكبر من هذا الدور ..
- فهدا .. في دور «أم الخير» أمكياتها أكبر من هذا الدور ..
- فهدا .. في دور «أم الخير» أمكياتها أكبر من هذا الدور ..



# الجناح السعودي في معرض الكويت التشكيلي



فيل  
انفراج  
الستار

إعداد : عبدالناصر الزاير

الوسائل التقنية المساعدة على العمل

● تكلمنا في الحلقات السابقة عن الفن وقلنا انه في البداية يعتمد على اللمعة والاضافة الى اللمعة هناك وسائل تقنية تساعد على العمل لا بد من معرفتها والالام بها وما معنا في الحلقات السابقة تحدثنا عن الالاء التمثيلي في العرض المسرحي فدعنا نتعرف على الوسائل التقنية التي تساعد على العمل في الالاء التمثيلي :

أولا : نقل وتروية المعاني : من ضمن مهمات أسلوب الالاء التمثيلي الاول هي نقل معاني الكلمات والجمل الحقيقية الى التفرج والمستمع وليس المعاني الظاهرة فقط لان المعاني الحقيقية يفرضها ظروف الشخصية وعلاقتها وموقعها في المشهد فقد تحتوي بعض الكلمات معاني مشفرة غير المعاني الظاهرة ولما كان معنى السطر الواحد يمكن ان يتغير على هذا النحو فكيف يمكننا ان نحدد المعنى الصحيح على اظهر القيم المختلفة التي تحملها المسرحية .

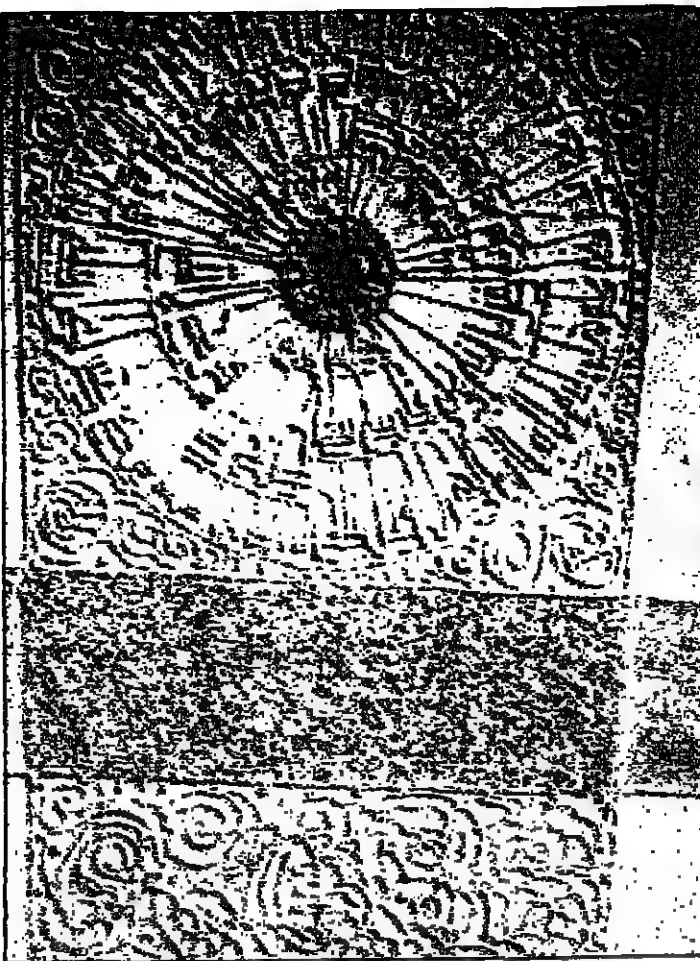
ان التعبير عن القيم المختلفة يقتضي توفر شروط معينة لدى الملقى لكي يستطيع التعبير عنها . اولها :

١ - السيطرة على النفس اي ان يأخذ الممثل كمية كافية من الهواء عند الشهيق وأن يقتصد في اخراج الزفير عند الكلام وهنا لا بد من التمرين على كيفية استخدام الحجاب الحاجز بالتعاون مع الرئتين في التنفس فالمرء يعرف ان الحجاب الحاجز في الشهيق ينسد ويوسع مجالاً للرئتين لتأخذ مكاناً أوسع وفي الزفير يعود الحجاب الى مكانه وعند الكلام يجب ان يتمكن الممثل من ان يعيد الحجاب الحاجز الى مكانه تدريجياً وليس دفعة واحدة وتعتمد السيطرة على التنفس على اتخاذ الوضعية الجسمانية الصحيحة ووضع أعضاء الجسم في أماكنها وعلاقتها مع بعضها بشكل مريح وتعتمد أيضاً على الارتقاء الذي يسمح لأعضاء الجسم وأجهزة التنفس الحركة بحرية لتؤدي مهمتها جيداً .

٢ - التقطيع حج لتقل المعاني والقيم المختلفة التي تحملها الكلمات يجب ان يكون اللفظ واضحاً إذ ينبغي ان الممثل ان يلفظ مقاطع الكلمة كاملاً ويظهر مخارجاً كاملة وأن تكون مخارج الحروف صاعدة من أماكنها الصحيحة والتوضيح يعتمد أيضاً على تقطيع الجمل وفرض الواحد من الأخرى .

ان غرض التقطيع هو ربط الأفكار المتشابهة وتقريب الأفكار المختلفة ولتتذكر دائماً القاعدة التي تقول : ( بأن التوقف الجيد هو الذي يكون بعد انتهاء المعنى الكامل للجمل ) .

وستكمل الحديث عن الوسائل التقنية في العمل في حلقات تالية ...



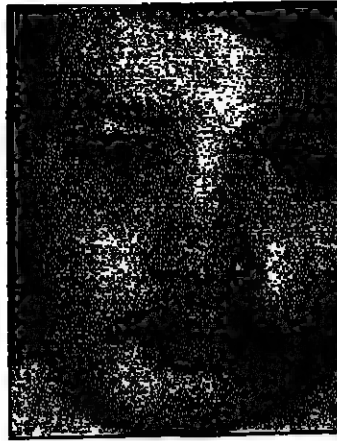
لوحة للفنان بكر شيخون



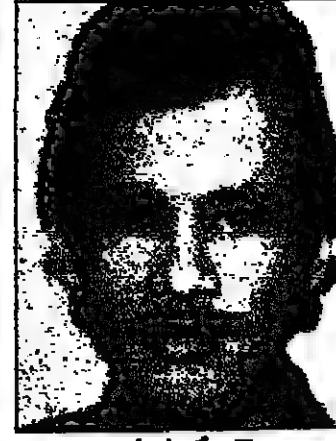
لوحة للفنان يوسف جاما



حزمة بلجوده



الفنان يوسف جاما



بكر شيخون



عثمان الخزيم



خليل حسن



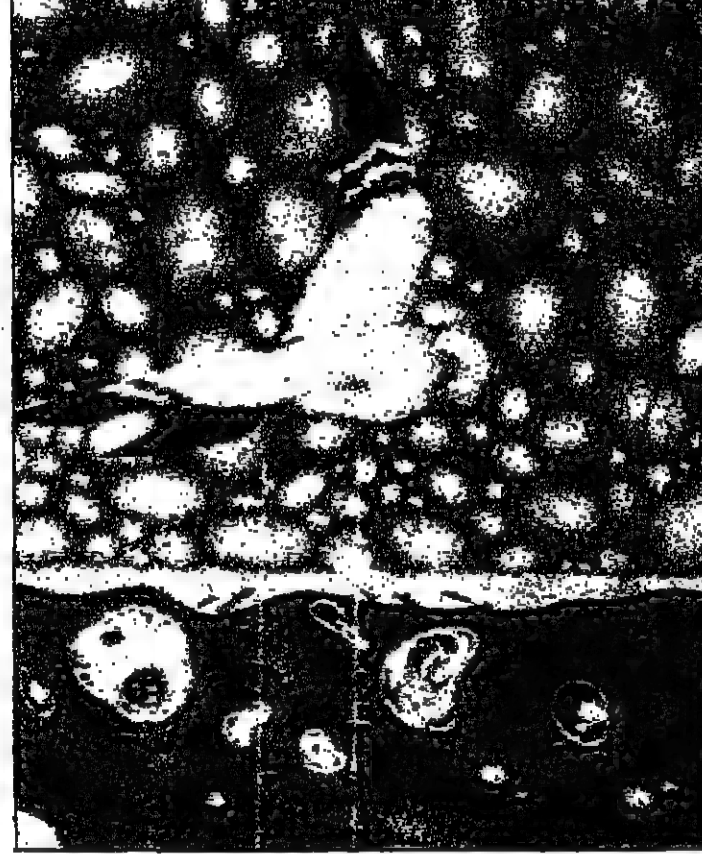
محمد السليم



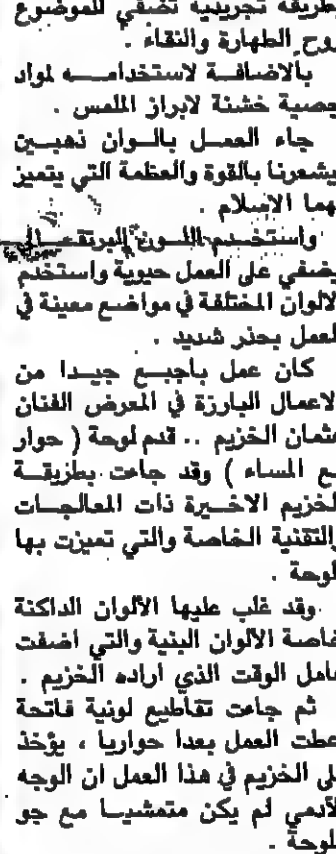
لوحة للفنان حزمة بلجوده



احمد منشي



لوحة للفنان خليل حسن خليل



لوحة للفنان خليل حسن خليل

## مع الأصوات

برنامج للتوعية الدينية

سعادة رئيس تحرير جريدة ( اليوم ) تحية طيبة وبعد ... لنا شاب مسلم مقيم في المملكة في الخبر - وليد فكري - لا اري ان هي جيدة ام لا ولكن سكتها لارجو ان نقل اعجابك وتنشروها ...

والفكرة هي ماذا لا يوجد برنامج خاص ينشر الدين الاسلامي في محطة التلفزيون ولو اسبوعياً ، لان مثل هذا البرنامج فرصة طيبة جداً ، وخصوصاً ان هذه المنطقة يكثر فيها ( الخوارج ) جداً ، ويجب علينا نحن المسلمين ان نستفيد من هذه الفرصة ، ويعمل السبيل على التفرغ العربي . ويعمل السبيل على ان معظم الأعمال الدرامية تباع بسعر ثابت بغض النظر عن الكلفة فانها تباع هو الزين وليس الجودة .. ومعنا اجابة مطلقة لاجابة الفنان صلاح السعدني .. كما سمعته في احد الاذاعات العربية وسبق ان كتبت عن هذا الموضوع في احد الاذاعات الماضية لجريدة اليوم رقم ٣٨٨٠ ومفاده ان الأعمال تشتري بابل وليس للقيمة الفنية ولو كان صعباً .. وهذا ما يفرضه بعض المنتجين الشرورية والموسيقى التصويرية والمط في الحوار وكلها ليست موجودة في النص وإنما خضو باسم الفن لرضاء الجيوب ملاد ان هناك من يشتري .. وهذا يعتبر شهادة اثنين من الفنانين المعروفين فهم لهم مكانة ممتاز بها وكما يقال : شهد شاهد من أهلها .. ولولا انهم عاشو هذه المأساة باسم الفن والمهارة نحن في انفسهم لما تفوهوا بها ..

والبقية على تلفزيوننا العزيز .. نرجو ان ينتبه ويعمل في الحسان ما قاله الفنان صلاح السعدني واحمد الوائلي وغيرهما من الفنانين الذين يهتم صراحة بعض المنتجين الجدد الذين يهتمهم الكسب المادي في إطلاقه أعمالهم .. ويتبدد الخطأ في تقدير الأعمال الفنية لصحة أنشأه

ويعني السؤال .. ملو جيد غنم الصالح ؟

الكل يتذكر الفنان غانم الصالح في مسرحية باي باي لندن التي اكدت مكانة الفنانة وشهرة موصلة الطريق بنفس المستوى إن لم يكن احسن عندما اختره الفنان الكويتي عبدالحسن لدور « نهش » كان يعرف جيداً مستوى الفنان الذي امامه ويجب ان يجاريه بنفس المستوى ويتنافس معه الذي يتابع خطوات الفنان غانم الصالح يدرك مقراً الجهد الذي بذله له عندما يتصلح مسؤولاً أداء دور معين .. والجمهور الذي لا يرحم عندما يحس بالخلل والتدرب في أداء مثله .. الجمهور في الخليج عامة لا تنظر عليه حكليات الممثل الذي يتنكب ادائه او يحاول ان يخدع جمهوره باي مستوى او دور مجرد تحصيل حاصل وتكلمة ختة ..

ويبقى السؤال .. ملو جيد غنم الصالح ؟

علي سعد السويدي العيون عبدالله اللطيف الجعفر

لا تكن أسير  
العاطفة !!

سلام الله عليكم ورحمته

ويركاته :

ابعت بهذه المقالة رداً على

مقالة الأخ : مبارك الامين التي

يعتوان ( مجرد رأي ) ..

في خلال جريدة اليوم .. حاول

الأخ : مبارك الامين التهم على بعض

الكلمات لا ادع لها فعندما قرأت بداية

المقالة فظننت انه يقصد من مقالته

تلك .. التوبيخ الى بعض الأخطاء

النحوية ولكنه كان عكس ذلك تماماً فما

كانت مقالته استياء منه على سبيل

القول بان مضامين المسلسلات المصرية

مكررة .. ولكن يا اخي ما عدت الى نقد

مقالتي بلتها شعبة من ناحية اللغة

العربية وما لنا بقادات هليك كتابات

كثيرة من خلال الصحف والمجلات

فما ارج مبارك قل لي بريك .. ماذا

فعلنا انا بقلات .. ام انك عدت الى

الاشارة غشبي بكلماتك

البائسة ولم يكن قصداً الحرض على

اللغة العربية .. كما هو واضح .. فانه

لو كان ذلك مقصداً لارينا فلك ينسب

على صفحات الجرائد والمجلات للدفاع

عن اللغة العربية ..

فيا اخ مبارك قل لي بريك .. ماذا

استفدت من المسلسلات المصرية

والافلام .. لتعلم اننا نحن لم نستفد

منها اي شيء ولم نلهم الا ان هذه الغناء

تهوى ذاك الغنى وإذا لم تترجبه فلها

إما ان تهرب منه او تتحضر وما تراه ان

أؤلف يديها على هذا الصنيع .. وهكذا

وهكذا نوالك فليس تستفيد من هذه

المسلسلات إلا مفهوم الحب المخط ..

وما نلنا منك بذلك .. نحن بحاجة

الى ما يعالج مشكلتنا .. اننا لا نقول بان

المسلسلات المصرية لا تعالج مشاكل ..

كلا .. ولكن ان كانت تعالج مشاكل

فهي تخص المجتمع المصري فقط ..

فمشكلته دوماً قائمة على الحب والزواج

والانتمى ( وهذا لحيه وهذا لريده )

كما هو الامر في فيلم مصري عرض منذ

مدة ولنتظر الى مسلسل ( الحرمان )

لا بد انك شاهدته في بريك ماذا

استفدت منه .. لا شيء سوى دوامة من

الحب لا تنتهي ..

ياخ مبارك : انظر الى المسلسلات

الخليجية امثال : ابي وامي مع

التحية ، وامثال ( اصابع الزمن )

ور عذاب الصمت ) فكلها منها يعالج

مشاكل المجتمع والاسرة بصرف النظر

عن مشكل الحقيقة والفرام .. اخي اذا

رايت انك متبحر في علوم اللغة العربية

فلماذا تبخل به .. لا لا تنضم الى اسرة

التحيز ما نمت ترى نفسك « هرقل »

زمنه في اللغة العربية !! اما انا ياخي

فلا علم لي بعلوم اللغة العربية ..

ياخي : لا تحاول التطول على ابن آدم

غلبه التجريد .. حيث جاء مسيطراً  
اعتمد على الألوان فيانات مشرقية وقد  
استخدم الزخرف بحدود وسطية .  
وقد اتضح موضوع العمل من  
خلال الثلاث قبات والمخطين تحت  
القية الوسطية .. وقد استطاع  
ياجوده التعامل مع الألوان بصورة  
جيدة ..

واخيرا الفنان احمد الاعرج

قدم تكوين من القرائ استعرض

فكرة لوحة من المباني الشعبية ،

وبعض الزخارف البسيطة الموروثة

من الابنية وكذلك بعض الأدوات

المستخدمة كمفاتيح الاسراب

القيمة .. جاء موضوع اللوحة في

الوسط يتكون جيد .. حاول الفنان

الاعرج ان يرسخ البناء في لوحته

من خلال الخطوط التي بدت من

مركز العمل والشكل الاساسي في

الوسط نزولا الى الاسفل ببرجة

داكنة وسط درجات الاسوان

الفاخرة .. وكانت العلاقة

المرسوخ من خلال تلك الخطوط

العمودية ..

حاول الاعرج ان تكون الألوان

واضحة وذات قاطعة لتقلل محالوا

الوان الزخارف والأدوات التي

حطها العمل من مصدرها

الاساسي

لقد استطاع الفنان استغلال

عناصر البيئة وتوظيفها في صالح

العمل .. وقدم بها عملاً جيداً .

تهنئة لفنانينا السعوديين على

ما قدموه من اعمال جيدة عكست

الخطوات السريعة التي يخطوها

فنانينا السعوديين لتقديم الجيد

بين أعمال الفنانين العرب .

عبدالرحمن السليمان

عبدالرحمن السليمان

عبدالرحمن السليمان

عبدالرحمن السليمان

عبدالرحمن السليمان

عبدالرحمن السليمان

عبدالرحمن السليمان

عبدالرحمن السليمان

عبدالرحمن السليمان

عبدالرحمن السليمان

عبدالرحمن السليمان

عبدالرحمن السليمان

عبدالرحمن السليمان

يوضح ما يتغل من النقاء والسلام

الذي جرح واعطب .

العمل امتاز ببقته .. وجاءت

الوانه السفلى بنية لتعطي

الحرارة .. وهادئة في الاعلى لتعطي

الامل ..

اما الفنان احمد طيب منشي

فقد قدم لوحة ( الاشربة

البيضاء ) عمل جيد حيث التكوين

والبناء العام واللون والذي غلب

عليه اللون الابيض .. وقد

استخدمه كلون للافرعة التي

جاءت في وضع مقابل ففعلت معظم

اللوحة .. وجاءت خطوط المنشي

ذات انحناءات هادئة وجاءت

شفافيتها ايضا من خلال الاشربة

البيضاء .

ويتركز عمله بأعمال

الانطباعيين الفنان يوسف احمد

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

يوضح ما يتغل من النقاء والسلام

الذي جرح واعطب .

العمل امتاز ببقته .. وجاءت

الوانه السفلى بنية لتعطي

الحرارة .. وهادئة في الاعلى لتعطي

الامل ..

اما الفنان احمد طيب منشي

فقد قدم لوحة ( الاشربة

البيضاء ) عمل جيد حيث التكوين

والبناء العام واللون والذي غلب

عليه اللون الابيض .. وقد

استخدمه كلون للافرعة التي

جاءت في وضع مقابل ففعلت معظم

اللوحة .. وجاءت خطوط المنشي

ذات انحناءات هادئة وجاءت

شفافيتها ايضا من خلال الاشربة

البيضاء .

ويتركز عمله بأعمال

الانطباعيين الفنان يوسف احمد

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

يوضح ما يتغل من النقاء والسلام

الذي جرح واعطب .

العمل امتاز ببقته .. وجاءت

الوانه السفلى بنية لتعطي

الحرارة .. وهادئة في الاعلى لتعطي

الامل ..

اما الفنان احمد طيب منشي

فقد قدم لوحة ( الاشربة

البيضاء ) عمل جيد حيث التكوين

والبناء العام واللون والذي غلب

عليه اللون الابيض .. وقد

استخدمه كلون للافرعة التي

جاءت في وضع مقابل ففعلت معظم

اللوحة .. وجاءت خطوط المنشي

ذات انحناءات هادئة وجاءت

شفافيتها ايضا من خلال الاشربة

البيضاء .

ويتركز عمله بأعمال

الانطباعيين الفنان يوسف احمد

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب

في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب



كتب القصائد والشعر الشعبي .. وكتب للمسرح وأضافه إلى ذلك فأن له الحاناً لبعض أشعاره ..

يقف في الطليعة .. عبد اللطيف  
البناني ، يوسف ناصر ، فايق  
عبد الجليل ، مريم عبد المحسن ،

\* رجل مقيم

ولم يغن الحنيفة \*

۵۰

\* تكتب وتلحن .. الم تفكر في  
لغناء ؟؟  
« صوتي موحلوا » .


کنا طيود وازهار  
وانت هجرت الدار  
وراجع

طافيل طافيل طافيل  
طافيل طافيل طافيل  
طافيل طافيل طافيل

« البراماج العام »  
٥,٥٥ الافتتاح بالسلام  
الملكى وأعلن الوصيات ٦٠  
القرآن الكريم ٦,٣٠  
لناني ٦,٤٠  
في ربح القرآن ٦,٤٠  
حديث الصباح ٦,٥٠  
أغنية ٦,٥٠  
المطرب محمد عبد ٦,٥٠  
للأخلاق الأولى ٧,١٠  
في جولة ٧,٢٥  
الصحافة المحلية ٧,٢٥  
أغنيان لشادي الرضا  
وتجاس سلام ٧,٣٠  
نسيم  
الصباح ٨,٣٠  
أغنية  
(جنبي) سراج عمر  
٨,٣٥  
وجهة نظر ٨,٤٠  
أغنيان لسعد إبراهيم  
وسميرة توفيق ٩٠  
موجز لاهم  
الإنماء ٩,٥٠  
أغنية لحدود  
خان ٩,٥٠  
أغنية للمطربة  
المغربية نعيمة سميج ،  
٩,٣٠  
السعودية المئوية ،  
٩,٤٥  
أغنيان لحمد عمر  
وشمس ١٠  
البيت  
السعيد ١٠,٣٠  
أغنيان  
لشادي ومحمد السراج ١١  
١٠,٤٥  
تمثيلية اليوم ١١  
من المكتبة السعودية  
١١,٥٠  
أغنيان لفردي  
الاطرش وشهرزاد ١١,٣٥  
أغنيان لسامر وعبدالكريم  
عبدالقادر ١٢  
قراءة دينية ١٢,٠٨  
من اقوال الرسول  
الكريم ١٢,١٥  
سنوات  
الحمد والعبر ١٢,٣٥  
حديث  
من القرآن ١٢,٤٠  
تلاوة  
مباركة من المصحف المرتل ،  
١٢,٥٠  
استعراض سريع  
للبراماج ، ١ ما يطلبه  
المتسمعون ١,٣٠  
موجز  
لاهم الإنماء ١,٣٥  
أغنية  
لسعد هاشم ١,٤٠

٤ الافتتاح بالقرآن الكريم  
المفسر ، ٤،٢٦١ استعراض  
برامج البناء والسهرة ، ٤،٢٤  
مسلسل الأطفال اليومي عقلة  
الاصبع ، ٤،٤٧ افلام الرسوم  
المتحركة ، ٥،١٥ برنامج العلم  
والايمان ، ٦،٠٦ نشرة الاتباء  
الحلقة ، ٦،٣٦ البرنامج  
الاسبوعي ، الحلقة  
الزراعة ، ٧،٤٥٠ حلقة جديدة  
المسلسل العربي اليومي  
فيه حاجة غلط ، بطولة حسن  
عابدين ، كريمة مقتل وتيسر  
فهم ، ٨،٢٠ نشرة الاخبار  
الرئيسية المصورة ، ٩،١٥  
البرامج الاخباري ، في دائرة  
الضوء ، ٩،٣٠ استعراض  
برامج الفن ، ٩،٤٠ اغنيستان  
لحمد عبده وعبدالله بخير ،  
١٠،٣ فيلم السهرة العربي  
وانا بنت ناس ، بطولة فاتن  
حماد ، حلقة ، شكري  
برحمان ، ١١،٤٧ موجز لام  
الاتباء ، ١١،٥٤ ثلاثة من  
القرآن الكريم . ختام البرامج  
بالسلام الاممي .

« البرنامج الاول »  
 ٤ الاقتراح بالقرآن الكريم ،  
 ٤,١٠ الحديث النبوي ،  
 استعراض برامج الجهاد المساء  
 والسهرة ، ٤,٢٥  
 الـرسوم  
 ٤,٢٥ المسلسلة  
 الاطفال غزاة من الفضاء ،  
 مغامرات حصول ،  
 مسلسل جزيرة الكنز ، ٦ عالم  
 الغد ، ٦,٢٠ رحلة مع القرآن ،  
 ٧ مسلسل الشك ح . ١٠ ،  
 نشرة الاخبار الرئيسية  
 المصورة ٨,٣٠ تقرير عن بقعة  
 الزيت ، ٨,٤٥ البرنامج الحي  
 المنوع حول العالم اعداد وتقديم  
 ٩,٢٥  
 مصطوى عرمة ،  
 استعراض برامج الغد ، ٩,٣٠  
 ١٠,٢٠  
 المجلة الاسلامي  
 البرنامج النوع ارقام  
 وجوائز اعداد امير من وتقديم  
 شامية محمود ، ١٢ موجز لاهم  
 الانتباه ثم الختام بالسلام  
 الاميري .  
 « البرنامج الثاني »  
 ٥ الرسوم المسلسلة ، ٥,٣٠  
 هالكتوري ين ، ٧ السموات  
 الانجليزية ، ٧ نشرة الابحاث  
 الرئيسية المصورة ، ٧,٣٠  
 مجلة التفتيزون ، ٨ ميكنز  
 لندن ، ٨,٥٥ ملفات وكتيك ،  
 ١٠ جزية الاحلام ،  
 موجز الانتباه بالسلام الاميري

**Channel 3 TV**  
  
 ٤,٠٠ برنامج الأطفال  
 فيلم كارتون : عائلة  
 التين ، ٤,١٠ البلييه  
 الزقاه ، ٤,٣٢ البرنامج  
 الرياضي ( الطريق الى  
 ويمبي ) مباراة بين فريق  
 مانشستر يونايتد ضد  
 ويستهام ، ٥,٣١ ثمانية  
 تكفي « السلسل  
 الاسبوعي » : الحلقة  
 الولد خير من يعرف ،  
 ٦,٢٨ السلسل الطبي  
 « ماش » ، ٦,٥٢ كل  
 المخلوقات ، ٧,٥٣ نكر  
 الرته ، ٨,٣٤ من يومية  
 قاطع طريق ، ٩,١٤  
 مسلسل دالاس ، ١٠  
 الأغيار ، ١٠,١ الختام  
 بالسلام الملكي .

٤,٣٠ الاقتراح بالسلام  
الملكى، ٤,٣٢ القرآن الكريم،  
٤,٤٢ مسلسل الأطفال  
مغامرات زينة، ٥,٠٦ أفلام  
الرسم المتحركة، ٥,٢١  
البرنامج التعليمى الرياضيات  
المعاصرة، ٦,١٦ فى افق  
الشريعة الاسلامية، ٦,٥٥  
برنامج ايين مكينسى من  
الاعراب، ٧,٣٠ نشرة الاخبار  
الصوتية باللغة الانجليزية،  
٧,٤٨ برنامج قضايا الفكر  
والاب، ٨,٢٥ البرنامج النوع  
الاسبوعى مجلة التلفزيون،  
٩,٣٥ نشرة الاخبار الرئيسية  
المصورة ونشرة الاحوال  
الجوية، ١٠,١٥ حلقة جديدة  
من المسلسل الكويتى اليومى  
الجديد احلام صغرى بطولة  
سعد عبدالله، ابراهيم  
الصلال، وعبدالله الجبيل  
وحياة الفهد، ١١,٥ فيلم  
السهرة الاجنبى،  
١١,٤٠ موجز لاهم التواء،  
١١,٤٥ طريق النور. ثلاثة  
مباركة من الصحف المزل ختام  
برامج التلفزيون بالسلام  
الملكى

سَامِعُ  
وَسَمِعُ  
هَذَا  
الْيَوْمَ





## أشعار

### نحو دائرة عربية كاملة الاستدارة

السرطاني قتل بيد إسرائيلية أو غير إسرائيلية .. فالقاتل إسرائيل أيضاً .. فالحكم هنا بالسبب .. فالقالب الذي قتل صاحبه بالحجر لازاحة الغليظة من على وجهه .. وهو نائم .. كان جمل اللب هو السبب في موت صاحبه أيضاً ..

إسرائيل سبب كل المصائب والويلات .. تبهر وتتمتع وتغفل فلتها وتقوم الدنيا وتقعدين وتشجب وهي في لا مبالاة .. باردة كالجرم المحترف الذي يقوم بأجره في هدوء أعصاب وأطمئنان ثم تقام مرة أخرى على صدق الصرخات والصيحات التي لا تعدى سوى كونها صيحات وصرخات .. وإسرائيل تفكر بمنطق .. التي قاتل مات .. أو قل .. التي مات قاتل .. وهي كالابن المذل الذي له ألف أب جميعاً يزجرونه ويصفونونه في الظاهر ليرضوا بذلك كل من خش ورجح من فعلته ولكن في قلب كل منهم .. يقولون .. حافظ الله عليه من كل سوء .. ويرضونه نظير التعنيف هذا بالسرو والعلان بما يحتاجه .. أقصد بما تحتاجه إسرائيل .. لأنهم كانوا قساة عليها ظلموها وعقوبوها كثيراً فطعمهم أرضاؤها .. بما تريد ..

هذه المسرحية التي حققت رقماً قياسياً في مدة عرضها على مسرح الشرق الأوسط بصفة خاصة وعلى الصعيد العالمي بصفة عامة مازالت تعرض حتى الآن .. هكذا يريد لها الذين القوم وأخرجوها وقاموا بتمويل إنتاجها ..

وأنه لأسباب عديدة وظروف متباينة فهمت إسرائيل وميديها تأثيرها .. أعني هذه المسرحية .. فشاركيت في استمرارها بطريق مباشر أو غير مباشر وذلك بإضافة فصول جديدة متتابعة لها .. على سبيل المثال الحرب العراقية الإيرانية .. لبنان كطرف آخر في الهداء وتخريب هنا وتآمر هناك .. وأخيراً قتل السرطاني .. وكل ما تشاهده وهو وارد حيث بدأت الخطوة الأولى بالتلاحم الخليجي الذي نراه ينمو ويترادق وقده وتفهنا أن يحقق هذا التلاحم للدائرة العربية أكبر قدر نحو كمال الاستدارة ..

خلف جلال

### مؤسسة عبدالله العودة سجل تجاري رقم ١٥٦١٣

تعلن بأنه اشترى مركز المرحيل للتسويق وكلائه في مدينة الخبر بالعقوبة شارع الروضة من صاحبه جواد المرحيل بالكامل ولم يعد للمذكور أية علاقة بالحل وأية مطالبة على مركز المرحيل للتسويق ترجو الرجوع الى السيد جواد المرحيل

١٤/١١

اليومي .. وما علموا ان بعض هؤلاء المراجعين ( والمراجعين بالذات ) جاءوا للهنر والتسلية والجمالة أو لجرد الخروج .. أنفسهم يشكون من قلة الأطباء بينما لو وفر وقت التسلية للمنزل والأطفال لأصبح عدد الأطباء كافياً لعدد المرضى المحتاجين فعلاً للرعاية الصحية ..

### وقفسة:

ارجو من من يهتبه الامر في تلفزيوننا في قناته الواحدة

١ - ان يبلغ الاخ فخرى عباس

منسق ومختار فقرة ايتسامة ان

يتكرم ويحسن البناء بان يجرى عرض

لقطات من المشاهد المسرحية

الكوميدية المحلية والخليجية أو

غيرها من العربية والعالمية لكي لا

تكون هذه الفقرة .. وقفسة .. على

المسرحيات المصيبة مع الاعتذار بان

هذا الطلب المتواضع لا يتعلق بأية

مسألة قضائية على اعتبارات

الجنس أو العنصرية ولكن المقترض

ان تكون هذه الفقرة .. مشكلة ..

ومكثفه .. كفساتين بعض نساءنا

الشكليات جدا ..

ان يسأل الاخ جاسم العثمان

البيعي مقدم البرنامج الناجح

مساء الخير .. هل بينه وبين

المشاهدين ثار قديم اي قبل ان يأتي

التلفزيون والبترول أيضاً لأن

طريقة تقديم الفقرات لا تقتصرها

سوى الرمح والدرع وجواد اصيل

ولكن هذا لا يعني ان البرنامج ليس

موفقاً ونجحاً ..



مطلق العنزي



## أسبوعاً المُرور والصَّحة.. ومرضى التسليّة!

الخالق ... تصاب الجسارة الأخرى بأي شيء مفاجيء لكي تصاحب الجارة الى الطبيب للتسليّة وربما غيره والامى ان احدهم عندما تقرر الذهاب الى المستشفى تستخدم تكنولوجيا القرن العشرين - اي الهاتف - للاتصال بجارتها او اختها او قريبتها ثم .. تعزمها .. قائلة: انا ذاهبة الى المستشفى هل امر عليك تدعين معي .. ثم تفكر الأخرى قليلاً فتوافق وتحرص على المرور عليها .. هكذا ..؟ كاتين ذاهبات الى حفلة عرس .. والتتبع مضايقة المرضى الحقيقيين وأزعاج الأطباء وشياع وقتهم وبوقت المرض وقت وزارة الصحة ممثلة باطبانها في الوقت الذي يجد المستوصفون بوزارة الصحة ان مستشفياتهم تحتاج الى أطباء آخرين نظراً لعدد المرجعين

سياراته الجانبية الصغيرة التي قد لا تساوي ثلاثة ريالات .. سوف يقف ويمنع صاحبه من تحريك سيارته ويغلق الشارع على امر بسيط والعنزي حتى يأتي المرور ويعرف من هو المخطيء بينما الامر لا يساري ترك رجل المرور مهمته الأكبر والقدير لعناية هذا الذي يعتبره صاحبه إحدى كباثر الحوادث المرورية .. بعض المواطنين لو به معص قد يزول بعد نصف ساعة سارع الى المستشفى وعندما يصل الى الطبيب يجد ان الام قد زال فيأخذ الجيوب - له - المجاملة .. ويصرفها ثم يري بها بالشارع .. ولم اعرف بشرى يراجعون الاطباء مثل نساءنا فعندما تذهب الجارة الى جارتها على فجان قهوة الضحى .. ثم تحس نفسها ثم تقرر الذهاب الى الطبيب وسبحان

بسيارتنا المكيفة في طريقنا الى منازلنا المكيفة .. او مكاتبنا المكيفة ايضا .. هل تقدر هذه اللحظة الحاسمة من التسليّة الكبيرة ومسئولية بطوننا التي يعمل بعضها من اجلها فقط .. كم نقسو عليهم .. نطلبهم بكل شيء .. ولا نسبح لانفسنا بان نعطهم شيئاً حتى مجرد الاحترام لجهودهم ..

ننهبهم انهم في الواجبة واخطأهم الصغيرة تكبر في عيوننا وهم الذين يتحملون مسؤولية اخطائنا واصلاحها .. بما فيها عنصرية بعضنا وجهلهم (و) دلال (المحطين) ..

ان جنود المرور وجنود الصحة قدموا لنا كثيراً وقدموا لبلادنا كثيراً

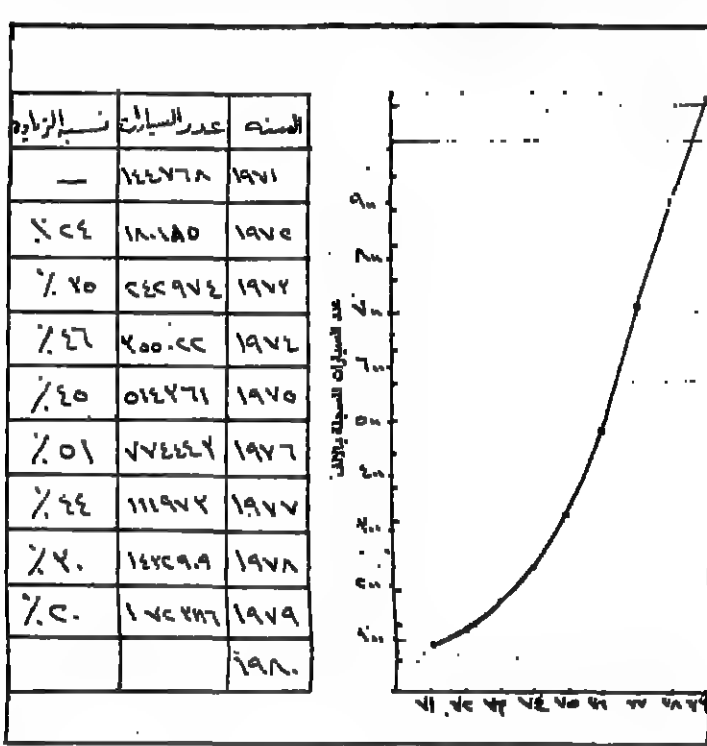
اسبوع الصحة واسبوع المرور .. اسبوعان متلازمان في الاهمية فالسلامة المرورية مسألة صحية .. وتطبيق الانظمة المرورية او بالاحرى المنطق المروري الذي من المفترض ان يفهمه الانسان كجزء من فطرته هو ايضا مسألة صحية لان اسبوع المرور هدف صحي للبشر والاخلاق والتعامل ... والمحافظة على المكتسبات والوقت أسلوب صحي .. ولكن هل هناك من تفهم اهداف هذين الاسبوعين التوازيين .. هل هناك من تفهم بالصانع الصحية والمرورية باعتبارهما موجبة الى المواطن ومن اجله .. لاشك ان لكل نشاط شاره ونتائج الطيبة ..

التفهمون كثيرين .. ولكن الذين لا يستطيعون اكثر انني متأكد بان هذين الاسبوعين حققا نتائج طيبة حتى لو انها غير ملموسة .. ان رجال المرور والصحة يعانون كثيراً .. من اجلنا .. انهم الشموخ التي تحترق لتضيء الآخرين طريق الامان والسلامة .. يتحملون كل مساوئنا الصحية وفوضيتنا .. وقدرهم انهم مسئولون عن سلامتنا بعد الاتكال على الله ..

هل تعرف كم يعاني الاطباء والممرضون ومسئولو المستشفيات عندما يلحون ان هناك مواطنا لم يتمثل للشفاء ..؟

هل تعرف كم يعاني رجال المرور وهم واقفون بالشوارع تحت لهيب الشمس الحارقة والرطوبة القاتلة والمطر البرد ..؟ ونحن نمرهم

## مشاكل المرور في المملكة



شكل (١)

تشهد مملكتنا الفتية نهضة حديثة شملت جميع ميادين الحياة تحت ظل حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها جلالة الملك المفدى والتي ما فتئت تبدل كل ما عانى وسعها لتوفيق حياة مليها الامن والاستقرار والرخاء لكل مواطن ومقيم تحت ظل هذا الوطن المعطاء .. فيذلت الأموال الطائلة .. وجلبت الخبرات النادرة واستخدمت آخر ما توصل اليه العلم الحديث من علوم ومخترعات لتحليل الحياة الى جنة بقايا قلائها كل مواطن ..

ففتحت المملكة في سلم الحضارة .. وقطعت شوطاً كبيراً جداً في زمن قصير جداً .. واصبحت تنافس دولاً كثيرة كملت سباقاً في مجال الحضارة ..

واصبح المواطن السعودي يتمتع بمستوى المعيشة يناسب جميع دول العلم .. ففتشت الرفاهية وعم الرخاء لرجاء الوطن .. وازدهرت النهضة الصناعية والعمرانية .. وظهرت الوجود من كثرة .. وازداد عدد السكان زيادة كبيرة وانتشرت الضواحي والخدمات بين ارجاء المملكة المترامية الامال الذي أدى الى بناء شبكة طرق تغطي كافة أرجاء المملكة .. وفي خضم هذه الحياة الجديدة ومواكبة للرخاء الذي عم الوطن .. أصبح امتلاك السيارة لتلبية المواطن حقاً لا مفر منها .. واصبحت السيارة إحدى ضروريات الحياة ..

وهكذا زاد عدد السيارات المسجلة داخل المملكة ازدياداً مضطرباً بحيث أنه فاق كل التوقعات ..

والشكل « ١ » يبين لنا هذه الزيادة المخيفة في عدد السيارات في الفترة بين ١٩٧١ و ١٩٨٠ ونسبة الزيادة السنوية .. وهذا الشكل يبين لنا ان عدد السيارات التي تضاف الى طرق المملكة يزداد باستمرار .. حتى ان نسبة الزيادة في بعض السنوات تتجاوز الـ ٥٠٪ .. وهذا ما يعني ان نصف العدد المسجل من السيارات قد اضيف الى الطرق كل سنة ..

وبالمقارنة بين عدد السيارات سنة ١٩٧١ و ١٩٧٩ يبين لنا ان عدد السيارات قد ازداد بنسبة ١١٠٪ .. وهي نسبة مخيفة لا توجد في مكان آخر على سطح الأرض .. وبالأخص في تلك المدن المزدحمة في نهاية سنة ١٩٧٩ .. فانه توجد سيارة واحدة لكل ٤ أشخاص وهي نسبة عالية جداً .. بينما يوجد في سنة ١٩٧٩ سيارة واحدة لكل ٤٨ شخصاً ..

وكنتيجة حتمية لزيادة عدد السيارات في المملكة .. فان هناك زيادة في عدد حوادث المرور ..

وبدراسة تحليلية للحوادث التي وقعت بالمملكة تبين ان اغلب تلك الحوادث تحدث ليلاً .. وان نسبة كبيرة من تلك الحوادث كانت تشمل السائقين من بين الطلبة والمراهقين .. كذلك تكثر الحوادث المميتة على الطرق السريعة وفي اوقات العطل والاجازات .. وكذلك تزداد النسبة في اوقات الحج حيث يستخدم الطرق الناس من خارج المملكة لم يتعودوا عليها ..

ويتحليل اسباب الحوادث التي تقع داخل المملكة يمكن تقسيم هذه الاسباب الى :

- زيادة السرعة ٥٢٪
- قيادة متهورة ٣٤٪
- مخالفة اشارات المرور ٥٪
- قيادة باتجاه خاطئ ٣٪
- الاستعمال الخاطئ للأضواء ١٧٪
- خلل ميكانيكي ٢٪
- كحول ١٠٪
- اسباب أخرى ١٠٪
- في عام ١٩٨٠ .. كان عدد المصابين من جراء حوادث المرور ١٦٢١٨ مصاباً .. وهذا يعني ان هناك ستة مصابين لكل ٧ حوادث مرورية ..
- وبالحصانة مختصرة عن المملكة نستنتج ان هناك : ١ سيارة لكل ٤ أشخاص ٣٦٨ حادثاً لكل ١٠٠٠٠ شخص « مائة ألف »

١ - قلة المعرفة باصول القيادة .

٢ - قلة الخبرة .

٣ - التهور .

وذلك فانه في سبيل تقليل نسبة الحوادث التي تقع في المملكة يجب التركيز على أهم عوامل وقوع الحوادث وهو السائق .. وبمقتضى ذلك وضع البرامج التدريبية والتي تشمل : - تعليم السائق فن القيادة وتدريبه . - تثقيفه بسلامة الطريق . - تثقيفه بسلامة السيارة . - وقد بذلت الحكومة ممثلة بإدارات المرور جهوداً جبارة في سبيل الحد من الحوادث وذلك بنشر مدارس تعليم القيادة والقيام ببرامج تثقيفية مثل اسبوع المرور والبرامج الاعلامية وهي جهود سوف تجني ثمرتها في القريب العاجل ان شاء الله .

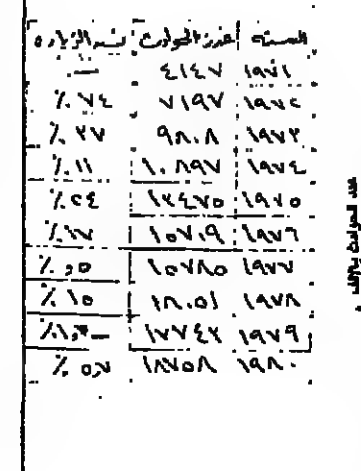
حمد علي الزيدان

جامعة البترول والمعادن

الظهران

المراجع :

- احصائيات المرور
- الكتاب الاحصائي السنوي
- الدكتور جلال السيف ..



شكل (٢)

## إعلان تأهيل مقاولين

تنوي

## الشركة السعودية الموحدة للكهرباء

في المنطقة الشرقية

### بناء مسجـد

الرئيسي بالرياض . لتأتميم الدعوة للمقاولين السعوديين دونهم ولإتاحة لهم الإمكانات والمقدرة لتأصيل المواد والستارة الإنسانية اللازمة لبناء هذا المسجد طبقاً للرسم والتصميم الهندسية ومواصفات كبريا والشرعية لتقديم مستندات تأهيلهم لهذا المشروع .

إن الاشتراطات الخاصة بالتأهيل لهذا المشروع ستكون تحت طلب المقاولين الراغبين في المشاركة في هذا المشروع أعيناً بمن مباح يوم السبت ١٠ ص ١٤٠٣ . ويمكن الحصول عليه من دائرة المقاولات الفرقة رقم ١٠٩ غير بمبنى كبريا والشرعية الرئيسي الكائن على طريق الرياض / الخبر الزودج جنوب المنطقة الصناعية بالرياض . وأتمنى من تأهيل مستنداته التأهيل الخاصة بالمقاولين زرايه دواس يوم السبت ٢٤ ص ١٤٠٣ .

ولن تقبل أي طلبات تأهيل بعد هذا التاريخ

ويؤيد توجه الدعوة للمقاولين الذين استوفوا متطلبات التأهيل لدى كبريا والشرعية دون سواهم لتقديم عروضهم لهذا المشروع

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء  
المنطقة الشرقية

مكة أمهنا الأصل



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي

موظفون وعَمَّال

المخاض الوطني والمغسلة الوطنية

ينفذون بأحر التغازي  
للسادة

عبد الله وإبراهيم أبناء سلمان المطرود

بوفاء فقيدهم الغالي

عادل

سائِلين المولى عز وجل أن يُلهمهم  
أَهْلَهُ وَذَوِيهِ الصَّابِرِينَ وَالسَّالِفِينَ  
وَأَنْ يَتَقَدَّمَ الْفَقِيدُ بِوَسْعِ رَحْمَتِهِ  
وَيَدْخُلَ فِيهِ جَنَّاتِهِ

إِنَّ اللَّهَ وَنَبِيِّهِ رَاجِعُونَ



المعالمية حذور

\* الأخ سعد محمد الحريي بكهرياء الدمام ..  
 كما تعلم أن تنظيم وفتح الدمام في الشركات والمؤسسات الخاصة يتم حسب ميثاق التأسيس وفي هذه الشركات وتنفذ أن كل شركة تضع الوقت المناسب لدوام العاملين فيها بما يتناسب مع نوع أعمالهم .. وشكراً ..  
 الأخ أحمد عبدالله الخديجي : الخير :  
 بالمشيئة لإقتراح تعديل دوام الموظفين في الخطوط السعودية مع الازحاجات أتتبع أن هذا الاقتراح غير ملائم لأن الرحلات تأتي في كل لحظة وحسب برنامج جدد البديلة توافقاً مع رحلات الخطوط الأخرى .. أما بالمشيئة للعودة الأخ آخر من العرمان سوف ينشر قريباً .. ولك تحياتي ..  
 \* الأخ : عثمان القاضي : شكك الرياض :  
 نرجب بكل ما تبعث به من مشاهيرت .. وشكراً  
 \* الأخ: جواهر - النخبة :  
 نعتذر عن نشر موضوعك بشأن اليهك المذكور لأن المسألة قضائية بحته .. وشكراً .. أما بالمشيئة لموضوعك سوف سنكن المواعيل بالقاعدة البحرية فوسف تبلغ مضمونه أن المسؤولين .. تحياتي وتقديري ..  
 \* الأخ : المواطن مناح يدرى الدوسري - باقيق :  
 يمكنك ابلاغ البلدية عن البيارات مباشرة وبدون اللجوء إلى النشر .. وشكراً ..  
 \* الأخ حسين علي العطييه - الأحساء - الجفر :  
 الرجاء الاتصال بالجريدة حتى نستطيع نحن ما بعثت به وشكراً ..  
 \* الأخ حسن عبدالعزيز الحسين - الدمام :  
 شكراً لاسلوته وإفلاحه الجليل .. ولكن لا ترى بإصلحي أن اخلاق محطات الزينين وقت الصلاة ليست مشكلة وما حصل منك ثيراً وليس دالماً .. وشكراً ..  
 \* الأخ سعد حسين العبود - التابلية :  
 كيف نقول أننا لم ننشر الموضوع للمرة الثالثة .. بل نشرنا موضوعين حول نفس الموضوع في قرية الكوعيل .. وأذا كنت لا تقرأ الجريدة يومياً فما هو نيتنا .. وشكراً لحرصك وإهتمامك ..  
 \* الأخ محمد حسن الأسمرى - مطار الظهران :  
 رجاء الاتصال بصحفة اليوم والناس .. حتى نشارك ما يعتد به .. وشكراً ..  
 \* الأخ المواطن الغيور - منصور القحطاني :  
 موضوع بشأن الدل على أحد شخصيات تحقيق الخسيس لم يصلنا .. أما موضوعه بشأن في الكاصرة سوف ينشر قريباً .. وبحياتي ..  
 \* الأخ محمد عبدالرازق مرطان المهدي - باقيق :  
 أرجو الاتصال بصحفة اليوم والناس .. وشكراً ..  
 « المحصر »

– يقول عليك يبق كالعاده الى ان تنتهي من مشاورة على هذه الأرض .  
 – كلودن هم الذين يقفون على رفوف الحياة ولكن أكثر منهم هم الذين ماتهم ان  
 يربكو .  
 – أمثل دائما لعلامة المرور الحمراء حتى تستطيع ان تجتاز الخطر بسلامة .  
 – لا تكتر من استخدام جهاز التنبيه « اللون لو المزمو » حتى لا يقلل عنه انك  
 سائق مبتدئ ..  
 « عن مجلة السلامة »

خالد عبدالله السحيمي  
الدمام

أنا في أرقع خطبي هذا الى جريتي الغراء التي لمست فيها شكواي الناس ولست  
باعدة البؤولة  
المسؤول لوجهه الى الهالك السعودي لإتفا نحن سكان الدمام في شارع الملك  
صاحبت قيمة في هذا الشارع تقع فيه الكنيئة 272 ولها عتبة 9,6 ردها  
ليلة تقع في البيت الذي منحت ملكيته البلدية حيث ان اللعبة توضع من  
مطوط ... لذا قول لو هدمت البيوت التي تطل على الشارع ما هو مصير تلفوننا  
سوف تنتهي ام اكيد

بعد الكلفين .

○ **الخطار البشري** رقم ٦٠ : أيام الزيادة ، الضيق ، الجوع ، وبئس  
للإنسان :  
يخاطر الإنسان ٢,٥٤ % بعد العاصف ، يصل البحر ٢,٨٨ % ، يصل حوض  
٦,٠٢ % ، يصل الهولوف ٧,٥٠ % ، يصل ياقوت ٨,٨٨ % ، وبئس للإنسان  
عاصف .

○ **الخطار البشري** رقم ٦١ : والذي يخاطر الإنسان إلى الإنسان يومياً :  
يخاطر الإنسان ٢,٥٤ % بعد العاصف ، يصل البحر ٥,٣٢ % ، يصل حوض  
٦,٠٢ % ، يصل الهولوف ١٢,٣٧ % ، يصل منتصف الليل ، وبئس للإنسان  
عاصف .

○ **الخطار البشري** رقم ٦٢ : والذي يخاطر الإنسان يومياً :  
يخاطر الإنسان ٣٠٠٠٠ % ، يصل البحر ٧,٥٢ % ، يصل حوض ١١,٢٨ % ،

وظيفتها شاعرة  
نفس  
المؤسسة العربية للمعدات  
بأنواعها من طابع الكاتبة عن الزخرفة  
على أن يكون الفن القديم والخطبة  
قراءة من أوله إلى آخره  
المعقول  
معلومات من زينة الكفوف الموضحة بالصور  
على ص ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢







## .. في بقعة الزيت لنا عبرة

بقعة الزيت خطر داهم منطقة الخليج من غفلة من الناس .. خطر هذه البقعة قد يزال عاجلاً أو آجلاً ولكن هل تمر هذه الحادثة مرور الكرام أم لهذه الحادثة عبرة نستفيد منها لكي لا نصبح كالذين سبقونا من الأمم الماضية .. لا نتعطل إلا بعد فوات الأوان فالتاريخ يعيد نفسه ..

لنا لا نريد أن نكون كقوم عاد أو شوم ف هؤلاء الأمم عاشوا في نعيم وكان رزقهم يأتيهم رغداً ولكن أساءوا العمل فزال الله هذه النعم وأبدلها بهلاك ودمار .. قال الله تعالى في سورة هود آية رقم ٨٨ .. « ويا قوم لا يجزمكم

جمال الدين الحسيني

## تحية شكر وتقدير

تحية الى الرجل والانسان ، تحية الى الشاعر الكبير ، تحية لمعالي الدكتور : غازي القصيبي وزير الصحة بالنيابة .

لك الانسان الذي شاركني الامي عندما كنت على فراش المرض فان لك على شيء فاقنا يذل على ان معاليه هو انسان كبير قبل ان يكون رئيسا القميصي .

## الى ذلك النموذج من الموظفين

رسالة اكتبها لك من الاعمال عسى ولعل ان تجد الصدى والمرعى الخصب لديك وتتقبلها . ولكن قبل كتابة هذه الرسالة اريد ان اكتب نبذة بسيطة عنك وعنني اسأل في نفسك لكي افرغ ما في جعبتي واخرجه الى النور .

ففي تلك الصباح تقول انك تريد ان تجلس لوحك ولا تريد حتى ان تترك السلام على احد ويأول ثم يا ولي المراجع ان اتى في ساعة مبكرة من الصباح لانها معاملة .

انا خرجت الان من نفسك لانني اخذت المهم فيك واخرجت الى النور وعنني الان واسمح لي ان اتكلم عنك .

مرات .. ومرات اذهب الى لخواص الموظفين لانها معاملة او السؤال عن شيء ما يخص العمل الذي قمتم من لجه .. فتكون محاورتي مع الاخ الموظف ..

السلام عليكم .. نعم

الموظف : سلام .. نعم

— اريد ان اسأ .. فيلطفني وتسه في اتفه فيقول ..

الموظف : عند فلان .. فاذهب .. اعيد ما قلت للموظف الاول فيقولني في اخر وهكذا .. حتى انتهي واخرج ومقالي بيدي هذا اذا ما فقتك بالاضافة الى الامانات المخطئة من هذا وذلك .

هذا هو الاسلوب .. ولكن دعني افرغ شعبي وانا بعيد عنك يا اخي الموظف حتى لا تقتص مني .

اولا : لماذا هذه المعاملة للمراجعين .. اتحسب المراجع ايك او احد اقرارك .. اتحسب المراجع اسائنا لا شعوره ولا مركز .. لا يالخي .. انت قد تنهي معاملة .. او تتكلم لشخص هو اعل منك مرتبة ورتبة ومستوى و .. الى اخر هذا الكلام الفاني .. فانك يا اخي .. لن تحرق الارض ولن تبلغ الجبال طولا .. بعملك وتصرفاتك فانت انسان كما هو .

انن لماذا هذا الكبرياء .. لماذا هذا التعالي .. لماذا هذا الاعتزاز بالنفس وانت انسان لا تمك من نفسك شيئا .

فكرك قليلا ولكن لطيفا مع المراجعين وغيرهم لانه بقدره قادر ان يرضى هذا المراجع المسكين امام طاولتك وجعل الله غرضه ببديك .

اما تخشى بان ترتعي امام طاولته في يوم من الايام فمادام سيكون موظفك في ذلك اليوم .

انن دعونا نحاسب انفسنا .. بانفسنا .. دعونا نكون لطفاء وصافين ومتعاونين مع انفسنا .. الحمد لله .. لقد وفر الله لنا كل رضاء ورفاهية العيش تحت ظل حكومتنا الرشيدة فوجب ان نكون صبورنا واسعة .. فمعتزة لكل موظف مخلص .. صادق .. امين فانني لا اخضع بموضوعي هذا .. وليسامتي من ينطبق عليه ما جاء ذكره .

يوسف حسين الجبار  
الدمام

## سبيل وحسن

عبد من عبد ال قلان .. وثالث يقول لخبط ابنته كم معاشه ؟ عسى ثمانية الاف واللا عشرة ؟ وثلثون السيارة ساهسا بيوك ٨٢ واللا يزن يوشب ، المهم لا يكون موظف معاشه الفين وعنده داتسون عراوي ؛

ولما الوابع فصباكم ما تسمعون كلامه خرايط في خرايط .. اسمعوا ماذا يقول بكل فخر وشجاعة انه يقول : ماتوا العريس اراء عساه ينور واللا .. انا اريد واحد شخصية اي نعم ! شخصية عليه نظارة وينكس العقال ونضر الوجه ، شخصية بدون معنى لو تبيسه في سوق الخسيس ما يساوي ريال واحد .

— الله علم الله ناس ، الناس

يستون فدام واحد مسمي وره .. اين اهل العقول والبصائر ، اتقوا الله في الفتيات البريات ، ولا ياتي على بالك قبي في او خضيري او عبد او فلاح او موظف او جزار ، ولا بيوك او داتسون عراوي او جميل او حفر فكتنا في الخلق سواء وكلنا من اولاد آدم وحواء ..

فحذار حذار ابناء يحرب من الفخر في النسب والتباهي بالالاف والملايين والقناطر المقطرة من الذهب والفضة .. فهل نسيانا قول الشاعر العربي :

ان الفتى من يقول ها انذا ليس الفتى من يقول كان ابني .. ايننا من هذا الشاعر ام ايننا من قول رسول الهدي ( صلعم ) : اذا جاءكم من ترضون بنسبه

## حالة طوارئ

هناك قادم جديد الى الاسرة هو اول زائر يحتضنه والده . اذا حالة الطوارئ تعلن في المنزل .. الاب يشترى المهد والاعباب قبل ولادته حتى لا كان الطفل سيولد ثم يسارع بركوب الدراجة .

الام تجري استفتاء لاقضل الاسماء من الجنسين وتتزوج بشتى الكتب الخاصة بأحدث الطرق في تربية الاطفال . ويمجد قدم سعيد الحظ .. يظهر الاب كرمه وجوده في الذبايح واقامة الحفلات على شرف الضيف العزيز وتحمله الام لكل زائرة لتتمتع بجمال طفلها ولتقبله النسوة بمختلف اعمارهن . وما ان تنتهي عملية الاستقبال حتى تبدأ عملية التليل فكل صرخة تعني شجارا بين والدين قلاب يتهم الام بأعمال طفلها وتهتم الام الاب بعدم المشاركة في العناية به . والطفل كان لديه جهاز رادار يترجم

الاح على ابراهيم السوده  
عزة الغامدي  
الدمام

الاح على ابراهيم السوده  
عزة الغامدي  
الدمام

الاح على ابراهيم السوده  
عزة الغامدي  
الدمام

الاح على ابراهيم السوده  
عزة الغامدي  
الدمام

## والصناعة الحرة

لقد حدث الرسول الكريم على تعليم الابناء السباحة وركوب الخيل والتي تعتبر ضربا من ضروب الرياضة العديدة مثل كرة القدم وكرة اليد الخ ..

لكن است ادري ان كانت الصناعة الحرة التي تمارس في حلبات المصارعة وتنتقل عبر شاشات التلفزيون في العديد من الدول نوعا من الرياضة التي يجوز ممارستها رغم ما فيها من قسوة وعنف وضرب واذى للمصارعين ، ام ان هذا الضرب والعنف مجرد تمثيل كما ذكر البعض .

محمد اسماعيل ابراهيم الجليل

## متى يضع الانسان

يضع الانسان عندما يجهل هدفه الذي يعيش من اجله .

— ويضع اذا تخلى عن ارشادات مجتمعه له .

— ويضع المجتمع تبعاً لذلك لعدم اصلاح الفرد لنفسه .

— وعندما يفشل الانسان في اداء عمله ما .. فانه يتكون في اعماقه صراع ما بين الياس في النجاح والتطلع الى الامل وقد يتغلب الياس في نهاية ذلك الصراع .. عندها يضع الانسان .

ومن يعيش حالة الضياع لا يستطيع ان يجد نفسه مطلقا وتسود الدنيا في عينيه ويبدو له الامل كخييص نور يأخذ بالاختفاء ويوعد ..

رويدا .

نادية عبدالغفور

## بعض هذا

انا شاب اضع نفسي في ارفع المقاسات والمكانة : هذا غريزي . كيف انفع المهر اقل من فلان او اعلان .. كيف اكنني بدين عشرة خراف وزيد لبح ثلاثة عشر هل انا اقل منهم ؟ ابي لا يناقش ولا يناقش في المهر الباطل الذي وضع على عني وكان الشارع كله سوف يشير بسبابته اليه قائلا هذا الرجل فقير ضيعت مفاصل ليس لديه رضى في البنوك ، زوج ابنة بمهر باخس .

اسي .. مناهل الوحيد ان تخرج فور دفع المهر للجيران وعلى كاسات لاشاي لكي تتباهي بما دفعته في مهر فلاله بنت فلان .

وكيلوات الذهب واشكال القسطين والوانها واوطنان الارز والخبز الذي ذهب الى براميل الزينة مباء .

بعضنا يفعل هذا .

فرج عبدالله فرج صوامع الغلال ومطلحن الدقيق

## التدخين والنصيحة

نعمة من الله ان يصق الانسان ذاته بعقود وعقلانية منسجمة مع اتماثه لحياته ، وحياة ابنائه ، وحياة المجتمع الذي هو ابنة في تكوينه .. ومن معطيات صدق الذات تطبيق النصح عليها قبل طرحه على الآخرين .. مثال :

الوالد : المرشد الاول في البيت يعاقب ولده على التدخين وهو يبخن .. صديق عطفك ، وجميل حرصك .. على فلذا كبك ولكن ليس من الاجدر اولا ان ترجم نفسك وتعتطف على صحتك بترك التدخين .

المدرس : الذي منهج نفسه على تقديم الفضيلة ومحاربة الخيائث .. كي يكون مربيا فاضلا مستجاب الطمأنينة ، الطرح السيجارة جانباً ، اكبح ارادة

## من حسنات التواضع

التواضع خلق حسن .. يرث من مكانة الانسان ويعلو قدره عند الله سبحانه وتعالى وعند جميع الناس .. ويتكون التواضع بحسن المعاملة تجاه الآخرين كذلك يكون التواضع بحساسة الفقراء والتحدث معهم ومخالطة المساكين ومواساتهم .. والتواضع منافعه عظيمة وفوائده كثيرة .. فالتواضع يستطيع ان يخلق صلة متينة تقربه من المجتمع فيكسب حبه وموتهم ويكسب منزلة عالية ورياسة ويكون انسانا عظيما في عيونهم وثقلا في ميزانهم كسبون منه ويفيدهم خاصة ان كان الشخص المتواضع ذا مكانة مرموقة بين الناس فيكون له اكبر الاثر في قلوبهم .. فمثلا اذا كان المتواضع غنيا ذا مال وجاه وتقدير فان مخالطته للناس وعدم الترفع والتكبر عليهم يجعل من ذلك اللفة والاحترام والمحبة بين افراد الناس .. ان التواضع من القيم التي لا يحسد عليها صاحبها وقد قيل من دام تواضعه كثر اصداؤه .

والرسول الاكرم صلى الله عليه وسلم كان صاحب التواضع في طريقة عمله واقباله واسلوبه واخلاقه لم يتكبر على احد فقد كان يمشي مع الفقراء والمساكين ويسلم عليهم ويواسيهم ويعطف عليهم . وقد قال الشاعر :

تواضع وكن كالنجم لاح لناظر على صفحات الماء وهو رفيع ولا تك كالخنازير يطو بنفسه على صفحات الجو وهو وضع

الشيباني - بقيق

## اللغة

مؤرخ مغربي ولد وتوفي بفاس درس الانساني حج الى مكة مرات من مؤلفاته « الصوق الحافور في من بفاس من ابناء الشيخ عبدالقادر » و« الدر السني في من بفاس من اهل النسب الحسيني » يتكون اسمه من ٢٣ حرفا اذا جمعت :

٩ + ٢٠ + ١٨ + ٦ + ١٣ + ٤ = من اسماء الله الحسنى

٨ + ٩ + ١٧ + ٢٢ + ١٥ + ٩ = ٢٢ + قصة لنجيب محفوظ

٦ + ٢١ + ١٩ + ٥ + ١٢ = مدينة فلسطينية

١٤ + ١٠ + ١٦ + ١٣ + ٨ = ٢٣ من انواع الشعر العملي

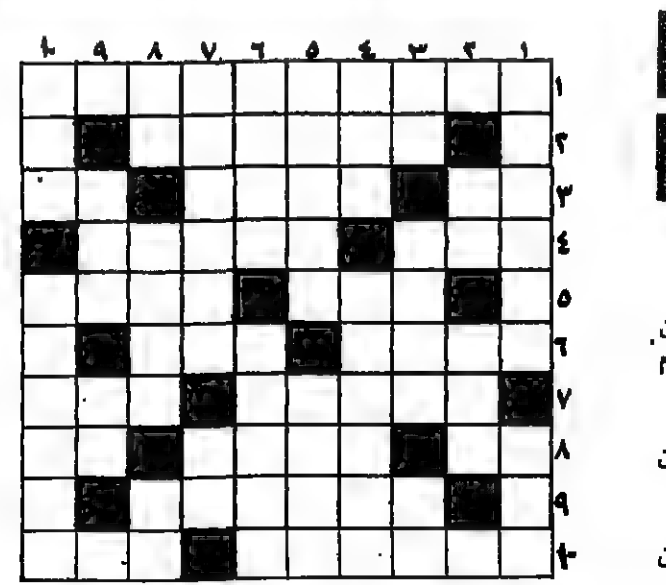
٢٢ + ١٤ + ١٦ + ١٨ + ١٧ = ١٩ + ١٥ + من انواع الطيور

١١ + ١٥ + ٣ + ٤ + ١١ = مجلة قنية

٩ + ٢٣ + ٢١ + ١٢ + ١٩ + ٩ = ٢٢ اغنية لطال مداح

٦ + ١٥ + ٢٢ + ١٢ + ٢ = مدينة اوربية

حل اللغز  
للعدد السابق  
« شمل بن نوال القرم »



حل للعدد السابق

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

١٠ - حرف ابجدي - عنصر  
١١ - حرف ابجدي - عنصر  
١٢ - حرف ابجدي - عنصر  
١٣ - حرف ابجدي - عنصر  
١٤ - حرف ابجدي - عنصر  
١٥ - حرف ابجدي - عنصر  
١٦ - حرف ابجدي - عنصر  
١٧ - حرف ابجدي - عنصر  
١٨ - حرف ابجدي - عنصر  
١٩ - حرف ابجدي - عنصر  
٢٠ - حرف ابجدي - عنصر

## الكلمة الضائعة

القياس :

١ - من البحيرات المصرية ( معكوسة )

٢ - الكفاف ( معكوسة )

٣ - احد افراد الاسرة - من قوانين لعبة كرة القدم ( معكوسة ) - حرف نصب

٤ - الفواكه - رحيق

٥ - جدما في ( امير ) - من الشهور الميلادية ( معكوسة )

٦ - نظير - جشع

٧ - اطلب ( معكوسة ) - من المشروبات الساخنة

٨ - من المخلوقات التي لا نراها - نعل ( معكوسة )

٩ - عاصمة افريقية ( معكوسة )

١٠ - عصر كيمائي - حرف ابجدي ( معكوسة )

١١ - انقب ( معكوسة ) - فيلسوف هندي

١٢ - محافظة مصرية - سيبا

١٣ - المذاق ( معكوسة )

١٤ - راتب - من الزراعات ( معكوسة ) - علة اسنوية

١٥ - عشرة ( معكوسة ) - بمعنى

١٦ - حرف ابجدي - عنصر

١٧ - كيمائي ( معكوسة )

١٨ - حشرة تقتل الامراض

## الكلمة الضائعة

القياس :

١ - من البحيرات المصرية ( معكوسة )

٢ - الكفاف ( معكوسة )

٣ - احد افراد الاسرة - من قوانين لعبة كرة القدم ( معكوسة ) - حرف نصب

٤ - الفواكه - رحيق

٥ - جدما في ( امير ) - من الشهور الميلادية ( معكوسة )

٦ - نظير - جشع

٧ - اطلب ( معكوسة ) - من المشروبات الساخنة

٨ - من المخلوقات التي لا نراها - نعل ( معكوسة )

٩ - عاصمة افريقية ( معكوسة )

١٠ - عصر كيمائي - حرف ابجدي ( معكوسة )

١١ - انقب ( معكوسة ) - فيلسوف هندي

١٢ - محافظة مصرية - سيبا

١٣ - المذاق ( معكوسة )

١٤ - راتب - من الزراعات ( معكوسة ) - علة اسنوية

١٥ - عشرة ( معكوسة ) - بمعنى

١٦ - حرف ابجدي - عنصر

١٧ - كيمائي ( معكوسة )

١٨ - حشرة تقتل الامراض

## الاحطاء السبعة

القياس :

١ - من البحيرات المصرية ( معكوسة )

٢ - الكفاف ( معكوسة )

٣ - احد افراد الاسرة - من قوانين لعبة كرة القدم ( معكوسة ) - حرف نصب

٤ - الفواكه - رحيق

٥ - جدما في ( امير ) - من الشهور الميلادية ( معكوسة )

٦ - نظير - جشع

٧ - اطلب ( معكوسة ) - من المشروبات الساخنة

٨ - من المخلوقات التي لا نراها - نعل ( معكوسة )

٩ - عاصمة افريقية ( معكوسة )

١٠ - عصر كيمائي - حرف ابجدي ( معكوسة )

١١ - انقب ( معكوسة ) - فيلسوف هندي

١٢ - محافظة مصرية - سيبا

١٣ - المذاق ( معكوسة )

١٤ - راتب - من الزراعات ( معكوسة ) - علة اسنوية

١٥ - عشرة ( معكوسة ) - بمعنى

١٦ - حرف ابجدي - عنصر

١٧ - كيمائي ( معكوسة )

١٨ - حشرة تقتل الامراض

في الشكليات  
التي امامك يوجد  
تسعة فروع  
واحدة .. هذه  
للعرض توضع قوة  
اللاخطه ليك ..  
حاول اكتشافها في  
ثقيقة ونصف ..  
واذا اكتشفتها في  
اقل من ذلك فانت  
شديد الملاحظة .

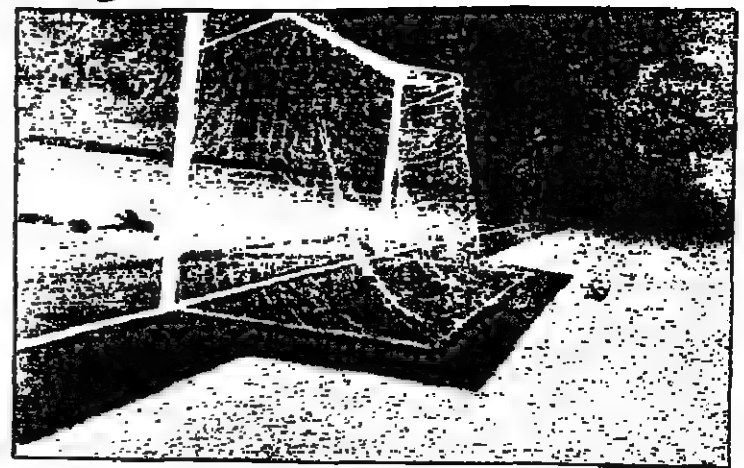
رسوم جورج طوجي





قبل ان تحدث المفاجأة

## الرشود والصغير ينقذان الأهالي من هزيمة خابجة ومكرة! الخارج يسجل ويتعادل للأهلي والصغير يحصد ضربة جزاء!



الهدف الثالث للأهلي !!

كتب - كمال حامد :  
كاد لاعبو نادي الخليج بسببها لكرة القدم ان يلقوا طولة التوقعات .. ويضطروا اسماءهم كاصحاب اول مفاجأة في دوري كأس جلاله الملك .. حين تقدموا على الاهلي بهدفين في الدقيقة ٢٢ دقيقة .. والاطراف ان هدف الاهلي حتى ذلك الوقت كان قد احرزوه مدافع الخليج عبدالكريم المشايخ في مرماه معنى هذا ان مهاجمي الاهلي ظلوا يحاولون طيلة ٦٧ دقيقة للوصول لرمي الخليج وعجزوا .. بينما وصل مهاجمو الخليج لرمي المشرق كثيرا .. واحرزوا هدفين في الدقيقة ٦ عن طريق حبيب العبيدان وحسين الحمود .

وفي الشوط الثاني تعرض رمي الخليج لضغط اهلاوي مواهمل بسبب تراجع لاعبيه .. وتمكن عبدالله الرشود من ان يحرز هدف التعادل في الدقيقة ٦٠ وقيل ان يعلن حكم المباراة نهايتها يحرز احمد الصغري هدف الفوز .. ليرتاح الاهلاويون ويصبح جمهورهم فرحا .. ويلعب اصل الخليج حظه العاشر علما بان احمد الصغري اضاع ضربة جزاء في الدقيقة ٣٦ من الشوط الاول حيث صدها حارس الخليج باعجوبة ..

المباراة في مجملها كانت قوية وامارات بالندية وتعتبر افضل مباريات دور الـ ٣٢ وفاجبا الخليج جمهور ملعب الخبر الساحلي الجديد بمستوى طيب يؤكد انه يسير في الطريق الاصح .. بقيادة مبريه احمد رفعت وحمل لاعبيه ورغم النتيجة فان الاهلي مازال فارس الحلبة .. ومن اقوى المرشحين

□ مثل الاهلي - محمد المترو . بندر سرور ، وحيد جوهر ، طارق مختار ، محمد عبدالجواد ، عبدالله الرشود ، فيصل عتيق ، احمد الصغري ، امين دابو ، حسام ابو داود ، طلال صبحي .

□ مثل الخليج عبدالخالق هلال ، عبدالكريم المشايخ ، حسين حواج ، علي حسن ، سعيدين ، عبدالحميد مسكين ، عيسى سلمان ، حسين الجشي ، عبدالله جعفر ، محمد الحمود ، حبيب العبيدان ، حسين الحكيم .

\* ادار المباراة بنجاح .. ابراهيم الدهمش ، عمر الشنيقي ، عبدالله العجيل ، احمد راشد ..

□ هدف التعادل للاهلي احرزوه عبدالله الرشود في الدقيقة ٦٠ عن طريق حبيب العبيدان .

□ هدف الفوز للاهلي في الدقيقة ٦٠ يحرزوه احمد الصغري من كرة معكوسة من محمد عبدالجواد المنطلق يستلمها الصغري ويكمل ميمنا من دفاع الخليج ويلعب بمرور هدف فوز اراح الاهلاويين من وقت اضافي ..

١٩ هدفا للسكة في مباراة مع المياه

ضمن مباريات دوري الشركات ، فازت المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية على فريق المياه ، في المباراة التي اقيمت اول امس على ملعب جامعة البترول والمعادن ، بتسعة عشر هدفا مقابل صفر ، هذه هي المباراة الاولى للسكة في الدوري هذا العام .

## مدرّب الروضة هل استقال ؟؟

الإحصاء - مندوب اليوم : علم ملصق ( اليوم الرياضي ) ، بان مدرّب الروضة لكرة القدم .. ميمي شعبان قدم استقالته للنسائي لعدم استطاعته الاستمرار في تدريب الفريق .. والمعلومات تفيد ان الروضة تفكر في استمرار عقده ورفض الاستقالة .. والمعروف ان نتائج الروضة تدهورت في الدور الثاني .. وتراجعت الى المركز الاخير وهبط الفريق للدرجة الاولى .. بعد عدة هزائم من النهضة ولحد والقادسية . والايام القادمة ستحدد مصير المدرب بعد اجتماع مجلس الادارة الذي سيصدر القرار النهائي بهذا الخصوص .

□ □ □

## إيقاف عدد من اللاعبين بين ٣ أشهر وسنة

كما تم لفت نظر كل من يوسف السماح وعبدالله العجمي .. اما اللاعبين الذين تم إيقافهم لمدة ثلاثة اشهر فهم : سليمان الصيخان ، خليفة الخاتم ، جمال العقيصان ، محمد الحديدي .

اما اللاعبين الذين تم إيقافهم لمدة عام فهو محمد ابودي .. وذلك بسبب سبائكته مع حكم مباراة هجر .. والجيل .. سعد الربيعية ..

## الانصار يفوز على الرائد ويدخل دور الـ ١٦

بريدة - محمد العريفي : استطاع الانصار ان يفوز على الرائد بنتيجة ١/٣ وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما في بريدة ضمن دوري الـ ٣٢ لكأس جلاله الملك . وقد بدأت المباراة بضغط من الانصار والذي استعمل التصويب من بعيد على رمي الرائد وبعد مرور ربع ساعة بدأ الرائد يبادل الانصار بهجمات وفي الدقيقة ٣٦ ومن هجمة مرتدة يسجل الغنم هدف الرائد الاول لينتهي الشوط الاول بنتيجة ١/٠ صفر للرائد وفي الشوط الثاني يستلم الانصار الزمام فلي في الدقيقة ٧ يسجل عبدالله شريف هدف الانصار الاول ويحده بدقة ومن فاول في منتصف ملعب الرائد يسجل عنان الاحمدي هدف الانصار الثاني وهذا الهدف مسؤوليه الحارس وبعد هذا الهدف يصحو الرائد محاولا التعادل حتى الدقيقة ٤٢ عندما يده وليد شرقي امل الرائد بالتعادل بتسجيله لهدف الانصار الثالث ليقتل الانصار بذلك النصر .

## ١٥ فريقا في دوري الشركات

الإحصاء/مندوب اليوم : بلغ عدد الفرق المشاركة في الدورة الكروية التي تنظمها الشركة الوحدة للكهرباء ( سكيكو ) بالاحصاء ١٥ فريقا .. يمثلون الشركات والوحدات الحكومية بالمنطقة وقد قسمت لثلاث مجموعات وتبدأ التصفيات ابتداء من يوم الخميس القادم على ملاعب هجر .

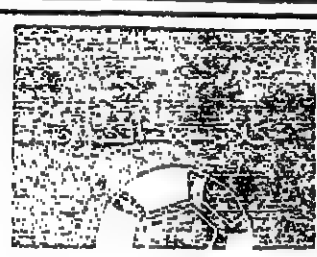
## وخرج الشباب .. مبكرا!



فريق الشباب لكرة القدم □

وتعليق فان هلال الرياض وعدم جده هما في الغمة .. وبعد ان هناك ناديين بعدما هما اهل جده واتفاق الحمام ويتضح ذلك جيدا من الحضور الجماهيري لتلك الاندية في اللقاءات التي تقام خارج ارضها وليس بداخلها .. واتني اقر واحترم جمهور كبير لنادية اخرى مثل النصر والزهرة والشباب وغيرها .

هل يخرج الاربعة الحائزين على الكاس كل شه جزا في كرة القدم .. وان كانت السنوات السابقة قد انحصرت الحصول على الكاس في اندية الاهلي والنصر والهلال والاتحاد والاتفاق .. فهل يستطيع النهضة والقادسية او احد الوحد او حتى الجيل او مضر في الروضة او الدرعية وانيفه .. قد يكون .



## بطل وبطولة إنجاز وإعجاز [الحلقة الأخيرة]

كان من المقرر ان تستمر هذه الحلقات تحت نفس هذا العنوان .. الى ان تصل لحد حلقات بعض المسلسلات التلفزيونية .. ولكن خشيت ان يتلقاها القراء بنفس ما يتلقونه به حلقات مسلسلات الجواهري الى مش حتم .. وكذلك قررت الاكتفاء بهذا القدر على ان تترك الجوانب المثيرة حول البطولة الاتقاقية لصفحات الكتاب التي اكملت اعدادها .. وتتكفل المطابع حاليا ببقية المهمة .. ولكي اختم هذه الحلقات لابد حقا من الاشارة لجهودات اناس .. قد لا تعرفهم جماهير الاتفاق جيدا .. لان اسماءهم لم تشملها قائمة اعضاء مجلس الادارة او جهاز التدريب او اللاعبين ولكنهم قدموا جهدا لا يقل عن اولئك ومن هؤلاء بعض الاداريين السابقين بالاتفاق الذين وقفوا مع الفارس في الشراء قبل السراء ومن هؤلاء الاستاذ عبدالعزيز المنصور .. نائب الرئيس السابق الذي لا تكاد تقوده ايدا خلال اسابيع السدوري وليس بعد السدوري كعضوهم .. وايضا يجب ان ننسك من رجالات الاتفاق السابقين الشيخ صالح المعبد الذي قدم واعطى واجزل العطاء والشيخ حسن البوسري اللاعب السابق وحمد العثمان الذي رافق الفريق حتى الرياض وعاد معهم بالدرع .. واسف لانني لا اعرف بقية الاسماء الاخرى والا لذكرتها فورا .. ولكنني امل من مجلس الادارة الحكيم ان يقوم بعمل قائمة ونسبها قائمة الشرف .. لكل من ادى سينا للاتفاق على جماهير الاتي ايفاءه تقديرا وشكرا وليس غير ذلك .

وقبل ان اختم نكر رجال الاتفاق الذين وجدتهم النسائي وقت الحاجة اليهم يجب ان ننكر بالتقدير رئيس النادي السابق الاستاذ عبدالله النبل والرؤساء السابقين عبدالله حسين ناصر القلاف وغيرهم .

وعلى نكر اسم النبل .. انكر انني سألت سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر عن توقيعاته للاتفاق في بطولة اندية مجلس التعاون فقال : ليس من الصعب ان يفوز بها الاتفاق فقط على شريطة ان يكون مندوب المصلحة في اللجان المختلفة عبدالله النبل وليس الغمام .. والوديعي لان النبل سريعا مصلحة الاتفاق لولا وانفرا .

كمال حامد

## الوسطى تحقق المركز الاول في بطولة المملكة لكمال الاجسام

طريق بدوي من الغربية : اختتمت مساء امس الاول بطولة المملكة لكمال الاجسام لوزن الريشة والخفيف والمتوسط والخفيف الثقيل والنظير وقد فاز بالمرکز الاول المنطقة الوسطى وحصلت على ٣٦ نقطة وفاز بالمرکز الثاني المنطقة الشرقية وحصلت على ٢٨ نقطة وفاز بالمرکز الثالث المنطقة الغربية وحصلت على ٢٢ نقطة وكانت نتائج المسابقة كما يلي :

□ وزن الريشة : الاول عمر حيدر من المنطقة الغربية الثاني جمال مصطفى من المنطقة الشرقية .

□ وزن الخفيف : الاول تركي الخصيصي من الوسطى الثاني عبدالله سلهام من الشرقية الثالث

## الدرع بين اليمين والنظرات على الكأس



الدرع بعد الثعب والجهد والصبر والفوز والخروج من الزحام بلا هزيمة .. قرعة عميقة ، واسعة ترسم على النظرات والاتفاقية واسميا تلك النظرات الطويلة والزيانية ..

الدرع بين اليمين .. والنظرات على الكأس ..

## عنبر سلطان للعلاج على حساب القادسية



عنبر سلطان .. الثلاث على يسار الوالدين مع فريقه وحده الخبر □

عنبره منذ فترة طويلة .. وقد تكفلت ادارة نادي القادسية بكل تقفلات علاجه .. تقديرا لجهده السابق مع القادسية .. ومن قبلها مع فريق « الوحده بالقشفا » .



آخر صورة لعنبر سلطان □ غادرتا الى الهند .. للاعب الكبير عنبر سلطان .. لاعب القادسية السابق .. والهداف المعروف .. وذلك للعلاج من المرض العضال الذي اصابه .

شركة خلداه KHELDAAH COMPANY  
Faisal M. Al-Nahhas & Ahmad A. Al-Sunaid (Collect.)  
Customs Clearance, Transportation, Trade & Contracts  
تخليص جمركي نقل تجارة مواصلات

إدارة وموظفي شركة خلداه للتخليص الجمركي  
لأصحابها فيصل محمد النحاس وأحمد عبد الله السنيدي  
تقدّم خدماتها  
للوزارة ومدرّبين ولاعبي وجمهورنا ودي

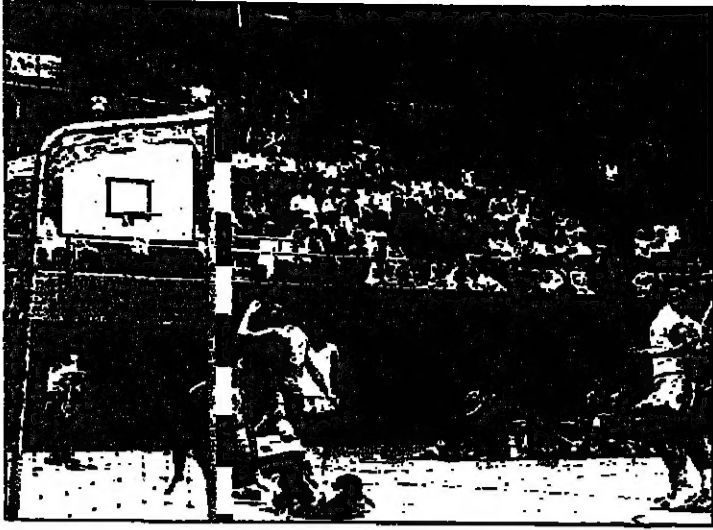
الإلهام البطل

لمصولة على بطولة الدوري لهذا العام ١٤٠٣ هـ  
وتتمتع لهذا الناري التوفيق  
الدائم وعقبال كأس الملك العظيم  
وألف مبروكه للسرفية بأبنائها الأبطال

المسارح العام بمسارح الخبر ( وكالة فائس ) شقة ١٠٥ - ص.ب ٢٣٣٩ - تلفون ٨٣٣١١٧٧ - ٨٣٣١١٧٧ - فاكس ٦٠١٧٣٥ - حطه - طريق مملكة السلام  
Main Street ALGABER Building (Cafein Agent) Flat 105 - C.R. 4139 - P.O. Box 2339 - Tel. No. 632177 & 634347 - Tlx. : 601795 Khdan - Cable: Khdan - Dammam



## بعد فوزها على النصر.. يد الحزم تصعد للممتاز



□ لحظة لاحدى مباريات الحزم □

عبد العزيز الملك ويبدو ان فريق الحزم لكرة اليد اخذته الفكرة من زميله فريق الطائرة بقلندي الذي صعد قبل شهر لصفاف الدرجة الممتازة وبقيادة المدرب الوطني عبدالله الشارخ في وقت لم يحافظ فيه فريق تنس الطاولة على مركزه في الدرجة الممتازة حيث هبط الى الدرجة الاولى ونجح من ادارة النادي دراسة الاسباب ومعالجة الاخطاء التي أدت الى هبوط الفريق حتى يصعد الفريق مرة أخرى للممتاز ويؤهل ليلحق بفريق الطائرة واليد.

نقطة أخرى أود أن أشير إليها وهو انه بعد نجاح المدرب الوطني في لعبتي الطائرة واليد قامت الادارة باستدعاء مهمة تدريب فريق كرة اليد للمدرب الوطني عبدالعزيز الغفيل وبمساعده عبدالله الفيلان بعد ان فشل الفريق الفيلاني في الفوز في مباراة مع فريق قافريون سبق ان جمع بين بطولتي دوري القصيم وكأس الأمير عبدالله وبقيادة المدرب عبدالعزيز الغفيل.

كتب/عبد العزيز الصالح : استطاع فريق الحزم لكرة اليد بمدينة الرس تحقيق حلم جماهيره وذلك بالصعود للدوري الممتاز بعد فوزه على فريق النصر من الرياض بنتيجة ١٧/٢١ في المباراة التي أقيمت بينهما عصر يوم أمس الاول على ملاعب الحزم بالرس مرافقا للانتصار الذي جاء في المركز الاول.

وقد ابدع الفريق الحزمي في هذه المباراة بقيادة الكابتن حمد المغيز ومشاركة زملائه سعد الخليفة وخالد الرشيد وصالح المساف وتحت اشراف المدرب الوطني وابن نهدي راضي العقيل الذي بدأ بالفريق من الصفر حتى صعد به الى الممتاز متخطيا الدرجة الثانية الاولى وبمسجودات ادارة النادي بقيادة رئيس المجلس

## الجنة العليا لمهرجان الاتفاق والتكريمي تعقد اجتماعها الاول



عبدالله المطيري / سعيد ابو عاتي / عبدالعزيز الشهيل / فيصل الشهيل

تعقد اللجنة العليا لمهرجان الاتفاق الذي دعي اليه [ اليوم الرياضي ] اجتماعها الاول في الساعة والنصف من مساء اليوم الاحد برئاسة معالي الشيخ فيصل الشهيل وعصبة المهندس عبدالعزيز الشهيل والدكتور سعيد عطيه ابو علي والعميد عبدالله المطيري والعقيد عطاءه السليم والاستاذ عبدالله فرج وعبدالله الدبل وصالح المعيد ومحمد العثمان واحمد الزامل وذلك بغرفة مبنى التحرير بـ [ الجريدة ].

هذا وسيناقش في الاجتماع عدد من المواضيع المهمة المتعلقة بالمهرجان واحكام موعده ومكان وفترات المهرجان وتشكيل اللجان العاملة لبدء الاعداد والتنظيم لاقامته ..

وسيتناولون هؤلاء المسئولين رغم ظروفهم العملية ومشاكلهم الكثيرة تضحية للرياضة في الخطط وتكريم للاتفاق وحرص مسئول على مكافأة الشباب السعودي الناجح في مختلف المجالات ومن بينها المجال الرياضي لدعم الحركة الشبابية والنهوض بها تكلفا مع جهود المسئولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد ونائبه صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان تحت ظل القيادة الحكيمة لهذا البلد المعطاء التي قبض لها الله جلالة الملك الحدي فهد بن عبدالعزيز حفظه الله.

## القسم الرياضي يتسلم ( شيكا ) للاتفاق

\* قام الإثنيون بمجمع البريد بالدمام بتسليم تبرعات زملائهم وذلك بعد جولة قاموا بها على مكاتب الجمع .. هذا وما زال المبرعون للاتفاق هذا وقد بلغت ( ٩٥٠٠ ) ريال .. وقد قدموا الى [ القسم الرياضي ] لفريقهم

## مباريات اليوم في دوري المؤسسات

مباريات دوري الشركات والمؤسسات والمؤسسات المختلفة لهذا اليوم الاحد ١٤/٣/٧٤ هـ :

### [ كرة القدم ]

الاحد ١٤/٣/٧٤ هـ بتروين \* مؤسسة زايد - الاستاد ٨,١٥

### [ كرة السلة ]

الاحد ١٤/٣/٧٤ هـ ج. فينرول \* الاسمنت - فلسطين ٦,١٥

### [ كرة الطائرة ]

الاحد ١٤/٣/٧٤ هـ فلسطين \* ج. فينرول - ص. الخير ٦,١٥

### [ تنس الطاولة ]

الاحد ١٤/٣/٧٤ هـ ج. فينرول \* فلسطين - الاستاد ٥,٠٠

### [ شطرنج ]

الاحد ١٤/٣/٧٤ هـ الاسمنت \* ج. الملك فيصل - الاستاد ٦,١٥

## فب آخر اسبوع دوري الطائرة التحيط والأهلي والنصر.. يفوزون



□ فريق الاهلي لكرة الطائرة □

القيم يومي الخميس والجمعة اربع رحلات في اخر اسبوع لدوري الممتاز من جميعها هائلة دون اشارة حيث ابتدعت المناقشات في هذا الاسبوع عن الشد العصبي تماما وكان معظمها تحصيل حاصل وتحسين مواقف فقط حيث وضحت الرؤية من قبل عن الفرق الهابطة وكذلك الفرق التي تنافس على البطولة ولم يبق سوى لقاء واحد وقام اليوم السبت مساء في الساعة السادسة بين الاتحاد والهلال بالرياض وهو الاقوى لقاءات هذا الاسبوع على الإطلاق وأكثره اثارة واعصيا بلنسبة للاعبين في حلة فوزهم تقام مباراة قاصلة بينهم وبين الاهلي يجدها الاتحاد فيما بعد وفي حلة الهزيمة يصبح الاهلي بللا لدوري ..

والعيون كلها تقبض الان لحبي ومشجعي اللعبة الى صالة الدرجة حيث اللقاء الكبير للفريقين وسوف تتلوى صالة الدرجة بجمهور الفريقين ..

ومن المتوقع ان تكون المباراة مثيرة وان تكون حصيلتها اكثر من ثلاثة اشواط .. وعن اللقاءات الاسبوع الاخير تلقى بعض الاضواء ..

المحيط \* الشرق على صالة رعاية اشباب بالعام

القيم يومي الخميس والجمعة اربع رحلات في اخر اسبوع لدوري الممتاز من جميعها هائلة دون اشارة حيث ابتدعت المناقشات في هذا الاسبوع عن الشد العصبي تماما وكان معظمها تحصيل حاصل وتحسين مواقف فقط حيث وضحت الرؤية من قبل عن الفرق الهابطة وكذلك الفرق التي تنافس على البطولة ولم يبق سوى لقاء واحد وقام اليوم السبت مساء في الساعة السادسة بين الاتحاد والهلال بالرياض وهو الاقوى لقاءات هذا الاسبوع على الإطلاق وأكثره اثارة واعصيا بلنسبة للاعبين في حلة فوزهم تقام مباراة قاصلة بينهم وبين الاهلي يجدها الاتحاد فيما بعد وفي حلة الهزيمة يصبح الاهلي بللا لدوري ..

والعيون كلها تقبض الان لحبي ومشجعي اللعبة الى صالة الدرجة حيث اللقاء الكبير للفريقين وسوف تتلوى صالة الدرجة بجمهور الفريقين ..

ومن المتوقع ان تكون المباراة مثيرة وان تكون حصيلتها اكثر من ثلاثة اشواط .. وعن اللقاءات الاسبوع الاخير تلقى بعض الاضواء ..

المحيط \* الشرق على صالة رعاية اشباب بالعام

## الغربية تحقق المركز الاول في بطولة الجمناز

الرياض - واس : اختتمت مساء أمس الاول بطولة الملكة للمناطق في الجمناز والتي نظمتها الاتحاد السعودي للجمناز ..

وقد فاز بالمركز الاول للعمومي المنطقة الغربية ثم الشرقية وفي بطولة تحت ١٦ سنة المنطقة الوسطى ثم الغربية وفي بطولة ١٤ سنة المنطقة الوسطى ثم الشرقية ثم الغربية ..

اما النتائج الغربية فكانت : تحت ١٦ سنة فارس الشيخ من الشرقية ثم علاء فتي من الوسطي ومحمد الخالدي من الشرقية ..

تحت ١٤ سنة عبدالعزيز ناجي من الغربية ثم طلال الجوهري من الغربية ثم عبدالله ابو الريس من الوسطي ..

العمومي : عبدالعزيز الجندبي ثم هيثم برفندي ثم اسامه خلفي والثالثة من منتخب المنطقة الغربية ..

وبعد نهاية عروض المسابقات قام رئيس الاتحاد السعودي للجمناز

## انتقال مكتب رعاية الشباب بالأحساء

الاحساء / مكتب اليوم : انتقل المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالأحساء الى المبنى الجديد .. بالمركز الرياضي ويأشر العمل ابتداء من يوم أمس السبت .. والمعروف ان المركز الرياضي الجديد يشمل ملاحق لبيوت الشباب وصالات رياضية .. ويقع على طريق قطر ..



فرصة العمر لامتلاك منطقة سياحية

يوم الأربعاء ٢٨ رجب ١٤٠٣ هـ

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة

على أرض الحرمين الشريفين

منطقة سياحية جديدة ومشاهير

موسم الحج والعمرة



السبل التلقيد وطلبه ملك الشيخ مشرف  
صالح بطول ٧٩٠ والمبلغ مصلحتهم  
الاجمالية ٨٢٢ ١٠٠ وطلب المكور وذلك  
حجة استحكام فمن له معارضة التقدم الى  
هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره  
٢٤٩٨/١٧/٢٨٣٨٢



من مجهوداتهم للقطاع الخاص أصبح الآن جزء كبير من الدخل الوطني نسبة نمو الاقتصاد الذي تحقق خلال السنة الماضية بين ٨.٧ ٪.

وهذا هو المجلس الحقيقي للتنمية صحيح أنه يتكون من طريق الاتفاق الحكومي لكن هذا الاتفاق عمل من بين العوامل التي يتكون منها النمو الاقتصادي وهناك جزء من مكونات النمو يأتي عن طريق النشاطات التي تتم في داخل البلد وهذه هي الصورة التي تحققت الآن.

ولكن معالي وزير المالية استمرار صديق الأراض الحقلية والصناعية وبتك التفتيش في عمله .. وقال أن جلالة الملك المدي شخصيا دائما بهم هذا الموضوع .. وإشار معاليه إلى أن صديق الأراض تأتي مواردها من مصادره .. الأول ما تصفه الدولة فيه من طريق الميزانية من أموال .. والثاني ما يعدهه المواطنون .. ودعا معاليه المواطن إلى الحرص على الالتزام بشروط الأراض بسرعة استبداد ما عليهم من إفساد فكلما انتظم المواطن في التسديد وحرصوا عليه كلما استطاعت هذه المصالح أن تقوم بدورها على كمال وجه ..

لما في خلق الاتفاق الحكومي فله استقلال المصالح ذات أهمية وذات أولوية مثل المشاريع الأخرى لأن الاتفاق الحكومي في المشاريع وصديق الأراض لها أهمية كبيرة لأنها هي التي تبني راس المال ويعددها تقيس الاعانات .. أما ما يخص النفقات الإدارية فهو أمر للجهات الحكومية وكلما انخفضت هذه النفقات كلما دل على الكفاءة الإدارية.

الحكومات في تحقيقها للتنمية فلهذا التي تتجسد في توفير هذه المرافق للمواطني التي تحقق التنمية وبالتالي ترفع مستوى المعيشة عن طريق استقلال المواطن لهذه المرافق فلما لا يستطيعون أن يجدوا فرص للرزق لرفع مستوى معيشتهم إلا إذا وجدت لهم التجهيزات الأساسية في هذا الشأن .. وقال معاليه أننا عندما نفكر في المملكة التي استطاعت أن تحقق التنمية خلال الفترة الماضية بلاتجاه التجهيزات الأساسية فهو يعني الفقر بأن الدولة قد وفرت لمواطنيها مبالغ ووسائل رزق متسرة وموجودة فالتنمية الحقيقية هي أن توفر الدولة الوسائل التي تساعد المواطن على زيادة إنتاجه بدرجة تفوق ما كان عليه عندما لم تكن هذه المرافق موجودة وهذه التجهيزات هي التي تشار إليها جلالة الملك المدي في كلمته التي قدم بها الميزانية يوم الأربعاء الماضي حيث أشار بجملته إلى اكتمال هذه التجهيزات بمعنى أن جميع احتياجات إنتاج الرزق موجودة ومتوفرة .. ودعا معاليه القطاع الخاص والمواطنين إلى الاستفادة من هذه التجهيزات لخلق المطلب لأن توفيره ولم يبق إلا أن يبدؤوا كل ما يستطيعون في سبيل استقلال المرافق المتوفرة .. وقال معاليه أنه كلما زادت مجهوداتهم كما استطاعوا أن يحققوا ثراء ورفع مستوى المعيشة ..

والمرجعيات الحالية والمتوسعة في المستقبل وهذا إنجاز يستحق الفخر .. كما أن هناك ٣ كليات جديدة للبيات ستقام هذا العام في الرياض وجدة والدمام ..

وحول مساهمة القطاع الخاص في تصديق عملية التنمية والحرص المتابعة للمواطن لمفيد واستفيد من ذلك .. أكد معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني أن القطاع الخاص أو المواطن هم هدف التنمية وهم الوسيلة لتحقيق هذه التنمية والحكومة الناجحة هي التي تعمل بكل جهدها في سبيل بناء المرافق والموارد التي تمكن مواطنيها من كسب الرزق بمعنى أن تخلقها عن الزراعة أو على الدولة أن تمد شبكة الكهرباء والطرق وتعطي المواطن إذا كان هناك حتى يتمكن المواطن من الاستفادة بقرعة وهذه هي المهمة الرئيسية للتنمية .. أو المهمة الرئيسية للمواطنين الذين في يديها:

## النازيون الجدد في النمسا :

### إذا فرنا سنطرد كل الأجانب وموظفي الأمم المتحدة

فيينا - كونا :

تكرت تقارير صحفية أن الحكومة النمساوية وعدد كبير من السكان هنا يدعون على بيانات مناهضة للديمقراطية أعلنها فيينا أثناء حملات انتخابية مجموعة النازية الجديدة اليمنية المثيرة للجدل .. وأعلنت هذه المجموعة التي تطلق على نفسها اسم ( أوفقوا حركة الأجانب ) إلى الانضمام مجموعة مماثلة لها موجودة في ألمانيا الغربية المجاورة للنمسا ) .. وفيما القانون التشريعي النمساوي الحالي بأنه حتى وإن أعلنت المجموعة أنها ستطرد البرلمان في حال الفوز في الانتخابات فإن هذه المجموعة تمنح حق النحول فيها .. ونقل التلفزيون عن وزير الداخلية النمساوي اربوين لانس قوله يوم الخميس الماضي في برنامج المجموعات ( أن كل موظفي الأمم المتحدة والأجانب الآخرين سيحجبون عن مفارص البلاد ) .. وأضاف السيد لانس ( أن البرلمان سيلقي وأن أمة الألمان العظيمة ستدعم مع ألمانيا الغربية ) .. وأعلن السيد لانس ووزير الداخلية النمساوي كريستيان برودا مسودة تشريع يقضي بفتح منظمات غير ديمقراطية كهنه من الاشتراك في انتخابات وطنية وإقليمية ومحلية ..

## وفاء نائب ممثل الهند الدائم في الأمم المتحدة

أعلن هنا أمس أن السيد اس. بي. بوريوم شوطام نائب ممثل الهند الدائم لدى الأمم المتحدة قد توفي أثر نوبة قلبية .. ويبلغ السيد بوريوم شوطام والذي كان يعمل سابقا كمندوب لوزارة الخارجية الهندية في مدينة بلاترير الثامنة والأربعين وهو أب لابن وابنة ..

## شركة الزامل قريت ويز للصناعات الغذائية المحدودة

تعلن عن فقد المستندات التالية :

- ١ - بطاقة إقامة باسم ادور تانيدو - فلبيني الجنسية رقم ١٠٧٧٤/ش صادرة من جوازات الخبر بتاريخ ١٤٠٠/٨/٩
  - ٢ - استمارة سيارة داتسون ١٨٠ بي بكس م ٧٨ رقم ٣٦٨٦٤١
  - ٣ - استمارة سيارة بك فارغو غملتين م ٧٧ رقم ٥٨٨٨٥٠ صادرة من مرور الشرقية في ١٣٩٨/٧/١٢
- يرجى ممن يعرف عليهم الاتصال بهاتف ٣٤١٥٣٣٥ الجبيل ٣١/٢

## مؤسسة صالح سعيد باطوق (تجارة عامة بالخبر)

تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها جون فرنسيس تويسين بريطاني الجنسية رقم جواز ١٨٣٢٨٨ ومنحه تأشيرة خروج بدون عودة فمن له أي مطالبة التقدم في خلال خمسة أيام من تاريخ نشر الإعلان وليست مسؤولة عن أي مطالبة بعد هذا التاريخ ..

٢٩٥١

## يعلن

أحمد العبد الرحمن المرشد عن فقد استمارة السيارة : سكرتيريه سيدان كايبرس . رقم اللوحة ٨٠٢٥٩ . خصوصي سعودي موديل ١٩٨٠ . فعلى من يجدها أن يسلمها مشكورا إلى إدارة المرور ..

لما فيما يتعلق بجلب الثالث من الجانب الأساسي لقوائم الانتاج الوطني للمملكة إلى أن تقدم وتطور ونمو القطاعات الأخرى غير البترولية أصبح يكثر سبلات البنية الأساسية للاقتصاد الوطني للمملكة ويساهمة التخطيط لمرحلة ما بعد البترول ويقلص الاعتمادات بالتدريج ويصير أساسية على عادات البترول كعصر وحيد للدخل الوطني .. وحول الملامح الرئيسية للميزانية الجديدة للدولة أعلن معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني أنه لم تعد وتطلق جديدة في الباب الأول الخاص بالرواتب والأجور نظرا لتقليص الوظائف والموظفين الحاليين لتقليل النفقات في أجور الدولة باستثناء قطاعات مهمة مثل قطاع التعليم واعتمدت في ١١ ألف وظيفة لفتح نحو ١٨٨ مدرسة جديدة ٢٠ آلاف و ٥٠٠ كليات جديدة للبيات ٥٠٠٠ قاعة بالعلم في الرياض وجدة والدمام ..

وحول مساهمة القطاع الخاص في تصديق عملية التنمية والحرص المتابعة للمواطن لمفيد واستفيد من ذلك .. أكد معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني أن القطاع الخاص أو المواطن هم هدف التنمية وهم الوسيلة لتحقيق هذه التنمية والحكومة الناجحة هي التي تعمل بكل جهدها في سبيل بناء المرافق والموارد التي تمكن مواطنيها من كسب الرزق بمعنى أن تخلقها عن الزراعة أو على الدولة أن تمد شبكة الكهرباء والطرق وتعطي المواطن إذا كان هناك حتى يتمكن المواطن من الاستفادة بقرعة وهذه هي المهمة الرئيسية للتنمية .. أو المهمة الرئيسية للمواطنين الذين في يديها:

## مسيرة كوندادورا تتعثر على طريق السلام

سان جوسيه مكوستريكا - أ.ق.ب : يثير تقادم التوتر في الأسابيع الأخيرة بين نيكاراغوا وهندوراس الذي يشهق أن يؤدي إلى نشوب حرب بين الدولتين قد تشمل جيرانها - تشابلا نيلوماسيا - مكافا في أمريكا الوسطى .. وقد حمل هذا الوضع المتحجر في نهاية الأسبوع الماضي الرئيس بيليساريو بيتانكور رئيس كولومبيا إلى القيام بالقيادة التي أدت إلى سباق السلام بيني الثلاثين من الأرباب المضيفين بيني وزراء الخارجية الأربعة في المكسيك وبينما كولومبيا وفنزويلا نعيوا إلى كوستاريكا ونيكاراغوا وهندوراس والسلفادور وغواتيمالا .. وقد اجتمع هؤلاء الوزراء الذين أطلق على الاجتماع الذي عقده مجموعة كوندادورا ( اسم أحى تشبهه أمريكا الوسطى وأن هذا العنف يوشك أن يهدد بشرب نزاح عام .. وأهابت المجموعة خاصة بالجراءة مقارضات ثنائية بين دول المنطقة .. وقد وقعت في حكوتي الدولتين المعنيتين مباشرة وهما نيكاراغوا وهندوراس خلافات عميقة بالنسبة لصيغة المفاوضات المتعللة ..

أما فيما يتعلق بجلب الثالث من الجانب الأساسي لقوائم الانتاج الوطني للمملكة إلى أن تقدم وتطور ونمو القطاعات الأخرى غير البترولية أصبح يكثر سبلات البنية الأساسية للاقتصاد الوطني للمملكة ويساهمة التخطيط لمرحلة ما بعد البترول ويقلص الاعتمادات بالتدريج ويصير أساسية على عادات البترول كعصر وحيد للدخل الوطني .. وحول الملامح الرئيسية للميزانية الجديدة للدولة أعلن معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني أنه لم تعد وتطلق جديدة في الباب الأول الخاص بالرواتب والأجور نظرا لتقليص الوظائف والموظفين الحاليين لتقليل النفقات في أجور الدولة باستثناء قطاعات مهمة مثل قطاع التعليم واعتمدت في ١١ ألف وظيفة لفتح نحو ١٨٨ مدرسة جديدة ٢٠ آلاف و ٥٠٠ كليات جديدة للبيات ٥٠٠٠ قاعة بالعلم في الرياض وجدة والدمام ..

وحول مساهمة القطاع الخاص في تصديق عملية التنمية والحرص المتابعة للمواطن لمفيد واستفيد من ذلك .. أكد معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني أن القطاع الخاص أو المواطن هم هدف التنمية وهم الوسيلة لتحقيق هذه التنمية والحكومة الناجحة هي التي تعمل بكل جهدها في سبيل بناء المرافق والموارد التي تمكن مواطنيها من كسب الرزق بمعنى أن تخلقها عن الزراعة أو على الدولة أن تمد شبكة الكهرباء والطرق وتعطي المواطن إذا كان هناك حتى يتمكن المواطن من الاستفادة بقرعة وهذه هي المهمة الرئيسية للتنمية .. أو المهمة الرئيسية للمواطنين الذين في يديها:

## مسيرة كوندادورا تتعثر على طريق السلام

سان جوسيه مكوستريكا - أ.ق.ب : يثير تقادم التوتر في الأسابيع الأخيرة بين نيكاراغوا وهندوراس الذي يشهق أن يؤدي إلى نشوب حرب بين الدولتين قد تشمل جيرانها - تشابلا نيلوماسيا - مكافا في أمريكا الوسطى .. وقد حمل هذا الوضع المتحجر في نهاية الأسبوع الماضي الرئيس بيليساريو بيتانكور رئيس كولومبيا إلى القيام بالقيادة التي أدت إلى سباق السلام بيني الثلاثين من الأرباب المضيفين بيني وزراء الخارجية الأربعة في المكسيك وبينما كولومبيا وفنزويلا نعيوا إلى كوستاريكا ونيكاراغوا وهندوراس والسلفادور وغواتيمالا .. وقد اجتمع هؤلاء الوزراء الذين أطلق على الاجتماع الذي عقده مجموعة كوندادورا ( اسم أحى تشبهه أمريكا الوسطى وأن هذا العنف يوشك أن يهدد بشرب نزاح عام .. وأهابت المجموعة خاصة بالجراءة مقارضات ثنائية بين دول المنطقة .. وقد وقعت في حكوتي الدولتين المعنيتين مباشرة وهما نيكاراغوا وهندوراس خلافات عميقة بالنسبة لصيغة المفاوضات المتعللة ..

## وزراء خارجية - تتمة

المجلس تصورات عما تمت مناقشته خلال اجتماعات لجنة البنية التي عقدت في الكويت وأرب عن تقاليد بان الجهود المبذولة لتحقيق بقعة الزيت تسرع نحو الأفضل .. ومن جهة أخرى قال السيد عديده بشارة الأمين العام لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في تصريح لـ ( اليوم ) أن هذا اللقاء يأتي لبحث التطورات التي ترميها المنطقة والعالم العربي ونوه إلى أنه تم استعراض حصيلة الاتصالات التي تمت في الكويت حول بقعة الزيت حيث أطلع وزير الصحة الكويتي المجلس على الخطوات والاتصالات التي تمت في هذا الموضوع كما أحيى الوزراء علما بالاتصالات التي قامت بها بعض الدول الأعضاء في مساعيها حول القضايا التي تهم المنطقة بقعة خاصة والعالم العربي بشكل عام وقال أن الوزراء اتفقوا على استمرار الاتصالات وأعلن أنه سيتم اتخاذ قرارات مناسبة خلال الاجتماع القادم ووصف السيد بشارة هذا اللقاء بأنه لقاء ( الخير ) ليس لقاء قرارات ..

هذا وقد غار وزراء دول المجلس مساء أمس مطار الظهران حيث كان في دواعهم صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية والشيخ تركي العتيهان نائب أمير المنطقة الشرقية وعندما من كبار المسؤولين هذا وقد تخلل عن الاجتماع وزير الخارجية سلمان السيد يوسف علي الذي أتب عنه وكيل الوزارة ويظهر هذا الاجتماع هو أول اجتماع يعقد في مدينة الخير ..

المقرر أن تصل قيمة صادرات المملكة إلى الخارج نحو ٣١٢ مليون ريال إلا أن ظروف تقليص التكاليف وأسعار البترول جعلت هذا الرقم يصل إلى ٢٤٢ مليون ريال .. وقد ألتفتت الدولة ١١٠ ملايين ريال على المشاريع التي كانت تتلقاها خلال العام المنصرم .. وبلغت قيمة واردات المملكة التي تم التعاقد على استيرادها سواء من قبل الحكومة أو المواطنين ١٣٩ مليونا و ٣٣٧ مليون ريال بزيادة من ٢١٧ مليونا من العام السابق .. وتم استيراد ٢٧٥ من هذه الواردات من ١٠ دول هي الدول الصناعية الرئيسية وكانت الولايات المتحدة في مقدمتها ٢١٩ وبلغتها اليابان ٢١٩ فالملكا

وتكر اليانجيل ان من أهم الظواهر الاقتصادية التي تتحقق خلال العام المنصرم ارتفاع السيولة النقدية في المملكة إلى ٢١٦ مليار ريال يعني زيادة وسائل الدفع عن العام السابق بهذا المعدل وهو معدل جيد للغاية كما زادت الأموال والأرصدة الموجودة وبهتتوكة خلال العام الماضي الذي عايناه على ذلك على خلاف العام الماضي السابق الأمر الذي يعكس حقيقة أن السيولة النقدية في المملكة لم تكن موجودة كما يحسب التناقض للمنتامي في القطاع التجاري بما فيه أعمال المقاولات ووكلات السلع والمؤسسات التجارية العاملة بمختلف فروع هذا القطاع .. وهذا يعني من وجهة النظر الوطنية توسيع القاعدة الاقتصادية بالمملكة واعتدال واستقرار الاسعار بالنسبة للمستهلك ..

وأوضح اليانجيل أن هناك تحولا للعلاقة بحيث يتكيفون مع الأوضاع الاقتصادية الجديدة .. وقال أن السنوات الأخيرة شهدت نشاطا ملحوظا في قطاع المقاولات والانشاءات مثلا ولكن مع مرور الوقت وبطبيعة الحال فمن المؤكد أن نشاط هذا القطاع سيقلص مع استكمال الانشاءات والتجهيزات التي تنطويها المرحلة .. وبالمقابل تفتقر احتياجات جديدة في قطاعات أخرى .. والمطلوب من رجال الأعمال وأصحاب الأعمال أن يتحولوا إلى مشاريع إنتاجية مباشرة لها مساهمة يستهلكها المواطن نصيبا من احتياجات المرحلة ..

ولكن معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني أن القطاع الخاص والانتاج غير البترولي قد بدأ يفرش نفسه وساهمته في الانتاج القومي على مدى السنوات الماضية بشكل جيد وبمعدلات تشير بالخير .. فمنذ ٨ أو ٩ سنوات لم يكن معدل مساهمته يزيد عما يتراوح بين ٢٢٥ و ٢٣٥ ولكنه في العام الماضي قفز إلى ما يتراوح بين ٢٤٥ و ٢٥٨ .. وإشار

أعرب الرئيس صدام حسين عن ثقته في أن يخرج المؤتمر بقرارات واثمة تحفز التنمية الاقتصادية والاشارة وتوليد الثقة للمستثمرين والاشارة والاشارة في المؤتمر الذي حضره الرئيس صدام حسين في كلمة في الجلسة الصباحية للمؤتمرين ان الاعلان عن الموافقة قد فيه تجاوز للضوابط القوتية لكن الثقة العالمية بالمؤتمرين وما يتقونه من روح اسلامية يدفعه بالقبول بأي قرار حتى ما اذا كان القرار فيه اختلاف في وجهه النظر مع العراق الا انه يقبله لأنه يمثل الاجماع الاسامي ..

وقال الرئيس صدام حسين عن ثقته في أن يخرج المؤتمر بقرارات واثمة تحفز التنمية الاقتصادية والاشارة وتوليد الثقة للمستثمرين والاشارة والاشارة في المؤتمر الذي حضره الرئيس صدام حسين في كلمة في الجلسة الصباحية للمؤتمرين ان الاعلان عن الموافقة قد فيه تجاوز للضوابط القوتية لكن الثقة العالمية بالمؤتمرين وما يتقونه من روح اسلامية يدفعه بالقبول بأي قرار حتى ما اذا كان القرار فيه اختلاف في وجهه النظر مع العراق الا انه يقبله لأنه يمثل الاجماع الاسامي ..

وقال الرئيس صدام حسين عن ثقته في أن يخرج المؤتمر بقرارات واثمة تحفز التنمية الاقتصادية والاشارة وتوليد الثقة للمستثمرين والاشارة والاشارة في المؤتمر الذي حضره الرئيس صدام حسين في كلمة في الجلسة الصباحية للمؤتمرين ان الاعلان عن الموافقة قد فيه تجاوز للضوابط القوتية لكن الثقة العالمية بالمؤتمرين وما يتقونه من روح اسلامية يدفعه بالقبول بأي قرار حتى ما اذا كان القرار فيه اختلاف في وجهه النظر مع العراق الا انه يقبله لأنه يمثل الاجماع الاسامي ..

وقال الرئيس صدام حسين عن ثقته في أن يخرج المؤتمر بقرارات واثمة تحفز التنمية الاقتصادية والاشارة وتوليد الثقة للمستثمرين والاشارة والاشارة في المؤتمر الذي حضره الرئيس صدام حسين في كلمة في الجلسة الصباحية للمؤتمرين ان الاعلان عن الموافقة قد فيه تجاوز للضوابط القوتية لكن الثقة العالمية بالمؤتمرين وما يتقونه من روح اسلامية يدفعه بالقبول بأي قرار حتى ما اذا كان القرار فيه اختلاف في وجهه النظر مع العراق الا انه يقبله لأنه يمثل الاجماع الاسامي ..

وقال الرئيس صدام حسين عن ثقته في أن يخرج المؤتمر بقرارات واثمة تحفز التنمية الاقتصادية والاشارة وتوليد الثقة للمستثمرين والاشارة والاشارة في المؤتمر الذي حضره الرئيس صدام حسين في كلمة في الجلسة الصباحية للمؤتمرين ان الاعلان عن الموافقة قد فيه تجاوز للضوابط القوتية لكن الثقة العالمية بالمؤتمرين وما يتقونه من روح اسلامية يدفعه بالقبول بأي قرار حتى ما اذا كان القرار فيه اختلاف في وجهه النظر مع العراق الا انه يقبله لأنه يمثل الاجماع الاسامي ..

وقال الرئيس صدام حسين عن ثقته في أن يخرج المؤتمر بقرارات واثمة تحفز التنمية الاقتصادية والاشارة وتوليد الثقة للمستثمرين والاشارة والاشارة في المؤتمر الذي حضره الرئيس صدام حسين في كلمة في الجلسة الصباحية للمؤتمرين ان الاعلان عن الموافقة قد فيه تجاوز للضوابط القوتية لكن الثقة العالمية بالمؤتمرين وما يتقونه من روح اسلامية يدفعه بالقبول بأي قرار حتى ما اذا كان القرار فيه اختلاف في وجهه النظر مع العراق الا انه يقبله لأنه يمثل الاجماع الاسامي ..

وقال الرئيس صدام حسين عن ثقته في أن يخرج المؤتمر بقرارات واثمة تحفز التنمية الاقتصادية والاشارة وتوليد الثقة للمستثمرين والاشارة والاشارة في المؤتمر الذي حضره الرئيس صدام حسين في كلمة في الجلسة الصباحية للمؤتمرين ان الاعلان عن الموافقة قد فيه تجاوز للضوابط القوتية لكن الثقة العالمية بالمؤتمرين وما يتقونه من روح اسلامية يدفعه بالقبول بأي قرار حتى ما اذا كان القرار فيه اختلاف في وجهه النظر مع العراق الا انه يقبله لأنه يمثل الاجماع الاسامي ..

وقال الرئيس صدام حسين عن ثقته في أن يخرج المؤتمر بقرارات واثمة تحفز التنمية الاقتصادية والاشارة وتوليد الثقة للمستثمرين والاشارة والاشارة في المؤتمر الذي حضره الرئيس صدام حسين في كلمة في الجلسة الصباحية للمؤتمرين ان الاعلان عن الموافقة قد فيه تجاوز للضوابط القوتية لكن الثقة العالمية بالمؤتمرين وما يتقونه من روح اسلامية يدفعه بالقبول بأي قرار حتى ما اذا كان القرار فيه اختلاف في وجهه النظر مع العراق الا انه يقبله لأنه يمثل الاجماع الاسامي ..

وقال الرئيس صدام حسين عن ثقته في أن يخرج المؤتمر بقرارات واثمة تحفز التنمية الاقتصادية والاشارة وتوليد الثقة للمستثمرين والاشارة والاشارة في المؤتمر الذي حضره الرئيس صدام حسين في كلمة في الجلسة الصباحية للمؤتمرين ان الاعلان عن الموافقة قد فيه تجاوز للضوابط القوتية لكن الثقة العالمية بالمؤتمرين وما يتقونه من روح اسلامية يدفعه بالقبول بأي قرار حتى ما اذا كان القرار فيه اختلاف في وجهه النظر مع العراق الا انه يقبله لأنه يمثل الاجماع الاسامي ..

وقال الرئيس صدام حسين عن ثقته في أن يخرج المؤتمر بقرارات واثمة تحفز التنمية الاقتصادية والاشارة وتوليد الثقة للمستثمرين والاشارة والاشارة في المؤتمر الذي حضره الرئيس صدام حسين في كلمة في الجلسة الصباحية للمؤتمرين ان الاعلان عن الموافقة قد فيه تجاوز للضوابط القوتية لكن الثقة العالمية بالمؤتمرين وما يتقونه من روح اسلامية يدفعه بالقبول بأي قرار حتى ما اذا كان القرار فيه اختلاف في وجهه النظر مع العراق الا انه يقبله لأنه يمثل الاجماع الاسامي ..

وقال الرئيس صدام حسين عن ثقته في أن يخرج المؤتمر بقرارات واثمة تحفز التنمية الاقتصادية والاشارة وتوليد الثقة للمستثمرين والاشارة والاشارة في المؤتمر الذي حضره الرئيس صدام حسين في كلمة في الجلسة الصباحية للمؤتمرين ان الاعلان عن الموافقة قد فيه تجاوز للضوابط القوتية لكن الثقة العالمية بالمؤتمرين وما يتقونه من روح اسلامية يدفعه بالقبول بأي قرار حتى ما اذا كان القرار فيه اختلاف في وجهه النظر مع العراق الا انه يقبله لأنه يمثل الاجماع الاسامي ..

وقال الرئيس صدام حسين عن ثقته في أن يخرج المؤتمر بقرارات واثمة تحفز التنمية الاقتصادية والاشارة وتوليد الثقة للمستثمرين والاشارة والاشارة في المؤتمر الذي حضره الرئيس صدام حسين في كلمة في الجلسة الصباحية للمؤتمرين ان الاعلان عن الموافقة قد فيه تجاوز للضوابط القوتية لكن الثقة العالمية بالمؤتمرين وما يتقونه من روح اسلامية يدفعه بالقبول بأي قرار حتى ما اذا كان القرار فيه اختلاف في وجهه النظر مع العراق الا انه يقبله لأنه يمثل الاجماع الاسامي ..

وقال الرئيس صدام حسين عن ثقته في أن يخرج المؤتمر بقرارات واثمة تحفز التنمية الاقتصادية والاشارة وتوليد الثقة للمستثمرين والاشارة والاشارة في المؤتمر الذي حضره الرئيس صدام حسين في كلمة في الجلسة الصباحية للمؤتمرين ان الاعلان عن الموافقة قد فيه تجاوز للضوابط القوتية لكن الثقة العالمية بالمؤتمرين وما يتقونه من روح اسلامية يدفعه بالقبول بأي قرار حتى ما اذا كان القرار فيه اختلاف في وجهه النظر مع العراق الا انه يقبله لأنه يمثل الاجماع الاسامي ..

وقال الرئيس صدام حسين عن ثقته في أن يخرج المؤتمر بقرارات واثمة تحفز التنمية الاقتصادية والاشارة وتوليد الثقة للمستثمرين والاشارة والاشارة في المؤتمر الذي حضره الرئيس صدام حسين في كلمة في الجلسة الصباحية للمؤتمرين ان الاعلان عن الموافقة قد فيه تجاوز للضوابط القوتية لكن الثقة العالمية بالمؤتمرين وما يتقونه من روح اسلامية يدفعه بالقبول بأي قرار حتى ما اذا كان القرار فيه اختلاف في وجهه النظر مع العراق الا انه يقبله لأنه يمثل الاجماع الاسامي ..

وقال الرئيس صدام حسين عن ثقته في أن يخرج المؤتمر بقرارات واثمة تحفز التنمية الاقتصادية والاشارة وتوليد الثقة للمستثمرين والاشارة والاشارة في المؤتمر الذي حضره الرئيس صدام حسين في كلمة في الجلسة الصباحية للمؤتمرين ان الاعلان عن الموافقة قد فيه تجاوز للضوابط القوتية لكن الثقة العالمية بالمؤتمرين وما يتقونه من روح اسلامية يدفعه بالقبول بأي قرار حتى ما اذا كان القرار فيه اختلاف في وجهه النظر مع العراق الا انه يقبله لأنه يمثل الاجماع الاسامي ..

وقال الرئيس صدام حسين عن ثقته في أن يخرج المؤتمر بقرارات واثمة تحفز التنمية الاقتصادية والاشارة وتوليد الثقة للمستثمرين والاشارة والاشارة في المؤتمر الذي حضره الرئيس صدام حسين في كلمة في الجلسة الصباحية للمؤتمرين ان الاعلان عن الموافقة قد فيه تجاوز للضوابط القوتية لكن الثقة العالمية بالمؤتمرين وما يتقونه من روح اسلامية يدفعه بالقبول بأي قرار حتى ما اذا كان القرار فيه اختلاف في وجهه النظر مع العراق الا انه يقبله لأنه يمثل الاجماع الاسامي ..

وقال الرئيس صدام حسين عن ثقته في أن يخرج المؤتمر بقرارات واثمة تحفز التنمية الاقتصادية والاشارة وتوليد الثقة للمستثمرين والاشارة والاشارة في المؤتمر الذي حضره الرئيس صدام حسين في كلمة في الجلسة الصباحية للمؤتمرين ان الاعلان عن الموافقة قد فيه تجاوز للضوابط القوتية لكن الثقة العالمية بالمؤتمرين وما يتقونه من روح اسلامية يدفعه بالقبول بأي قرار حتى ما اذا كان القرار فيه اختلاف في وجهه النظر مع العراق الا انه يقبله لأنه يمثل الاجماع الاسامي ..

## وزراء خارجية - تتمة

المجلس تصورات عما تمت مناقشته خلال اجتماعات لجنة البنية التي عقدت في الكويت وأرب عن تقاليد بان الجهود المبذولة لتحقيق بقعة الزيت تسرع نحو الأفضل .. ومن جهة أخرى قال السيد عديده بشارة الأمين العام لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في تصريح لـ ( اليوم ) أن هذا اللقاء يأتي لبحث التطورات التي ترميها المنطقة والعالم العربي ونوه إلى أنه تم استعراض حصيلة الاتصالات التي تمت في الكويت حول بقعة الزيت حيث أطلع وزير الصحة الكويتي المجلس على الخطوات والاتصالات التي تمت في هذا الموضوع كما أحيى الوزراء علما بالاتصالات التي قامت بها بعض الدول الأعضاء في مساعيها حول القضايا التي تهم المنطقة بقعة خاصة والعالم العربي بشكل عام وقال أن الوزراء اتفقوا على استمرار الاتصالات وأعلن أنه سيتم اتخاذ قرارات مناسبة خلال الاجتماع القادم ووصف السيد بشارة هذا اللقاء بأنه لقاء ( الخير ) ليس لقاء قرارات ..

هذا وقد غار وزراء دول المجلس مساء أمس مطار الظهران حيث كان في دواعهم صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية والشيخ تركي العتيهان نائب أمير المنطقة الشرقية وعندما من كبار المسؤولين هذا وقد تخلل عن الاجتماع وزير الخارجية سلمان السيد يوسف علي الذي أتب عنه وكيل الوزارة ويظهر هذا الاجتماع هو أول اجتماع يعقد في مدينة الخير ..

المقرر أن تصل قيمة صادرات المملكة إلى الخارج نحو ٣١٢ مليون ريال إلا أن ظروف تقليص التكاليف وأسعار البترول جعلت هذا الرقم يصل إلى ٢٤٢ مليون ريال .. وقد ألتفتت الدولة ١١٠ ملايين ريال على المشاريع التي كانت تتلقاها خلال العام المنصرم .. وبلغت قيمة واردات المملكة التي تم التعاقد على استيرادها سواء من قبل الحكومة أو المواطنين ١٣٩ مليونا و ٣٣٧ مليون ريال بزيادة من ٢١٧ مليونا من العام السابق .. وتم استيراد ٢٧٥ من هذه الواردات من ١٠ دول هي الدول الصناعية الرئيسية وكانت الولايات المتحدة في مقدمتها ٢١٩ وبلغتها اليابان ٢١٩ فالملكا

وتكر اليانجيل ان من أهم الظواهر الاقتصادية التي تتحقق خلال العام المنصرم ارتفاع السيولة النقدية في المملكة إلى ٢١٦ مليار ريال يعني زيادة وسائل الدفع عن العام السابق بهذا المعدل وهو معدل جيد للغاية كما زادت الأموال والأرصدة الموجودة وبهتتوكة خلال العام الماضي الذي عايناه على ذلك على خلاف العام الماضي السابق الأمر الذي يعكس حقيقة أن السيولة النقدية في المملكة لم تكن موجودة كما يحسب التناقض للمنتامي في القطاع التجاري بما فيه أعمال المقاولات ووكلات السلع والمؤسسات التجارية العاملة بمختلف فروع هذا القطاع .. وهذا يعني من وجهة النظر الوطنية توسيع القاعدة الاقتصادية بالمملكة واعتدال واستقرار الاسعار بالنسبة للمستهلك ..

وأوضح اليانجيل أن هناك تحولا للعلاقة بحيث يتكيفون مع الأوضاع الاقتصادية الجديدة .. وقال أن السنوات الأخيرة شهدت نشاطا ملحوظا في قطاع المقاولات والانشاءات مثلا ولكن مع مرور الوقت وبطبيعة الحال فمن المؤكد أن نشاط هذا القطاع سيقلص مع استكمال الانشاءات والتجهيزات التي تنطويها المرحلة .. وبالمقابل تفتقر احتياجات جديدة في قطاعات أخرى .. والمطلوب من رجال الأعمال وأصحاب الأعمال أن يتحولوا إلى مشاريع إنتاجية مباشرة لها مساهمة يستهلكها المواطن نصيبا من احتياجات المرحلة ..

ولكن معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني أن القطاع الخاص والانتاج غير البترولي قد بدأ يفرش نفسه وساهمته في الانتاج القومي على مدى السنوات الماضية بشكل جيد وبمعدلات تشير بالخير .. فمنذ ٨ أو ٩ سنوات لم يكن معدل مساهمته يزيد عما يتراوح بين ٢٢٥ و ٢٣٥ ولكنه في العام الماضي قفز إلى ما يتراوح بين ٢٤٥ و ٢٥٨ .. وإشار

أعرب الرئيس صدام حسين عن ثقته في أن يخرج المؤتمر بقرارات واثمة تحفز التنمية الاقتصادية والاشارة وتوليد الثقة للمستثمرين والاشارة والاشارة في المؤتمر الذي حضره الرئيس صدام حسين في كلمة في الجلسة الصباحية للمؤتمرين ان الاعلان عن الموافقة قد فيه تجاوز للضوابط القوتية لكن الثقة العالمية بالمؤتمرين وما يتقونه من روح اسلامية يدفعه بالقبول بأي قرار حتى ما اذا كان القرار فيه اختلاف في وجهه النظر مع العراق الا انه يقبله لأنه يمثل الاجماع الاسامي ..

وقال الرئيس صدام حسين عن ثقته في أن يخرج المؤتمر بقرارات واثمة تحفز التنمية الاقتصادية والاشارة وتوليد الثقة للمستثمرين والاشارة والاشارة في المؤتمر الذي حضره الرئيس صدام حسين في كلمة في الجلسة الصباحية للمؤتمرين ان الاعلان عن الموافقة قد فيه تجاوز للضوابط القوتية لكن الثقة العالمية بالمؤتمرين وما يتقونه من روح اسلامية يدفعه بالقبول بأي قرار حتى ما اذا كان القرار فيه اختلاف في وجهه النظر مع العراق الا انه يقبله لأنه يمثل الاجماع الاسامي ..

وقال الرئيس صدام حسين عن ثقته في أن يخرج المؤتمر بقرارات واثمة تحفز التنمية الاقتصادية والاشارة وتوليد الثقة للمستثمرين والاشارة والاشارة في المؤتمر الذي حضره الرئيس صدام حسين في كلمة في الجلسة الصباحية للمؤتمرين ان الاعلان عن الموافقة قد فيه تجاوز للضوابط القوتية لكن الثقة العالمية بالمؤتمرين وما يتقونه من روح اسلامية يدفعه بالقبول بأي قرار حتى ما اذا كان القرار فيه اختلاف في وجهه النظر مع العراق الا انه يقبله لأنه يمثل الاجماع الاسامي ..

وقال الرئيس صدام حسين عن ثقته في أن يخرج المؤتمر بقرارات واثمة تحفز التنمية الاقتصادية والاشارة وتوليد الثقة للمستثمرين والاشارة والاشارة في المؤتمر الذي حضره الرئيس صدام حسين في كلمة في الجلسة الصباحية للمؤتمرين ان الاعلان عن الموافقة قد فيه تجاوز للضوابط القوتية لكن الثقة العالمية بالمؤتمرين وما يتقونه من روح اسلامية يدفعه بالقبول بأي قرار حتى ما اذا كان القرار فيه اختلاف في وجهه النظر مع العراق الا انه يقبله لأنه يمثل الاجماع الاسامي ..

وقال الرئيس صدام حسين عن ثقته في أن يخرج المؤتمر بقرارات واثمة تحفز التنمية الاقتصادية والاشارة وتوليد الثقة للمستثمرين والاشارة والاشارة في المؤتمر الذي حضره الرئيس صدام حسين في كلمة في الجلسة الصباحية للمؤتمرين ان الاعلان عن الموافقة قد فيه تجاوز للضوابط القوتية لكن الثقة العالمية بالمؤتمرين وما يتقونه من روح اسلامية يدفعه بالقبول بأي قرار حتى ما اذا كان القرار فيه اختلاف في وجهه النظر مع العراق الا انه يقبله لأنه يمثل الاجماع الاسامي ..

وقال الرئيس صدام حسين عن ثقته في أن يخرج المؤتمر بقرارات واثمة تحفز التنمية الاقتصادية والاشارة وتوليد الثقة للمستثمرين والاشارة والاشارة في المؤتمر الذي حضره الرئيس صدام حسين في كلمة في الجلسة الصباحية للمؤتمرين ان الاعلان عن الموافقة قد فيه تجاوز للضوابط القوتية لكن الثقة العالمية بالمؤتمرين وما يتقونه من روح اسلامية يدفعه بالقبول بأي قرار حتى ما اذا كان القرار فيه اختلاف في وجهه النظر مع العراق الا انه يقبله لأنه يمثل الاجماع الاسامي ..

وقال الرئيس صدام حسين عن ثقته في أن يخرج المؤتمر بقرارات واثمة تحفز التنمية الاقتصادية والاشارة وتوليد الثقة للمستثمرين والاشارة والاشارة في المؤتمر الذي حضره الرئيس صدام حسين في كلمة في الجلسة الصباحية للمؤتمرين ان الاعلان عن الموافقة قد فيه تجاوز للضوابط القوتية لكن الثقة العالمية بالمؤتمرين وما يتقونه من روح اسلامية يدفعه بالقبول بأي قرار حتى ما اذا كان القرار فيه اختلاف في وجهه النظر مع العراق الا انه يقبله لأنه يمثل الاجماع الاسامي ..

وقال الرئيس صدام حسين عن ثقته في أن يخرج المؤتمر بقرارات واثمة تحفز التنمية الاقتصادية والاشارة وتوليد الثقة للمستثمرين والاشارة والاشارة في المؤتمر الذي حضره الرئيس صدام حسين في كلمة في الجلسة الصباحية للمؤتمرين ان الاعلان عن الموافقة قد فيه تجاوز للضوابط القوتية لكن الثقة العالمية بالمؤتمرين وما يتقونه من روح اسلامية يدفعه بالقبول بأي قرار حتى ما اذا كان القرار فيه اختلاف في وجهه النظر مع العراق الا انه يقبله لأنه يمثل الاجماع الاسامي ..

وقال الرئيس صدام حسين عن ثقته في أن يخرج المؤتمر بقرارات واثمة تحفز التنمية الاقتصادية والاشارة وتوليد الثقة للمستثمرين والاشارة والاشارة في المؤتمر الذي حضره الرئيس صدام حسين في كلمة في الجلسة الصباحية للمؤتمرين ان الاعلان عن الموافقة قد فيه تجاوز للضوابط القوتية لكن الثقة العالمية بالمؤتمرين وما يتقونه من روح اسلامية يدفعه بالقبول بأي قرار حتى ما اذا كان القرار فيه اختلاف في وجهه النظر مع العراق الا انه يقبله لأنه يمثل الاجماع الاسامي ..

وقال الرئيس صدام حسين عن ثقته في أن يخرج المؤتمر بقرارات واثمة تحفز التنمية الاقتصادية والاشارة وتوليد الثقة للمستثمرين والاشارة والاشارة في المؤتمر الذي حضره الرئيس صدام حسين في كلمة في الجلسة الصباحية للمؤتمرين ان الاعلان عن الموافقة قد فيه تجاوز للضوابط القوتية لكن الثقة العالمية بالمؤتمرين وما يتقونه من روح اسلامية يدفعه بالقبول بأي قرار حتى ما اذا كان القرار فيه اختلاف في وجهه النظر مع العراق الا انه يقبله لأنه يمثل الاجماع الاسامي ..

وقال الرئيس صدام حسين عن ثقته في أن يخرج المؤتمر بقرارات واثمة تحفز التنمية الاقتصادية والاشارة وتوليد الثقة للمستثمرين والاشارة والاشارة في المؤتمر الذي حضره الرئيس صدام حسين في كلمة في الجلسة الصباحية للمؤتمرين ان الاعلان عن الموافقة قد فيه تجاوز للضوابط القوتية لكن الثقة العالمية بالمؤتمرين وما يتقونه من روح اسلامية يدفعه بالقبول بأي قرار حتى ما اذا كان القرار فيه اختلاف في وجهه النظر مع العراق الا انه يقبله لأنه يمثل الاجماع الاسامي ..

وقال الرئيس صدام حسين عن ثقته في أن يخرج المؤتمر بقرارات واثمة تحفز التنمية الاقتصادية والاشارة وتوليد الثقة للمستثمرين والاشارة والاشارة في المؤتمر الذي حضره الرئيس صدام حسين في كلمة في الجلسة الصباحية للمؤتمرين ان الاعلان عن الموافقة قد فيه تجاوز للضوابط القوتية لكن الثقة العالمية بالمؤتمرين وما يتقونه من روح اسلامية يدفعه بالقبول بأي قرار حتى ما اذا كان القرار فيه اختلاف في وجهه النظر مع العراق الا انه يقبله لأنه يمثل الاجماع الاسامي ..

وقال الرئيس صدام حسين عن ثقته في أن يخرج المؤتمر بقرارات واثمة تحفز التنمية الاقتصادية والاشارة وتوليد الثقة للمستثمرين والاشارة والاشارة في المؤتمر الذي حضره الرئيس صدام حسين في كلمة في الجلسة الصباحية للمؤتمرين ان الاعلان عن الموافقة قد فيه تجاوز للضوابط القوتية لكن الثقة العالمية بالمؤتمرين وما يتقونه من روح اسلامية يدفعه بالقبول بأي قرار حتى ما اذا كان القرار فيه اختلاف في وجهه النظر مع العراق الا انه يقبله لأنه يمثل الاجماع الاسامي ..

وقال الرئيس صدام حسين عن ثقته في أن يخرج المؤتمر بقرارات واثمة تحفز التنمية الاقتصادية والاشارة وتوليد الثقة للمستثمرين والاشارة والاشارة في المؤتمر الذي حضره الرئيس صدام حسين في كلمة في الجلسة الصباحية للمؤتمرين ان الاعلان عن الموافقة قد فيه تجاوز للضوابط القوتية لكن الثقة العالمية بالمؤتمرين وما يتقونه من روح اسلامية يدفعه بالقبول بأي قرار حتى ما اذا كان القرار فيه اختلاف في وجهه النظر مع العراق الا انه يقبله لأنه يمثل الاجماع الاسامي ..

وقال الرئيس صدام حسين عن ثقته في أن يخرج المؤتمر بقرارات واثمة تحفز التنمية الاقتصادية والاشارة وتوليد الثقة للمستثمرين والاشارة والاشارة في المؤتمر الذي حضره الرئيس صدام حسين في كلمة في الجلسة الصباحية للمؤتمرين ان الاعلان عن الموافقة قد فيه تجاوز للضوابط القوتية لكن الثقة العالمية بالمؤتمرين وما يتقونه من روح اسلامية يدفعه بالقبول بأي قرار حتى ما اذا كان القرار فيه اختلاف في وجهه النظر مع العراق الا انه يقبله لأنه يمثل الاجماع الاسامي ..

وقال الرئيس صدام حسين عن ثقته في أن يخرج المؤتمر بقرارات واثمة تحفز التنمية الاقتصادية والاشارة وتوليد الثقة للمستثمرين والاشارة والاشارة في المؤتمر الذي حضره الرئيس صدام حسين في كلمة في الجلسة الصباحية للمؤتمرين ان الاعلان عن الموافقة قد فيه تجاوز للضوابط القوتية لكن الثقة العالمية بالمؤتمرين وما يتقونه من روح اسلامية يدفعه بالقبول بأي قرار حتى ما اذا كان القرار فيه اختلاف في وجهه النظر مع العراق الا انه يقبله لأنه يمثل الاجماع الاسامي ..

وقال الرئيس صدام حسين عن ثقته في أن يخرج المؤتمر بقرارات واثمة تحفز التنمية الاقتصادية والاشارة وتوليد الثقة للمستثمرين والاشارة والاشارة في المؤتمر الذي حضره الرئيس صدام حسين في كلمة في الجلسة الصباحية للمؤتمرين ان الاعلان عن الموافقة قد فيه تجاوز للضوابط القوتية لكن الثقة العالمية بالمؤتمرين وما يتقونه من روح اسلامية يدفعه بالقبول بأي قرار حتى ما اذا كان القرار فيه اختلاف في وجهه النظر مع العراق الا انه يقبله لأنه يمثل الاجماع الاسامي ..

التنظيمي .. وقال أن ما عجز العدو عن تحقيقه بالقوة العسكرية والعوان لن يستطيع تحقيقه بتفويضه للمخبرات والمخبرات السوفيسية وأكد على أن السورة الفلسطينية لن تخضع أبدا لأي ضغوط وإكزاز .. وإشار الزعيم الفلسطيني إلى أحدث العمليات التي نفذها الفدائيون الفلسطينيين والليبيين ضد الاسرائيليين الفزاة كانت تلك التي تمت في منطقة رأس العين بالقرب من بلدة صور اللبنانية السلطانية الجنوبية التي تكبد فيها العدو خسائر جسيمة في صفوفه ..

وعلى صعيد آخر أعلن في دمشق أمس أن منظمة التحرير الفلسطينية بدأت مؤخرا بصنكرة عملية إلى منطقة اليونيسكو طالبت فيها جميع الدول الأعضاء في منظمة اليونسكو على الحكومة الاسرائيلية من أجل إجبارها على أن تسحب الكتيبة التي ترسها سلطات الاحتلال للخدمة في الأراضي المحتلة والتي تحمل افكارا معادية وتشويهها باسم الشعب الفلسطيني وحقوقه وتحرض هؤلاء الطلبة ضد منظمة التحرير الفلسطينية والدول العربية ..

كما طالبت المنظمة في مذكرة أخرى مكتب التنسيق لدول عدم الانحياز بالتدخل لدى الأمين العام للمنظمة الدولية لوقف موجة الملاحظات والإعتقالات التي تقوم بها سلطات الاحتلال ضد المواطنين العرب في الأراضي المحتلة وتسييم الطلاب والطالبات والمعلمين وزيادة عدد المستوطنات وتدمير المساجد والعمل على تقييد بقعة موالية للتحقيق في كل هذه الممارسات وضمان أمن الفلسطينيين الذين يتعرضون لممارسات ارهابية من قبل سلطات الاحتلال الصهيونية ..

وبعد الخطة إلى أن تقوم الأمم المتحدة بصناعة وضمان أمن المدنيين في المناطق المحتلة .. وإشارت المذكرة إلى حملة التهجير التي يتعرض لها الفلسطينيون الفلسطينيون في الجيوب اللبنانية وقتل أكثر من ٢٠٠ عائلة في دجلت من الجيوب تحت نفق وعلم سلطات الاحتلال وتقتلون بين مخبرات العدو الصهيوني ..

سعو ولي العهد - تتمة الديمقراطية الدكتور عبدالعزیز الداعي الذي يزور المملكة حاليا وحضر القاعة معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء محمد ابراهيم مساعد والقائم بأعمال سفارة اليمن الديمقراطية بالمملكة أحمد عوض حيدر .. والمعروف أن الدكتور عبدالعزیز الداعي يزور المملكة منذ الثلاثاء الماضي ..

سعو ولي العهد - تتمة الديمقراطية الدكتور عبدالعزیز الداعي الذي يزور المملكة حاليا وحضر القاعة معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء محمد ابراهيم مساعد والقائم بأعمال سفارة اليمن الديمقراطية بالمملكة أحمد عوض حيدر .. والمعروف أن الدكتور عبدالعزیز الداعي يزور المملكة منذ الثلاثاء الماضي ..

سعو ولي العهد - تتمة الديمقراطية الدكتور عبدالعزیز الداعي الذي يزور المملكة حاليا وحضر القاعة معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء محمد ابراهيم مساعد والقائم بأعمال سفارة اليمن الديمقراطية بالمملكة أحمد عوض حيدر .. والمعروف أن الدكتور عبدالعزیز الداعي يزور المملكة منذ الثلاثاء الماضي ..

سعو ولي العهد - تتمة الديمقراطية الدكتور عبدالعزیز الداعي الذي يزور المملكة حاليا وحضر القاعة معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء محمد ابراهيم مساعد والقائم بأعمال سفارة اليمن الديمقراطية بالمملكة أحمد عوض حيدر .. والمعروف أن الدكتور عبدالعزیز الداعي يزور المملكة منذ الثلاثاء الماضي ..



**WANG** مؤسسة بيت الرياض  
Wang Jeraisy  
الرياض  
تليفون  
٨٣٤٤٤٤٤ - ٨٣٦٦٦٦٦

**البحر**  
جريدة يومية تصدر من دار اليوم المبحر في الرياض والقطيف والدمشق

**الشركة السعودية للأنابيب الصلب المحدودة**  
SAUDI STEEL PIPE COMPANY Ltd.  
في الرياض ٤٧٨٦٦٤٨  
تليفون ٤٧٨٦٦٤٨  
٢٦٠ ٥٩٠ ٧٠  
٨٨٩٢٧٧٢  
إحدى شركات الكويت والقطيف

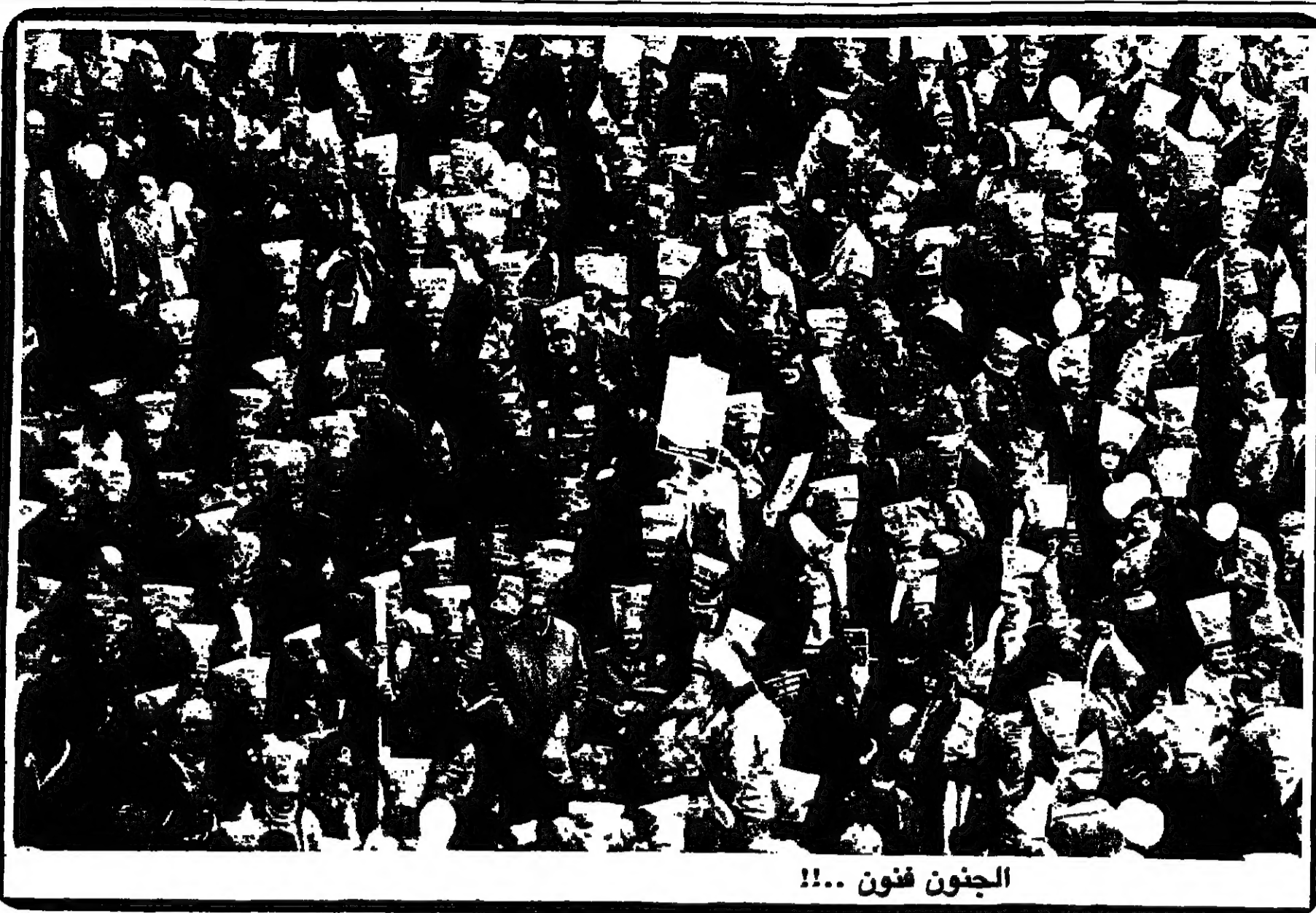


قبل سنوات .. وقبل ان  
تهب ربيع الحضارة  
الغربية .. كلنا يذكر كيف  
كانت الأسرة السعودية .  
قبل سنوات كانت ربة  
البيت تقوم بكل شيء في  
بيتها .. كانت تطبخ ،  
تقوي ، تفصل ، ترعى شؤون  
الزوج والأهل ، تصل الأقارب  
والجيران .  
والرجل يك ويذهب خارج  
بيته ليوفر لأسرته متطلباتها  
وكان الترابض الاسري في  
أوجه ، كانت الرحمة ، كان  
الاحترام ، كان الالتزام ،  
كانت الروابط العتيقة بين  
الاسر ، حتى اننا نجد في  
البيت الواحد اكثر من أسرة  
ورغم ذلك لا تثرى المشكل ولا  
تحدث فرقة او قطيعة .  
ومضت الأسرة السعودية  
في ابحارها الهاديء حتى  
هبت تلك الريح العاصفة  
والتي تسمى حضارة التي  
دخلت بعض البيوت وغربت  
الكثير من الاشياء العزيرة  
علينا .  
انا لا ادعو للركود ولا يوجد  
عقل يدعو لذلك ولكنني ادعو  
للتطور العاقل الذي لا يلقي  
عادتنا وتقاليدنا ، ادعو الى  
الاستفادة من الحضارة بغير  
ينسي عادتنا وتقاليدنا ولا  
يسس جوهرها الثمين .

لقد حدثت طفرة في بلادنا  
منذ عشر سنوات واستطاعت  
الدولة التحكم بها والحد من  
خطورتها وكانت هذه الطفرة  
امر طبيعي لسببين اولهما  
التفكير الانساني في  
الاقتصاد العالمي ثانيهما  
الانطلاقة العلمية في بلادنا  
والتي وصلنا بها والحد لله  
الى مستوى مشرف لكن  
مؤثرات الطفرة لازالت قائمة  
في كثير من الدور وكثير من  
العائلات التي تنظر للظواهر  
ولا تحاول التحقن والتحصين  
فنشأ عنها الكثير من  
السلبيات التي يعاني منها  
جزء من مجتمعنا .

ان انطلاقة النمو في بلادنا  
جعلتنا نحتاج ان نعمل  
وتساهم معنا في برامج  
التقنية فاستقبلنا أعدادا  
كبيرة من جنسيات وافدت  
عديدة وكانت الحاجة القائمة  
ميرا لذلك برغم ما نتج عن  
هذا الدفق البشري الذي دخل  
مجتمعنا من مشاكل وسلبيات  
اما الآن وقد انتهينا من وضع  
القواعد الاساسية والتي  
كانت تحتاج الى نوعيات  
عالية غير مقلنة فاعتقد بان  
الوقت قد بان لا يبقى  
عندنا من لا نستفيد منه اي  
من خبراته التي تجعلها  
فعلا اكمل مسيرة البناء  
والطور مثل طلبة الخبراء  
والفنيين والمهندسين اما ما  
عدا ذلك فاعتقد انه بالامكان  
الاستفادة منهم من عن  
معتد بهم مع تقديرنا لكل  
جهودهم واعمالهم التي فعلوا  
بها معنا .

اننا مجتمع ممي ، ولا بد  
ان يبنى مجتمعنا ممي ،  
فديننا وعاداتنا وتقاليدنا لا  
تقبل ولا تقبل المساس بها  
تحت اي ظرف من الظروف  
واعتمد ان على وزارة  
الاعلام دور كبير في تعميق  
مفهوم الالتزام لهذه الارض  
الطبيعية بدينها وعاداتها  
وتقاليدها وبفصاح ما يجب  
تأليفه من السلبيات التي قد  
تحدث بفعل التطور  
الطرفة .  
عبدالله النويصر



الجنون فنون ...!!

## منح والهدايا البناء في المخطط ٩١/٧١ بالاقام



د. زايد السكيبي

تعطى تراخيص البناء خلال  
الستة اشهر القادمة .  
واضاف السكيبي في حديثه  
« اليوم » عن ميزانية الخير  
واعرب عن سعادته وتفاؤله بما  
اشتملت عليه ميزانية الخير  
والتماء لهذا اعطت الطمانينة  
والثقة لشعب المملكة الوفي  
باستمرار التنمية الوطنية  
والنهضة العمرانية والسكانية  
المباركة في مساهمها المرسوم  
نوعيا بالمواطن والمواطن  
وحرصا على توفير الرخاء  
والازدهار الذي ينعم به الوطن .  
هذا وقد كان نصيب المنطقة

الدمام - عبدالله الغشري :  
اعلن الاستاذ زايد فهد  
السكيبي رئيس بلدية منطقة  
الدمام وتوابعها « اليوم »  
ان بلدية منطقة الدمام قد قررت  
اعطاء تراخيص البناء لمخطط  
٩١ - ٧١ اعتبارا من  
٨/١٠/١٤٠٢ هـ .  
وظلت البلدية من المواطنين  
الذين لهم اراض في المخططين  
٩١/٧١ مراجعة البلدية  
مصطحبين معهم الصك  
الشريعي .  
واضاف السكيبي في تصريحه

**أكبر المعارض  
الاسلامية في  
استنبول**  
يفتح في مدينة استنبول  
يوم الاربعاء القادم معرضا  
للفنون الاسلامية الذي يعد  
من اكبر المعارض الاسلامية  
التي يشهدها العالم .  
وسيعرض افتتاح المعرض  
خمسة وثلاثون وزيرا من  
الدول الاسلامية ببناء على  
مقررات مؤتمر وزراء خارجية  
الدول الاسلامية الذي عقد  
سنة ١٩٧٧ م .  
ويهدف المعرض الذي  
يستمر خمسة اشهر الى  
التعريف برونات إنتاج الفن  
والثقافة في العالم الاسلامي .

## حيوان غامض يلتهم ٨٥ شخصاً في الهند

مزارعان فقيران وكان ذلك يوم ٢١  
مارس الماضي .  
وقد روت والدة هذه الطفلة  
وتدعى جامونا ديني للصغيرين  
انها شامت شبحا اسود يقفز  
ويأخذ ابتها جيتا بين اسنانه  
ويركض نحو احد الوديان العميقة  
التي تجاور القرية على بعد حوالي  
مائة متر من الكوخ .. وعندما  
اخذت والدة الطفلة في الصباح  
سمعتها الجيران وهروبا جميعا  
مصرعين باسلاحهم الكونية من  
الحصى والادوات الزراعية نحو  
الوادي غير ان الحيوان الغامض  
كان قد اختفى ولم تمش سوى  
بضع ساعات حتى عثروا على جثة  
الطفلة الصغيرة وقد التهمت  
احشائها .  
ويقوم هذا الحيوان الغامض

نيودلهي - ا ف ب :  
ظهر في منطقة منعزلة من ولاية  
بيهار شمالي شرقي الهند حيوان  
وحشي يقول البعض انه ثعبان ويؤكد  
البعض بينما يقول المؤمنون  
بالخرافات انه شبح .. وقد قتل  
هذا الحيوان الغامض ٨٥ شخصا  
منذ شهر يناير عام ١٩٨١ في هذه  
المنطقة .  
ويلاحظ ان غالبية ضحايا هذا  
الحيوان الغامض من الاطفال الذين  
تقل اعمارهم عن عشر سنوات  
يلتذت احد الضحايا وهي  
سيدة تبلغ من العمر ٤٥ عاما .  
وكانت اخر فريسة لهذا الحيوان  
الغامض طفلة في الخامسة من  
عمرها تدعى جيتا اختفت بينما  
كانت تلعب على بعد حوالي عشرة  
امتار من كوخ والديها وهما

واكدت ادارة المياه والغابات ان  
الامر يتعلق بنوع غير ان صائد  
حيوانات يدعى اسماء في منطقة  
هازاريياغ اكد ان هذا الحيوان  
كان مستائسا وكان اصحابه  
يطعمونه ثم تركوه منذ حوالي عشر  
سنوات اي في السبعينات فقام على  
وجهه في الطبيعة واصبح هذا  
الحيوان عجوزا ولا يعرف كيف  
يصطاد فريسته ولهذا اصبح يهاجم  
القراس السهلة مثل الاطفال .

**الدعوة الى توحيد  
المصطلحات الرياضية العربية**  
بعشق - ق.ن - ١  
لومي المؤتمر السليبي لتاريخ العلوم عند العرب بضرورة  
العمل على توحيد مصطلحات الرياضيات في اللغة العربية  
اسوة بالمصطلحات الطبية .  
ودعا المؤتمر في ختام أعماله بمدينة حلب السورية اس الى  
العناية المستمرة بالمصطلحات العلمية ومراجعتها بما يتلاءم  
مع حركة التطور العلمي والفرح على المنظمة العربية للتربية  
والثقافة والعلوم اقامة دورات وندوات من اجل صيانة  
المصطلحات العربية والعمل على ارسال المجلات العلمية  
المتخصصة الى الخارج للتخصص في تاريخ العلوم .  
وطالب المؤتمر بطبع مخطوطات المؤلفات العلمية والفيلسوف  
الاسلامي الكبير الخوارزمي من قبل المختصين وكذلك اعادة  
طبع المطبوع منها .  
وكان المؤتمر الذي شارك فيه اساتذة وعلماء من مختلف  
الجامعات العربية والاجنبية بالإضافة الى عدد من المؤرخين  
والمهتمين بتاريخ العلم عند العرب قد بدأ أعماله يوم الأحد  
الماضي .

## الجمعية الخيرية النسائية بالقصيم تقيم حفلا السنوي

بريدة - محمد العريفي :  
على شرف صاحب السمو الملكي  
الامير عبدالله بن عبدالعزيز امير  
منطقة القصيم اقامت جمعية الملك  
عبد العزيز الخيرية النسائية  
بالقصيم حفلا السنوي وذلك يوم  
الاربعاء بقصر الجمعية ببريدة وقد  
بذل الحفل بالسلام الملكي ثم القرآن  
الكريم ثم القى مدير تعليم البنات  
بالقصيم الاستاذ عبدالله الحميد  
كلمة الجمعية شكر فيها الامير  
عبدالله لوقوفه يوما الى جانب  
الجمعية وشكر ايضا الداعمين  
الذين حضروا حفل الجمعية ثم  
توالى فقرات الحفل وفي الختام قلم  
صاحب السمو امير منطقة القصيم  
بتوزيع الجوائز على المشاركين في  
الحفل .

## معرض للكتاب العربي بقونن

تونس - واس :  
يقام بقونن في الفترة من  
الثاني الى التاسع من شهر مايو  
القديم معرض الكتاب العربي  
الذي تشارك فيه نحو ثمانين  
مؤسسة عربية للنشر .  
وستنظم خلال الايام المعرض  
بالتعاون مع نادي البوننسكو  
يقوم ندوة حول إنتاج الكتاب  
العربي يشارك فيه عدد من ممثلي  
دور النشر بالإضافة الى المنظمة  
العربية للتربية والثقافة والعلوم  
وتهدف الندوة الى ايجاد السبل  
الكفيلة بالنهوض بالكتاب  
العربي من حيث الإنتاج  
والنشر والتوزيع .

**أسعار العملات خارج المملكة**

الكويت : ١٠٠ فلس	قطر : ريال	الإمارات : درهم
البحرين : ١٠٠ فلس	العراق : ١٠٠ فلس	مصر : ٢٠
قرش : تونس : ١٥٠ مليما	الجزائر : دينار	المغرب : درهم
ويقية الدول الافريقية : ما يعادل درهم مغربي		
اليمن : ريال	الاردن : ١٠٠ فلس	السودان : ١٠٠
مليما : سوريا : ليرة	لبنان : ليرة	فرنسا : ٢ فرنكات
امريكا : دولار	بريطانيا : ٤٠ بنسا	بقية دول السوق
الاروبية المشتركة : ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية		

الاستشارة السنوي : ريال

## فيلم غاندي يثير أزمة في الأمم المتحدة

الأمم المتحدة - نيويورك - ا ف ب -  
وصفت لجنة الاسم المتحدة  
لكفاحه الفصل العنصري يوم  
الخميس عرض فيلم « غاندي » يوم  
الخميس القادم في عرض أول  
خصص لجمهور من الجنس  
الابيض بأنه « اهانة » .  
فقد صرح اينوجا ريدى مدير  
مركز الأمم المتحدة لكفاحه الفصل  
العنصري والذي كان يتحدث باسم  
اللجنة في مؤتمر صحفي تحت رعاية  
منظمة الوحدة الافريقية بأنه من  
النس « ان يعرض أمام جمهور  
ابيض فقط فيلما عن المهاتما غاندي

## اكتشاف ايقونة بيزنطية للويسام الحريكو

اثينا - ا ف ب -  
اكتشفت في مطلع هذا الشهر في اليونان ايقونة بيزنطية تحمل  
توقيع الرسام الاسباني اصلا من كريت - نوميوكوس  
تيوتوكوبولوس ويدعى الحريكو وقد قمتها للصحف يوم الجمعة  
ميليئا ميكروي وزير الثقافة والعلوم .  
وقد اكتشفت رائحة حريكو - التي تمثل « رقاد العذراء »  
١٢٠٥ سم في ٥٢٢ يوم اول ابريل الحالي في كنيسة بيزنطية سريوس  
« سيلانس » بواسطة أحد المتخصصين في العصر البيزنطي بوزارة  
الثقافة اليونانية ويدعى جورج ماستوربولوس ويرى التوقيع -  
نوميوكوس تيوتوكوبولوس في اسفل وسط الايقونة .  
وقد وصفت ميليئا ميكروي هذا الاكتشاف بأنه « منم ولا يقدر  
بشئ بالنسبة لليونان والعالم اجمع » .  
ونكر المتخصصون ان الايقونة - وهي في حالة جيدة - رسمها  
الحريكو على دعامة خشبية في جزيرة كريت بين عامي ١٥٦٦ و ١٥٦٧  
وكان يبلغ من العمر وقتئذ ٢٥ عاما ويضيف المتخصصون انها تعد  
فريدة كما انها تظهر موهبة الحريكو الذي غادر كريت في عام  
١٥٦٧ متوجها الى فينيسيا ثم الى مدريد واخيرا الى ترابيزو في عام  
١٥٧٧ حيث توفي فيها في سنة ١٦١٤ .  
وقد اكتشفت الايقونة خلال البحث حول « البساريوس »  
بحارة جزيرة سبارا « في وسط بحر ايجه » وكانت مخصصة لجبل  
أتوس واستعادها البساريوس في القرن الثامن عشر .  
ويعد سحق اسطول البساريوس وتدمير بيساريا في عام ١٨٢٤  
نقل سكان الجزيرة الايقونة الى كنيسة سريوس حيث اكتشفت .

**جامعة الملك سعود  
كلية الصيدلة**

**إعلان**

يصدر مركز معلومات الأدوية  
والسُموم بكلية الصيدلة بجامعة  
الملك سعود نشرة كل شهرين

تناقش المواضيع والتي تهتم في المقام الأول العاملين في مجال  
الرعاية الصحية من أطباء وصيادلة ومن في حكمهم .  
وحيث أن الكلية تجد صعوبة في إرسال هذه النشرات إلى العاملين  
في هذا المجال نظراً لعدم وجود عناوين واضحة .  
لذا فإن الكلية ترجوا ممن يريدون إستلام هذه النشرة بشكل  
منتظم إرسال عناوينهم الكاملة إلى كلية الصيدلة جامعة  
الملك سعود - مركز معلومات الأدوية والسُموم ص.ب ٤٥٧٤  
الرياض  
كما يسر المركز أن يعلن أنه مستعد للإجابة على  
الاستفسارات المتعلقة بالأدوية والسُموم على تليفون  
٤٧٦٤٢٢٢ الرياض  
وذلك من الساعة السابعة والنصف ٧.٣ صباحاً  
وحق الخامسة والنصف ٥.٣ عصرًا  
وشكراً